



## Столица новогодних каникул 58

Гость номера  
Бенисио дель Торо  
10

Спорт  
Антон Бабилов  
30

История  
Ворота Солнца  
34



# Питание выбирайте заранее

завтрак от **300 Р**

обед от **500 Р**

Заказать питание вы можете на официальном сайте  
и в мобильном приложении Utair при покупке билета  
или регистрации на рейс

Подробности на [utair.ru](http://utair.ru)

---

## Уважаемые пассажиры!

Приветствую вас на борту Utair и благодарю за то, что для своего путешествия вы выбрали нашу авиакомпанию.

Поздравляю вас с новым 2018 годом!

К праздникам Utair запустил услугу «Билет в подарок». Выбирайте подарочный билет с открытой датой на сайте [utair.ru/gift](http://utair.ru/gift). Напишите поздравление, и оно придет адресату вместе с билетом по электронной почте или в СМС.

Utair предлагает специальные цены на полеты в Берлин, Вену, Милан, Мюнхен и Ригу – от 5000 руб. в одну сторону. Погуляйте по нарядным историческим улочкам, выпейте глинтвейна и посетите традиционные распродажи. Не отказывайте себе в покупках, ведь на наших рейсах разрешено перевозить 10 кг ручной клади на всех тарифах. Utair летает в Европу ежедневно, с короткой пересадкой в Москве.

Путешествия стали еще выгоднее с обновленной бонусной программой Utair Status. Миллиями можно оплатить весь билет или его часть,



без скрытых платежей и сборов. Мили начисляются в размере от 3 до 7% от стоимости билета. 1 миль равна 1 рублю. Зарегистрируйтесь в программе Utair Status и получите 300 приветственных миль на счет в подарок.

До встречи на рейсах Utair в новом году! Свои пожелания вы можете оставить в разделе «Обратная связь» на [www.utair.ru](http://www.utair.ru). Задайте вопросы по телефонам: 8 (800) 234-00-88 (звонок по России бесплатный для участников бонусной программы Utair Status), +7 (809) 505-33-77 (платная линия) и +7 (3452) 298-888 (для звонков из-за рубежа).

Желаю вам приятного полета!

**Андрей Мартировсов,**  
генеральный директор  
авиакомпания Utair





34

## КУДА ВЕДУТ ВОРОТА СОЛНЦА?

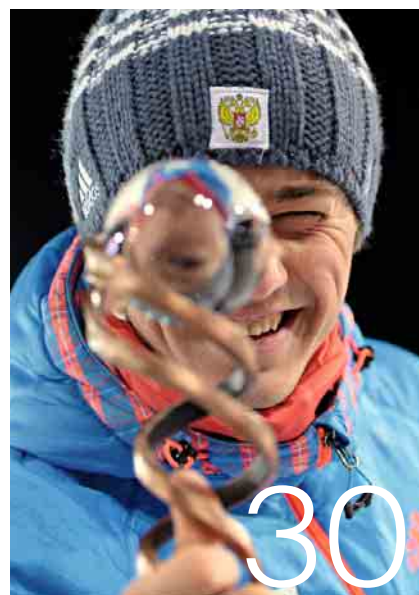
Один из удивительных памятников древности расположен на территории современной Боливии.



46

## КАК ОГУРЕЦ!

Нам с вами не приходится каждый день ломать голову, куда деть продукты, когда готовить недосуг, — просто засунуть в морозилку. А ведь еще пару веков назад все было не так просто.



30

## СПОКОЙНАЯ СИЛА

Чемпион мира Антон Бабиков знаменит в том числе и тем, что входит в очень узкий круг людей, в последние пять лет побеждавших Мартена Фуркада.

## 8 Новости Utair

Utair приглашает отправиться в Европу. В январе билеты в Берлин, Вену, Милан, Мюнхен и Ригу стоят от 5000 руб. в одну сторону.

## 10 Гость номера

В жизни каждого голливудского актера должны наступить свои «Звездные войны» — в очередной серии приключений «в далекой, далекой галактике» дебютировал и Бенисио дель Торо.

## 18 Интервью

Баскетболист Иван Едешко и Кузьма Сапрыкин, исполнивший роль Едешко в фильме «Движение вверх».

## 24 Культура

В московском музыкальном театре «Геликон-опера» в декабре состоялась премьера новой редакции оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама» в постановке Дмитрия Бертмана.

## 30 Спорт

После яркой победы сборной России на чемпионате мира — 2017 эстафетную четверку без Антона Бабикова представить уже почти невозможно. Биатлонист рассказал нам о любимых дисциплинах, пути в спорте и эмоциях от побед.





Реклама

керамическая плитка • керамический гранит • мозаика • санфарфор • мебель для ванных комнат



**KERAMA MARAZZI**

коллекция  
**Две Венеции**

*Путешествие в мир уюта*

[www.kerama-marazzi.com](http://www.kerama-marazzi.com)

## ЗАДАНИЕ НА КАНИКУЛЫ

Пришло время подумать о том, как провести время так, чтобы о каникулах было что вспомнить.



# 24



# 50



# 10

## ТАЙНОЕ ЗЛОДЕЙСТВО

Бенисио дель Торо — о своей роли в очередной серии «Звездных войн», удовольствии быть негодяем в кино и отношениях с фанатами.

## ЛУЧШЕЕ К ЛУЧШЕМУ

Гастрономический фестиваль IKRA пройдет с 31 января по 4 февраля на территории курорта «Роза Хутор».

### 40 История

После более чем двухгодичного дрейфа во льдах 13 января 1940 года корабль «Георгий Седов» был выведен в открытые воды и взял курс домой.

### 46 Кухня

Американский врач Джон Гори еще в 1850 году придумал, как получать искусственный лед с помощью компрессионного цикла. Холодильники, соль, специи и другие способы сохранить продукты свежими.

### 52 Мода

Один из самых стилистически сложных узоров — клетка — совершил триумфальное возвращение на мировые подиумы.

### 58 Туризм

Как превратить затянувшиеся январские каникулы в интересный и насыщенный отдых для всей семьи — в нашей инструкции.

### 64 Проект

Создание качественного концертного рояля занимает около трех лет — это сложный путь от сушки древесины до настройки готового инструмента.



Скидки  
без бороды!

**-1,2** млн  
руб.

на КВАРТИРУ\*  
С ОТДЕЛКОЙ

до конца  
января

Реклама. 214-ФЗ. \*Скидка действует при 100% оплате на 2-х комнатную квартиру 63,9 м<sup>2</sup> в ЦДС «Муринский посад» корп. 2. Строительный адрес: ЛО, Всеволожский район, земли САОЗТ «Ручьи». Застройщик: ООО «ИнвестКапитал». Проектная декларация на [stroitel-spb.ru](http://stroitel-spb.ru). Застройщик входит в Группу «ЦДС». Срок действия предложения с 01.11.2017 по 31.01.2018.

**320 12 00**  
[cde.spb.ru](http://cde.spb.ru)

**ЦДС**  
СТРОИМ  
ДЛЯ ЖИЗНИ



РЕКЛАМА. ООО «РИЧ», ОГРН 1157746440719.

ВСЕ ОТТЕНКИ  
КРАСНОГО



[www.lescontes.fr](http://www.lescontes.fr)



# В Европу – с Utair

Utair приглашает отправиться в Европу. В январе билеты в Берлин, Вену, Милан, Мюнхен и Ригу стоят от 5000 руб. в одну сторону. Путешественники из российских городов доберутся с короткой стыковкой (до 3 часов) в Москве. В Берлине музей дизайна XX века «Баухаус-архив» обновил экспозицию. В Мюнхене проходят футбольные матчи Бундеслиги, а в Милане начнутся распродажи со скидками до 80%. Латвийская национальная опера

в Риге представляет «Дон Жуана». В Вене посмотрите экспозицию работ Альбрехта Дюрера, одного из главных мастеров гравюры Ренессанса. Участники программы Utair Status могут оплатить билет в Европу или его часть бонусными милями. Подарите путешествие с помощью новой услуги «Билет в подарок». Укажите направление и количество пассажиров на сайте [utair.ru/gift](http://utair.ru/gift), а дату полета получатели выберут сами.



## У приложения Utair три золота

На фестивале нового дизайна «Среда» Utair получил золото в номинации «Лучший редизайн» за мобильное приложение. А на премии «Теглайн» – сразу два первых места: в номинациях «Лучшее юзабилити» и «Лучший мобильный сервис».

В 2017 году в приложении появился объединенный личный кабинет. В нем вы одновременно управляете заказами, посадочными талонами и бонусными милями. Ранее введенные данные пассажира сохраняются и добавляются автоматически при каждом новом бронировании, а регистрация на рейс занимает всего 49 секунд. Оплатить билеты, питание, дополнительный багаж и другие услуги можно с помощью Android и Apple Pay.



## Полет a la carte

Меню предзаказа питания на рейсах авиакомпании Utair теперь включает блюда итальянской кухни: салат капрезе, запеченную курицу Pollo al forno, филе лосося с творожным сыром Salmone con formaggio, пасту карбонара. Каждый обед по-итальянски состоит из горячего, салата, напитка и десерта и стоит от 550 руб.

Заказывайте питание до вылета на сайте [utair.ru](http://utair.ru), в мобильном приложении Utair или в агентствах по продаже авиабилетов. Услуга действует по направлениям из Москвы или в Москву. Начать знакомство с итальянской кухней можно на новом рейсе Utair Москва – Милан.





---

### Досье

Бенисио Монсеррате Рафаэль дель Торо Санчес родился 19 февраля 1967 года в столице Пуэрто-Рико городе Сан-Хуан.

После школы начал изучать бизнес в Университете Калифорнии, но увлекся театром и бросил учебу. Дебют на телевидении — эпизодическая роль в сериале «Полиция Майами» (1987), тогда же снялся в клипе Мадонны на песню La Isla Bonita. Прорывом в карьере стал фильм «Страх и ненависть в Лас-Вегасе» (1998). Больше всего профессиональных наград получил за «Трафик» — «Оскар», «Золотой глобус», BAFTA.

# Тайное злодейство

Похоже, что в жизни каждого голливудского актера рано или поздно должны наступить свои «Звездные войны» — за 40 лет существования киносаги в ней отметились сотни знаменитостей. В очередной серии космических приключений «в далекой, далекой галактике» дебютировал и Бенисио дель Торо.

текст: Дмитрий Московский

**«Звездные войны: Последние джедаи» — не просто фильм, а новая часть легенды. Сложно стать частью этого сюжета?**

Отвечу банально: в чем-то было сложно-вато, но чаще — весьма просто. Технология и идеология съемочного процесса отлажены максимально четко. У актеров нет времени на раскачку, на проникновение в образы, на притирание друг к другу — здесь все как на хорошей фабрике, настоящий конвейер (в исключительно позитивном значении этого слова). Свет, костюмы, декорации — все это приятно удивляет и настраивает на боевой лад. А если говорить о трудностях — их тоже немало. Войти в уже сложившуюся легенду, стать главным героем в этом мифе нереально, а вот выпасть оттуда — пара пустяков. Встать на одну ступень с ведущими персонажами из ранних лент невероятно сложно и в чем-то даже опасно, тем более возрастному актеру. Я пре-



Кадр из фильма «Похороны», который называют одним из величайших гангстерских боевиков

красно понимаю, что мне давно не 30 и даже не 40 лет. Какие-то станции из мира кино я навсегда проехал, юным и даже зрелым паданом мне уже не стать, впереди тихие омуты и мрачные типы вроде тех негодяев, что основали галактическую империю зла.

**Какими были ваши первые мысли после приглашения сниматься в киноленте «Звездные войны: Последние джедаи»?**

Какие тут могут быть мысли? Восторг, исключительно восторг! Хотя, зайти такой разговор лет 20 назад, реакция была бы совсем другой. Теперь и радость при получении предложения, даже такого грандиозного, стала более сдержанной, с каким-то философским привкусом. Понимаете, «Звездные войны» вошли в мою жизнь, когда мне было около двадцати, и это было нечто! После первого фильма я мысленно рассекал по космосу на боевом крейсере, ▶



Актер отметил- ся в еще одной масштабной кино- франшизе, сыграв Коллекционера в фильмах «Тор-2» и «Стражи Галак- тики». В этом году на экраны выходит очередной фильм — «Мстители: Война бесконечности»

представлял себя то джедаем, то их вечным врагом. В этом фильме было что-то особенное, что-то такое, что невозможно передать сло- вами. Я обожаю, когда в кино есть такой момент, который при пересказе сюжета невозможно объяснить. Это надо видеть. Когда поступило предложение — с утра пораньше, по телефону, — я поначалу даже не поверил, думал, розыгрыш. Знаете, модно сейчас людей с узнаваемым лицом подкалывать. Со мной подобное пока

не случилось, но над моими коллегами потеша- лись всласть. Однако из беседы стало ясно — все предельно серьезно. И стало как-то осо- бенно холодно в груди... Хотя я уже полвека на этом свете, давно не испытывал подобных ощущений.

**Кинокритики утверждают, что отрицатель- ная харизма идеально вам подходит. Любо- пытно, отталкивались ли создатели «Звезд- ных войн» от прежних образов?**

Быть негодяем, изысканно отрицательным пер- сонажем — это моя судьба в кино. Кто-то умный сказал, что я идеальный злодей: положение глаз, линия бровей, да и все лицо — провока- ция, затишье перед бурей. Добавить к этому темперамент — и получается отличный нарко- барон, маньяк или другой персонаж с тяжелой судьбой. Гримеры, работавшие на картине «Город грехов», говорили, что мне никакого грима не нужно, можно просто играть лицом... Я сделал карьеру, изображая преступников. Хорошо ли это — не мне судить. Но если я смог убедить вас и всех зрителей в своем «темном» амплуа, значит, все делаю правильно.

**Зато в жизни вас наверняка путают с экран- ным альтер эго...**

Да, это медаль с двумя сторонами: негодяй в кадре и его восприятие в жизни. Но это не самое неприятное и болезненное. Иногда посмотришь поверх голов каких-нибудь бал- ▶



—  
 Подробности о роли Бенисио дель Торо в новых «Звездных войнах» держались в тайне около двух лет — первые слухи о кандидате на роль главного злодея появились летом 2015 года. Лишь за несколько недель до старта проката актер впервые высказался о своей работе, причем максимально уклончиво: «Мой персонаж вполне мог существовать в каком-нибудь романе Достоевского или Диккенса — в литературе есть такие герои. Он как нож: если схватить его за лезвие — порежешься, а если за рукоятку — он будет очень полезен».



# NEVATOWERS

MOSCOW

АПАРТАМЕНТЫ С ОТДЕЛКОЙ от 53 кв. м • СОБСТВЕННЫЙ ПАРК  
КЛУБНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА

20% СЕЙЧАС | 70% ЧЕРЕЗ 3 ГОДА | 0% ПЕРЕПЛАТА

EUROPEAN  
PROPERTY  
AWARDS

WINNER 2017-2018

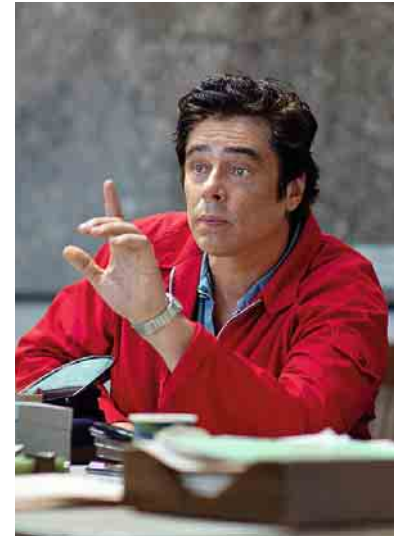


[www.nevatawers.ru](http://www.nevatawers.ru) | ☎ +7 499 300 0303 | 📱 +7 985 102 8500 |

 **RENAISSANCE**  
DEVELOPMENT

Реклама. «БАШНИ НЕВА. МОСКВА». Застройщик ООО «СТ Тауэрс». Проектная декларация на сайте [www.nevatawers.ru](http://www.nevatawers.ru). Условия достигаются путём получения ипотечного кредитования с первоначальным взносом 20%. Застройщик компенсирует переплату по процентам в течение первых 3 лет путем предоставления скидки на апартамент. Кредитование предоставляется Банк ГТБ (АО), генеральная лицензия Банка России №354.

Кадры из фильмов «Человек-волк» и «Врожденный порок», которые не стали хитами, но получили вполне благосклонные отзывы кинокритиков



Я сделал карьеру, изображая преступников, и если смог убедить вас и всех зрителей в своем «темном» амплуа, значит, все делаю правильно.

бесов, а они воспринимают это очень серьезно: не помнят, где видели такой взгляд — то ли в жизни, то ли в кино. Но на всякий случай отступают. Я себя к популярным артистам не отношу, но издержки профессии, конечно, случаются. Если тебя узнают в такси, попросят автограф или пропустят вперед в очереди — это нормально, но навязчивое панибратство я очень не люблю. Бывает так: Бенисио, давай сфотографируемся, брось ты свою машину, выходи, потусуемся... Люди часто не понимают, не хотят понять, что я — актер, фигляр и все то, в чем они хотят помочь советами, — выдуманная жизнь. Они хотят принимать активное участие в нашей судьбе, даже если мы в этом и не нуждаемся. Была недавно неприятная сценка в магазине. Хожу я, рассматриваю товар. А за мной — стайка подростков, наблюдают, посмеиваются над каждым действием. Я раз повернулся в их сторону, другой — не работает сумрачный взгляд. Приходится включать мачо из пригорода Лос-Анд-

желеса: «Але, я вам обезьяна из зоопарка?» И тут в ответ слышится разочарованное: «О-о-о, звезда корону уронит, если мы за ним наблюдаем». Мне пришлось, как агенту спецслужб, отрываться на такси, ехать куда глаза глядят! И только поздно вечером я вернулся домой. Вот это ужас нашей профессии.

#### **«Звездные войны» всегда входят в списки самых кассовых лент. Почему?**

Мне кажется, сказочные персонажи пользуются спросом вполне обоснованно. Наша повседневная жизнь иногда выдает гораздо более интересные вещи, чем придумают сценаристы. Но это все вспыхнет и уйдет уже через несколько часов. Реальность без прикрас совершенно непривлекательна. Человеку хочется убежать от давящей реальности. Думаю, все к этому стремятся, но не все способны признать, что в этом бегстве нуждаются. Кино — отличная возможность скрыться в иллюзорном мире, куда более симпатичном, чем тот мир, который нас окружает. Где правда и кривда обострены до предела, где положительный герой и отрицательный обозначены с самого начала, хотя в «Звездных войнах» иногда сложно разобрать, кто тут друг и враг. Давайте вместе разбираться, вместе уходить от серых будней в поисках приключений. ■



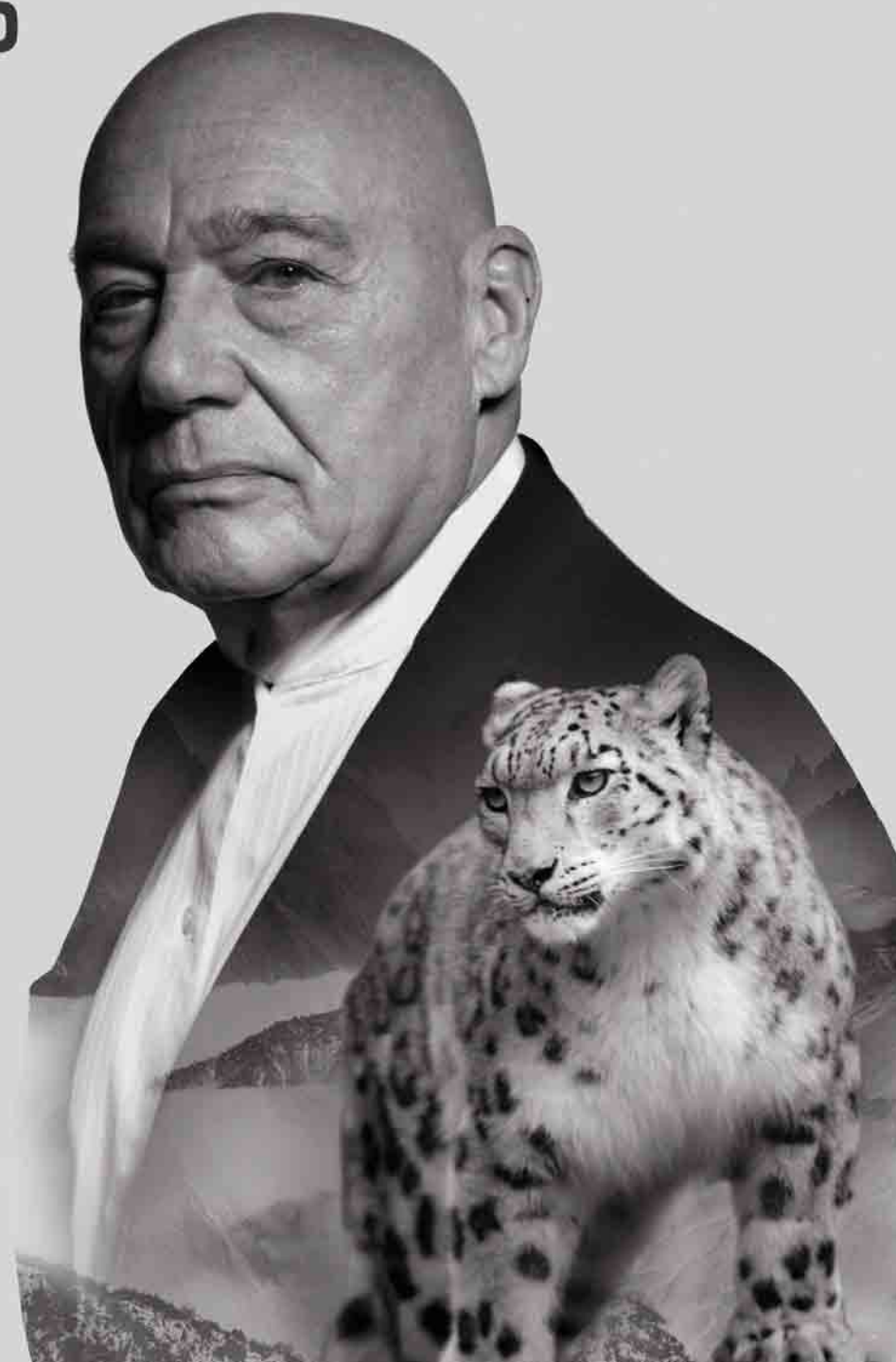
**ВСЕ ГОРДЯТСЯ  
РОДНОЙ ПРИРОДОЙ,  
НО ПОМОГАЕТ  
ЕЁ СОХРАНИТЬ  
ТОЛЬКО  
1% РОССИЯН**

**ИЗМЕНИТЕ ЭТО  
ОТПРАВЬТЕ SMS  
ПРИРОДА НА НОМЕР  
3443**

СУММА ПОЖЕРТВОВАНИЯ –  
100 РУБЛЕЙ

СОБРАННЫЕ СРЕДСТВА ИДУТ  
НА СОХРАНЕНИЕ ЗАПОВЕДНЫХ ТЕРРИТОРИЙ  
И РЕДКИХ ВИДОВ ЖИВОТНЫХ РОССИИ  
ВЛАДИМИР ПОЗНЕР ПОДДЕРЖИВАЕТ  
ПРОЕКТЫ WWF РОССИИ  
ПО СОХРАНЕНИЮ СНЕЖНОГО БАРСА

**WWF.RU**







## ПРЕМЬЕРА В БДТ

Впервые в России на Основной сцене БДТ им. Г. А. Товстоногова (Санкт-Петербург) с 13 по 21 января покажут спектакль швейцарского режиссера Даниэле Финци Паски La Verita. Основные образы постановки вдохновлены работами Сальвадора Дали: элегантные носороги, стоящие под дождем из игрушек йо-йо, акробаты, разыгрывающие любовные этюды на ренских колесах, жонглеры в алых балетных пачках. Даниэле Финци Паска начал с цирковых миниатюр, рассчитанных на одного зрителя, и постепенно «дорос» до представлений для тысячных стадионов. Финци Паска был постановщиком церемоний закрытия XX зимних Олимпийских игр в Турине (2006), закрытия XXII зимних Олимпийских и открытия XI Паралимпийских игр в Сочи (2014).



## KADAVAR В КЛУБЕ MOD

Стоунер-рокеры Kadavar выступят 3 февраля в петербургском клубе MOD. Группа собралась в 2010-м, но звучит (и выглядит) так, словно телепортировалась из 1970-х. Их сравнивают с Black Sabbath, Pentagram, ранними The Stooges и прочим гаражным ретро, но сами музыканты говорят, что вдохновляются новым андеграундным стоунером в духе Danava, а из ветеранов — психоделик-рокерами Gong. Живьем Kadavar — образцовые панки: мало кто из нынешних рок-команд поднимает на уши целый стадион, используя для этого максимально старомодный арсенал, да еще и втроем.



## СУПЕР ТАУС

В Московском музее современного искусства (ул. Петровка, 25) открылась выставка художницы Таус Махачевой «Облако, зацепившееся за гору», которая состоит из историй, связанных с современным Дагестаном. Представлены видеоработы, объекты, авторская коллекция вывесок времен советского Дагестана, задокументированные перформансы с кулинарным подтекстом («Каспийское море», «Хрустальные шары», «Перевари это» и другие), а также видеосвидетельства «жизнеутверждающих практик» Супер Таус, альтер эго художницы.

# Ставрополье — край золотых сердец

Ставропольский край — один из самых солнечных регионов России, выгодно расположившийся между Каспийским и Чёрным морями. Тёплый, южный климат и кавказское гостеприимство, органично сочетающиеся на Ставрополье, гарантируют региону популярность не только у туристов, но и у потенциальных инвесторов. Ведь сегодня Ставропольский край — не просто самый центр Северного Кавказа! Это один из самых динамично развивающихся регионов России, которому точно есть чем удивить.

Традиционно край считается аграрным регионом страны, «житницей России», и это далеко не случайно. Ставрополье — многократный рекордсмен по сбору урожая пшеницы, постоянно увеличивающий свои результаты. В 2016 году край собрал 9,2 миллиона тонн зерна, а уже в 2017-м — 9,3 миллиона тонн. Уже сегодня каждая пятая булка хлеба в стране выпекается из ставропольского зерна, и на 2018 год задача стоит только увеличивать этот показатель. Ставропольский край — регион, где успешно реализуются крупные федеральные проекты. Так, в ноябре 2017 года губернатор Ставропольского края Владимир Владимиров и министр сельского хозяйства РФ Александр Ткачёв присутствовали при открытии уникального тепличного комбината по производству салатов и томатов ООО «Долина Солнца». Инициаторы проекта уверены, что к 2020 году овощи Ставрополья полностью вытеснят зарубежных аналогов на рынке России. Ставрополье — лидер юга страны по формированию промышленных парков. На территории



края функционирует 9 площадок. Для резидентов действуют такие налоговые льготы, как освобождение от налога на имущество, сниженная ставка налога на прибыль, налоговая ставка 5% для отдельной категории бизнеса, кроме того, предоставляется административная поддержка в режиме «одного окна». Край идёт по пути инновационного развития экономики, на котором не раз акцентировал внимание глава региона Владимир Владимирович Владимиров. Развивается взаимодействие с образовательными организациями региона, всё больше внимания уделяется поддержке молодых предпринимателей. В крае

работает пять центров молодёжного инновационного творчества, действующих при поддержке ведущих вузов Ставрополья. В 2017 году на базе технологического парка «Ставрополь» создан первый в регионе детский технопарк «Кванториум», открывающий новый подход к подготовке молодых инженерных кадров. Ставропольский край — это регион, в котором комфортно не только работать и открывать своё дело. Регион может похвастаться и уникальным бальнеологическим курортом, не имеющим аналогов в России, — Кавказскими Минеральными Водами, которые уже несколько столетий являются знаменитой «здравницей России». Лечебные грязи Тамбуканского и Лысогорских минеральных озёр используются не только в лечебных, но и в косметических целях. Ставрополье сегодня — это бескрайние поля золотой пшеницы, развитая инфраструктура, выгодные условия для бизнеса и предпринимательства, мягкий южный климат и, конечно, дружная семья народов. Край никого не оставляет равнодушным, многие остаются тут, создают семьи, развивают своё дело.

Подробная информация на сайте [www.portal.stavinvest.ru](http://www.portal.stavinvest.ru).



# Мгновение до победы

текст: Анна Масленникова





Проигрыш советской команде на Играх-1972 стал одной из главных трагедий в истории американского баскетбола. А для сборной СССР — настоящим чудом. И главным творцом этого чуда стал легендарный Петрович — один из величайших тренеров XX века Владимир Кондрашин. С 1970 по 1974 год под его руководством советская команда выиграла все, что было возможно.



**З**а несколько дней до Нового года в широкий прокат вышел фильм «Движение вверх», который рассказывает о том, как создавалась самая сильная на планете сборная. В работе над картиной приняли участие как звезды отечественного кинематографа — Владимир Машков, Андрей Смоляков, так и молодые актеры. Мы поговорили с Иваном Едешко, который в 1972-м отдал «золотой пас» Александру Белову, а сейчас был консультантом фильма, и Кузьмой Сапрыкиным, исполнившим роль Едешко в «Движении вверх».

### Как вы попали в проект?

**Кузьма Сапрыкин:** Актеров на этот проект искали высоких — от 190 см. У меня — 192, и, когда начался кастинг, все знакомые начали говорить, писать: «Иди!» Сначала просто встретился и пообщался с режиссером, а пробы были значительно позже. Параллельно стал ходить на тренировки. Ну и, конечно, когда меня утвердили, эмоции были непередаваемые! Для начинающего артиста, еще студента, сняться в таком проекте — это просто подарок судьбы...

### Иван Едешко, олимпийский чемпион

**1972 года:** Сначала на идею фильма я сказал нет. Я не очень понимал, что и как там будет. Но потом узнал, что кино — о человеческих судьбах, о времени, в котором мы жили, о психологии тех ребят, которые защищали честь нашей страны. Когда меня пригласили участвовать в съемках и стали прислушиваться к моим советам: помочь режиссеру при выборе того, что показать,

Можно ли за три секунды войти в историю спорта? На баскетбольном турнире мюнхенской Олимпиады 1972 года сборная СССР вела на протяжении почти всей игры, растеряла преимущество, но все же сумела вырвать золотые медали.

прояснить некоторые моменты из книги Сергея Белова «Движение вверх»; когда я своими глазами увидел, как идут съемки, то понял, что это очень нужное дело. Получилось кино для народа, зрительское, про жизнь и про баскетбол.

### Иван Иванович, понравилось, как Кузьма сыграл вас в фильме?

Да! Я сам себе понравился в исполнении Кузьмы Сапрыкина, он убедительный актер. И у него прошлое баскетболиста. Правда, в фильме он без усов (*смеется*). Но это несколько не испортило мой образ.

### Кузьма, как вы готовились к роли? Ответственность давила?

Раньше я занимался баскетболом, так уж все срослось. Получилось, что все трюки, ▶



броски, игровые моменты я мог выполнять сам, без дублера. В течение года все актеры проходили подготовку, и баскетбольное прошлое мне очень помогло. Когда я познакомился с Иваном Ивановичем Едешко, которого играю, очень обрадовался. Для меня важно было узнать, каким он был, какие эмоции испытывал, когда попал в сборную, чем жила команда, кто с кем дружил. Очень хотелось максимально передать дух и атмосферу той эпохи, той победы.

**Иван Иванович, давали советы молодому поколению?**

У меня был полный контакт с режиссером, оператором, ребятами-актерами. Особенно с ребятами. Я помог им понять наш баскетбол и наше время. Некоторые моменты в плане техники баскетбола отражены немножечко не так, но это было сделано для зрелищности.

Иван Едешко: «Хорошо, если фильм сможет вдохновить родителей отдавать своих детей в спортивные секции. Такое кино рождает чувство патриотизма. Это то, что было в то время, и то, что нужно нашей стране сейчас».

**Чем для вас стала работа над фильмом «Движение вверх»?**

**Кузьма Сапрыкин:** Для меня это фильм о силе духа, о том, что у каждого должна быть цель в жизни и нужно делать все возможное и даже невозможное, чтобы достичь этой цели. Ведь в жизни каждого должен быть такой миг, когда человек преодолевает себя и обретает радость и счастье. Каждый из нас может совершить невероятное!

**Иван Едешко:** Перед просмотром я хотел искать недостатки, но даже мысли такой не возникло на протяжении фильма. Один из моих друзей, который тоже был на показе, признался: «Я весь фильм смотрел в мурашках». Нас, участников событий, осталось только четверо из той сборной. Здесь нельзя выделить кого-то одного, мы были одной командой. Главное, что фильм увидят наши дети, внуки и правнуки, друзья.





**Röndell**  
Professionals Recommend

Коллекция

*Kortado*



## Kortado • Технология уюта



Легкий уход за поверхностью:  
внутреннее и внешнее  
двуслойное антипригарное  
покрытие



Элегантная и  
эргономичная ручка



Наливать и держать крышку  
одной рукой





# «Русские сезоны» в Италии

текст: Иван Алексеев

В 2018 году «Русские сезоны» пройдут в Италии. Об этом было объявлено 17 ноября 2017 года на Деловой площадке Санкт-Петербургского международного культурного форума.

С соответствующим заявлением выступили статс-секретарь — заместитель министра культуры РФ Александр Журавский и заместитель министра культурного достояния, культурной деятельности и туризма Итальянской республики Дорина Бьянки. На форуме был подписан и Меморандум о сотрудничестве в рамках «Русских сезонов» между Министерством культуры Российской Федерации, Департаментом культуры Города Москвы и Комитетом

по культуре города Санкт-Петербурга. Культурное взаимодействие между Россией и Италией насчитывает много веков. Трудно найти период в истории России, когда бы итальянские зодчие, художники и музыканты не играли значительную роль в развитии искусств.

«Русские сезоны» как беспрецедентное культурное событие были основаны в 1907 году выдающимся русским антрепренером С. П. Дягилевым. С самого начала они были задуманы как демонстрация самых значительных достижений российского искусства. «Русские сезоны» сегодня – это глобальный фестиваль российской культуры, программа которого включает в себя гастрольные выступления знаковых российских коллективов, выставки из собраний крупнейших российских музеев, мастер-классы, цирковые программы и фестивали российского кино.

Кроме специализированных акций, таких, как Международный фестиваль русскоязычных театров, Фестиваль русской культуры, арт-площадка «Культурный Рим», в рамках «Русских сезонов» происходит постоянный обмен выставками ведущих музеев, проводятся гастрольные выступления лучших театральных коллективов и концерты ведущих исполнителей.

Официальная церемония открытия фестиваля состоится 14 января 2018 года в Риме, в Национальной академии Святой Чечилии. Церемония завершится концертом Симфонического оркестра Мариинского театра под управ-

лением маэстро Валерия Гергиева. В январе, феврале и июне оркестр Мариинского театра выступит в Риме, Турине, Равенне, Ферраре и Милане, а в мае и июле в Милане, Турине, Вероне, Равенне, Пезаро состоятся концерты оркестра Санкт-Петербургской филармонии им. Д. Д. Шостаковича. «Сезоны» 2018 года отличает значительное число театральных постановок. Среди участников – Большой, Мариинка, Александринский театр, Театр им. Евгения Вахтангова, Театр Наций и театр Et Cetera.

Выставочно-музейные проекты фестиваля отражают различные исторические эпохи: выставка шедевров из императорских резиденций и собраний музея-заповедника «Гатчина», экспозиция «Авангардстрой: взгляд через сто лет» (Музей архитектуры имени А. В. Щусева), «Реальность утопии. Выставка русского плаката XX века» (Государственный центральный музей современной истории России). «Русские сезоны» предоставляют прекрасную возможность заявить о себе новому российскому искусству. К церемонии открытия фестиваля приурочена выставка работ выпускников Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова. А в сентябре в Турине пройдет фестиваль нового российского кино. ■



В Италии выступали самые известные российские музыканты – Владимир Спиваков, Юрий Башмет, Анна Нетребко и многие другие



Фестиваль завершится выставкой Театрального музея им. А. А. Бахрушина «Великие художники “Русских сезонов”».



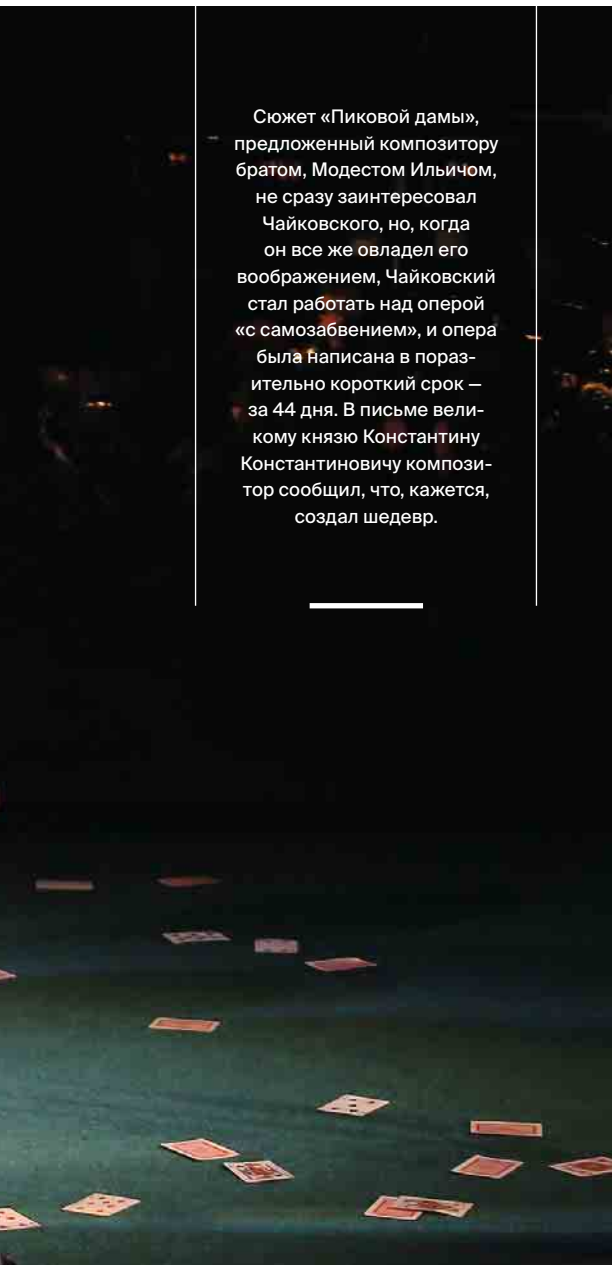


# Еще раз о трех картах

текст и фото: Ирина Шымчак



Сюжет «Пиковой дамы», предложенный композитору братом, Модестом Ильичом, не сразу заинтересовал Чайковского, но, когда он все же овладел его воображением, Чайковский стал работать над оперой «с самозабвением», и опера была написана в поразительно короткий срок — за 44 дня. В письме великому князю Константину Константиновичу композитор сообщил, что, кажется, создал шедевр.



В московском музыкальном театре «Геликон-опера» в декабре состоялась премьера новой редакции оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама».



Алексей Исаев в роли Евгения Онегина. В «Геликоне» воссоздали легендарный спектакль К. С. Станиславского, поставленный в 1922 году в Оперной студии в Леонтьевском переулке

Режиссером-постановщиком спектакля стал Дмитрий Бертман, а музыкальным руководителем постановки — выдающийся дирижер маэстро Владимир Федосеев. Одну из главных ролей — князя Елецкого — исполнил молодой певец Алексей Исаев, которому мы задали несколько вопросов.

#### **Только что в «Геликоне» прошла премьера «Пиковой дамы» Чайковского. Твои впечатления как участника процесса?**

Я бы сказал, что играю решающую роль, потому что именно Елецкий — тот ключ, который ведет к развязке (*улыбается*). Мне очень хотелось петь именно эту партию, хотя в первой постановке «Пиковой дамы» в «Геликоне» я исполнял партию Томского. Для меня это интересный опыт. Я очень люблю учиться и узнавать что-то новое. Когда я готовил эту роль, старался прислушаться к мнению и Дмитрия Александровича Берзмана, и Владимира Ивановича Федосеева.

#### **Какие штрихи к образу с музыкальной стороны добавил Владимир Иванович?**

Он очень красочно поработал со мной над арией Елецкого «Я вас люблю». Ария знаменитая, потрясающая, одна из красивейших и сложнейших для баритона. Владимир Иванович подсказал мне, как выигрышнее представить эту роль, используя мой голос, мои данные. К работе над ролью я подхожу обстоятельно и подробно: записываю занятия на диктофон, потом слушаю при любом удобном случае. ▶

**Чем новая «Пиковая дама» отличается от первой геликоновской?**

В 1995 году ставилась сокращенная камерная версия без массовых сцен. В новую постановку Дмитрий Бертман вложил всю свою душу, весь свой талант. Видно, что он любит эту оперу, трепетно к ней относится, добавляет важные детали. Дай бог, чтобы этот спектакль жил долгие годы, и не только на нашей сцене, чтобы его показывали во всем мире.

**Ты – солист «Геликона» с 2011 года. Как себя ощущаешь в театре?**

Для меня «Геликон-опера» – большая семья. Меня окружают родные люди, которые всегда помогут, всегда доброжелательны. Я чувствую себя здесь как дома и частенько говорю: «Геликон» – это мой дом в центре Москвы (*смеется*). Каждый раз иду сюда с большой радостью.



На сцене «Геликон-оперы» Алексей Исаев спел огромное количество спектаклей, наработал солидный репертуар, который сейчас помогает ему на любой сцене мира

В последние годы «Геликон» становится флагманом театральной жизни Москвы, по-настоящему любимым публикой.



**Как ты воспринимаешь геликоновскую публику?**

Я очень хорошо чувствую ее восприимчивость. Публика или отдает тебе свою энергетику, или нет. Бывает такое обманчивое состояние, когда люди совсем не аплодируют. Это может означать: что-то не нравится... К счастью, такое бывает очень редко. Второй вариант – публика вживается вместе с тобой в спектакль. Но аплодисменты на поклонах все ставят на свои места. У нас зрители устраивают стоячие овации по двадцать минут! Наш театр, который построили при поддержке мэра Москвы Сергея Собянина и его команды, без сомнения, является одним из лучших в мире!

**Алексей, ты знаком с Utair?**

Конечно! Я из Ханты-Мансийского округа, а это родина Utair. В свое

время авиакомпания мне очень помогала. В 2011 году я поступил в филиал Российской академии музыки им. Гнесиных в Ханты-Мансийске. После первого курса прошел прослушивание в театре «Геликон-опера», и меня приняли в состав труппы. Но я продолжал учиться в Ханты-Мансийске, приходилось часто летать, чтобы сдавать экзамены. Компания Utair поддерживала меня в это трудное время бесплатными перелетами... Спасибо за эту возможность.

**Когда находишься на борту, чем обычно занимаешься?**

Первое – смотрю бортовой журнал, потому что там обязательно есть информация о нашем «Геликоне» (*улыбается*). «Геликон-опера» и Utair – друзья и партнеры. Мне всегда приятно слушать на борту музыку нашего оркестра. ■

# Cronwell Hotels & Resorts

## ДЛЯ ОТДЫХА НА БЕРЕГУ МОРЯ



**MOUZENIDIS**  
TRAVEL

Официальный туроператор отелей Cronwell в Греции



### ЗАГОРОДНЫЕ ОТЕЛИ

Санкт-Петербург  
**Репино Cronwell Park Отель**  
Подмосковье  
**Cronwell Park Яхонты Таруса**  
**Cronwell Park Яхонты Ногинск**  
**Cronwell Park Авантель Истра**  
Западная Сибирь (ХМАО – Югра)  
**Санаторий «Югорская Долина»**  
**Cronwell Park Добрино**



### КУРОРТНЫЕ ОТЕЛИ

Греция, Халкидики, Неа Скиони  
**Rahoni Cronwell Park Hotel**  
Греция, Платамонас  
**Cronwell Platamon Resort**  
Греция, Халкидики, Псакудия  
**Cronwell Resort Sermilia**



### ГОРОДСКИЕ ОТЕЛИ

Санкт-Петербург  
**Cronwell Inn Стремянная**  
Западная Сибирь (ХМАО – Югра)  
**Cronwell Inn Югра**  
**Cronwell Inn Турсунт**  
**Cronwell Resort Югорская Долина**

БРОНИРУЙТЕ ЗДЕСЬ:  
[WWW.CRONWELL.COM](http://WWW.CRONWELL.COM)



## Лишний вес у мужчин — солидность или излишество?

**В** цивилизованном, благополучном, сытом мире лишний вес «большого господина» уже не является признаком солидности и достатка, наоборот, его отсутствие говорит о состоятельности современного мужчины, следящего за своим внешним видом и здоровьем. И все же зачастую плотное телосложение все еще считается нормой.



Ведет прием  
**Светлана Артемова**

к.м.н., ведущий семейный врач  
GMS Clinic

«Солидный товарищ» — скажут про такого, и это воспринимается нами как позитивный эпитет.

Тем не менее в XXI веке избыточный вес и ожирение становятся основным злом, ведущим к преждевременной смерти от различного рода заболеваний, таких как, например, повышенное давление, сахарный диабет и т. д. Но это уже конечный вариант.

А ведь основное в жизни человека — это качество жизни, и это особенно волнует мужчин, поскольку сильный пол несет огромную нагрузку по защите и поддержанию семьи. При этом именно мужчины являются более уязвимой частью человечества по отношению к вышеперечисленным серьезным заболеваниям. Давайте вместе разберемся, что же такое избыточный вес, ожирение, чем это грозит и как с этим бороться.

Сегодня в мире говорят о пандемии ожирения. Особенно выделяются Кувейт, Саудовская Аравия, США и, как ни странно, Великобритания, где 30% мужчин старше 30 лет подвержены этому недугу. К счастью, Россия пока находится в так называемой зеленой зоне, то есть общее количество людей

с ожирением не достигло 26%. Однако, учитывая темпы роста и распространения ожирения среди детей, в скором будущем мы рискуем догнать и обогнать цивилизованные страны в этой печальной статистике.

Если рассматривать Россию, то самые «толстые» регионы — это Алтайский край, Нижегородская и Московская области. «Стройные» — Кабардино-Балкария, Приморский и Красноярский края, Оренбургская область, Удмуртия.

Причина роста ожирения вполне понятна — низкая физическая активность в сочетании со все возрастающей калорийностью рациона в основном за счет быстрых углеводов и фастфуда.

Почему ожирение и избыточная масса тела рассматриваются именно как болезнь? Дело в том, что при появлении избытка веса в организме человека происходит значительная перестройка всех физиологических процессов.

# О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

Возникает даже болезнь самой жировой клетки, меняется психика. Поэтому так сложно, почти невозможно, справиться с этой проблемой самостоятельно, без помощи врача.

### **Чем же опасно ожирение?**

Помимо перечисленных в начале заболеваний, которые являются фатальными, избыточный вес и ожирение серьезно влияют на качество жизни мужчины. Вот несколько аспектов.

**1** Это очень важный момент: лишний вес способствует снижению полового влечения и эректильной дисфункции.

очередь, приводит к росту аппетита, формируя таким образом порочный круг.

**3** Не стоит забывать о практически всегда сопутствующей ожирению патологии желудочно-кишечного тракта, а также депрессии.

### **Что же делать?**

Казалось бы, ответ на этот вопрос знают все люди с избыточным весом и проблемой ожирения. Так почему же так безрезультатны самостоятельные попытки сбросить вес? В слове «самостоятельный» и кроется ответ. Как уже было сказано, ожирение — это заболевание. Хроническое, крайне трудно поддающееся терапии. Поэтому ответ только один — обращайтесь к специалистам.

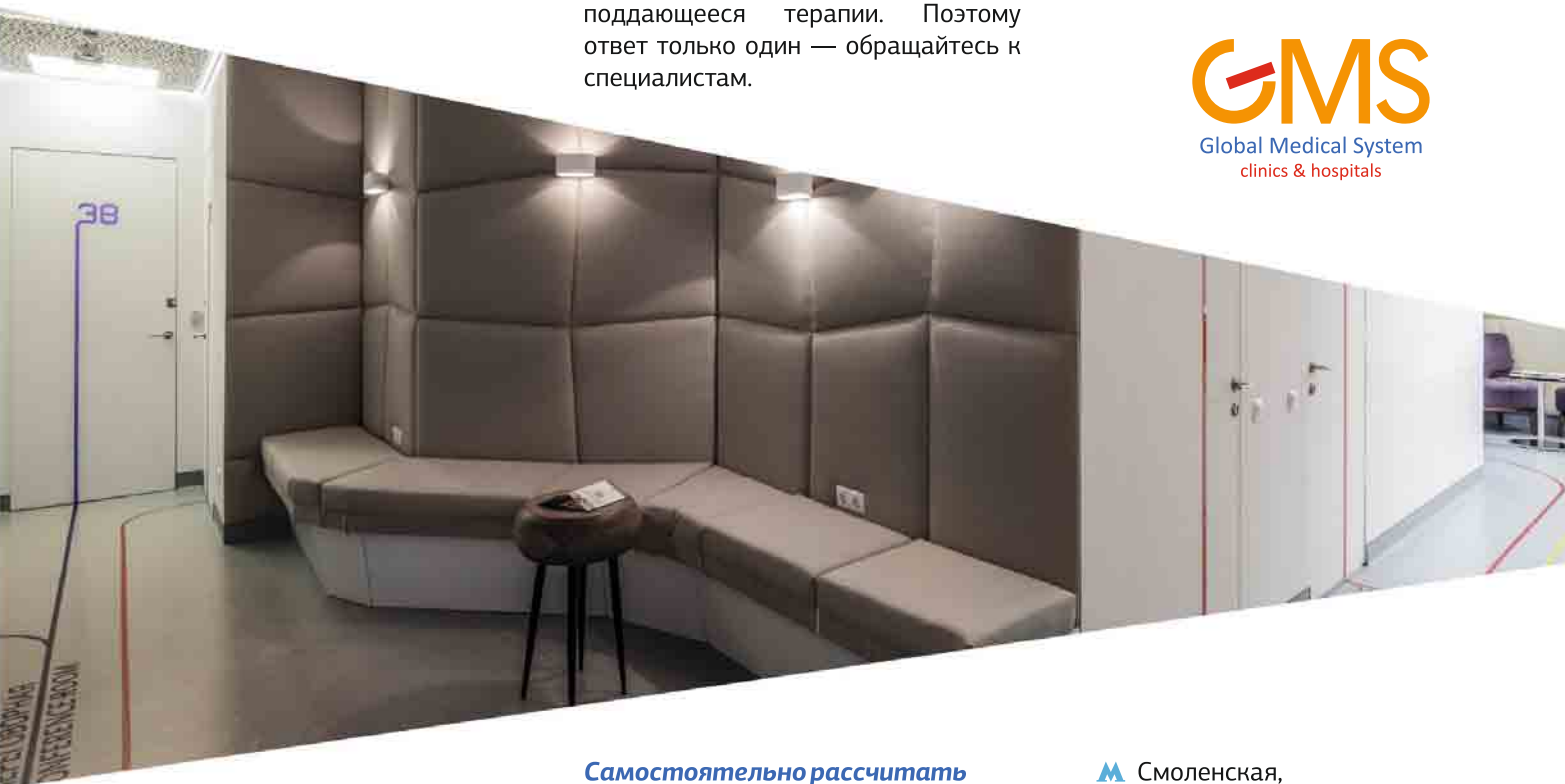
Индекс массы тела измеряется в килограммах на квадратный метр.

Физиологическая норма — от 18,5 до 25.

Также имеет значение объем талии. У мужчин он не должен превышать 95 см.

Мероприятия, направленные на снижение веса, рекомендуют проводить, если параметры выходят за рамки указанных значений.

При достижении желаемого результата мужчины смогут долгое время быть в прекрасной физической и психологической форме.



**2** Ночное апноэ — внезапные остановки дыхания во сне, которые приводят к плохому, некачественному сну и, как результат, постоянно хроническому недосыпанию и усталости. Недосыпание, в свою

**Самостоятельно рассчитать индекс массы тела можно, используя следующую формулу:**

$I = m / h^2$ , где  $m$  — это вес тела в килограммах,  $h$  — это рост человека в метрах.

**M** Смоленская, 1-й Николощеповский пер., д. 6., стр. 1.

**@gmsclinic | @dr.artemova**  
[www.gmsclinic.ru](http://www.gmsclinic.ru)

Реклама

Номер лицензии № ЛО-77-01-013294 от 19.10.2016 года

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



# Спокойная сила

текст: Алексей Дудин



ЕВГЕНИЙ ТУМАШОВ/ТАСС, АНДРЕЙ АНОСОВ/СБР/ТАСС

**В декабре 2016 года в Эстерсунде вы выиграли первый в своей карьере этап Кубка мира – в гонке преследования. Каково это – стоять на верхней ступеньке, когда великий и ужасный Мартен Фуркад, накануне выигравший спринт, только на третьей?**

Это очень приятно. Причем вне зависимости от того, где стоит Фуркад. Хотя, конечно, Мартен – очень сильный соперник и много лет подряд не проигрывал пасьют в Эстерсунде. Победить в этой гонке, совершенно не будучи фаворитом (с седьмого места), было для меня очень ценно. И полезно в плане опыта.

**Если не секрет, как отметили ту победу? Этап-то был самым первым в сезоне – особенно не разгуляешься...**

Ну да. Тем более это была последняя гонка на этапе и мы той же ночью переезжали в Словению. Поэтому просто собрались с ребятами вместе поужинать. И все понимали: это только начало сезона, нельзя опускать руки, или отмечать что-то, или каким-то образом восхвалять себя лишней раз. К тому же я очень долго просидел на процедуре допинг-контроля, поэтому не успел толком сделать «заминку». Так что мне было не до празднований.

Прошедший сезон получился для Бабикова весьма удачным. Пять раз он поднимался на призовой подиум по итогам этапов Кубка мира



Чемпион мира Антон Бабиков знаменит в том числе и тем, что, несмотря на свою молодость, уже входит в очень узкий круг людей, в последние пять лет побеждавших лучшего биатлониста планеты Мартена Фуркада на каком-либо из этапов Кубка мира.

**Насколько отличались те эмоции от ощущений после финиша золотой для сборной России эстафеты чемпионата мира – 2017?**

Эти гонки в чем-то похожи по эмоциям: сначала испытываешь огромную эйфорию, а потом появляется некая опустошенность – от того, что ты все сделал и теперь стоишь на определенной высоте. И ты понимаешь, что нужно спуститься и снова шагать в гору. Но если задуматься о разнице эмоций после каждой из этих побед – конечно, она присутствовала. Все-таки Эстерсунд был первым этапом Кубка мира, и предстояло еще много волнительных гонок, что не позволяло расслабляться. А чемпионат мира – это главный старт сезона, и после победы на нем можно было уже сделать определенные выводы об общих успехах.

**Любимая трасса из тех, на которых проводится Кубок мира?**

Я еще не так много этапов отбегал, чтобы составить свой рейтинг. Конечно, мне, как и всем россиянам, неплохо даются гонки в Антхольце. К тому же это еще и для болельщиков приятная трасса: там обычно отличная погода, прекрасные виды. А когда ударит легкий морозец, так и вовсе напоминает Россию. Словом, все там получают удовольствие от гонок.

**А каковы ощущения от олимпийской трассы в Пхёнчхане (вы ведь ее довольно плотно протестировали на этапе Кубка мира)?** ▶



Трасса там особенно интересная. Причем многое зависит от того, как организаторы ее подготовят. Во время той предолимпийской недели было разное покрытие на разных участках круга. Где-то свежий снег, где-то искусственный (крупные гранулы), где-то лед. Поэтому нужно быть готовым к разной тактике прохождения дистанции. Помимо всего, это очень большая работа для сервис-группы. Но, в принципе, трасса рабочая. Что до розы ветров — она там зависит от погоды. Были и спокойные дни, а в эстафете подул серьезный ветер, и многие испытывали трудности. Впрочем, все равно бороться можно. Я надеюсь, погода позволит всем показать достойные результаты и не превратит гонку в лотерею.



### Любимая дисциплина в биатлоне? И почему именно она?

Раньше я всегда любил индивидуальную гонку. Мне нравилось, что ведется борьба с самим собой и очень важно выбрать темп, правильно настроиться на каждый огневой рубеж. Но сейчас мое мнение изменилось. По крайней мере, на Кубке мира мне больше всего

Биатлон мне нравится тем, что ты все время находишься на свежем воздухе. И еще — разнообразием, которое дает этот вид спорта.

нравится бегать гонки преследования. Может быть, оттого, что на первенстве России и Кубке IBU нет такой плотности результатов. А на Кубке мира, напротив, результаты очень плотные, и все, в принципе, можно изменить, и всегда происходит очень интересная, контактная борьба. Вне зависимости от твоей текущей позиции.

### Почему же тогда не масс-старт?

Там есть не очень приятные моменты. Сразу после старта за спинами у лидеров такая рубка происходит... Поэтому история первого круга мне не очень нравится. В пасьюте же каждый сразу подхватывает свой темп. И либо рвутся сразу обгонять, либо выбирают другую тактику.

### А почему в детстве выбрали для себя именно биатлон?



После яркой победы сборной России на чемпионате мира — 2017 эстафетную четверку без Бабикова представить уже почти невозможно



---

## 2012

Победа на чемпионате мира по летнему биатлону. Золотая медаль добыта в смешанной эстафете.

---

## 2015

Впервые стал чемпионом континента по биатлону среди взрослых. Снова золото в эстафете, но уже в классической.

---

## 2017

Выиграл на чемпионате мира в Хохфильцене эстафетную гонку вместе с Алексеем Волковым, Максимом Цветковым и Антоном Шипулиным.

У нас в Уфе очень неплохой биатлонный комплекс. К тому же другие виды спорта мне не так нравились. Да, я занимался боксом, но это спортзал, замкнутое пространство. Кроме того, в какой-то момент у меня пропал стимул ходить и заниматься, хотя я не терпел каких-то суперпоражений. А биатлон мне нравился тем, что ты все время находишься на свежем воздухе. И еще — разнообразием, которое дает этот вид спорта. Разные виды подготовки: кросс, лыжи, гребля, игровые дисциплины... Плюс стрельба, интересная каждому мальчишке.

### Кто из спортсменов был для вас в юности ролевой моделью?

Максим Чудов, мой земляк. Он тогда был в самом расцвете своих сил. Мы все его очень уважали и хотели быть такими же сильными, как он. Да и, по большому счету, я из больших спортсменов знал только его — СМИ тогда еще были не слишком развиты, и мы не так следили за иностранными спортсменами. А здесь — пример, который буквально перед глазами.

### Какой эпизод в своей карьере вы назвали бы переломным? После которого вы для себя поняли: путь в элиту мирового биатлона открыт...

Сейчас выступает немало спортсменов, чей опыт много больше моего, и на их фоне называть себя «мировой элитой» было бы чересчур дерзко. Мне ведь еще многое нужно доказать — и самому себе, и болельщикам, и моим соперникам, — чтобы по-настоящему получить такое право.

А переломным моментом считаю тот, когда я попал в юниорскую сборную России, начал тренироваться с ребятами, которые были лучше меня на тот момент. Многие из них до сих пор доказывают, что та наша группа 1991–92 годов рождения (взять того же Максима Цветкова) была одной из самых перспективных в российском биатлоне. Сложился очень сильный коллектив.

И в какой-то момент мы почувствовали: начали стираться рамки между нами и взрослыми спортсменами. И что мы способны обыгрывать тех, кто старше нас.



## Автомобили в аренду

от частных лиц.

По всей России.

- ✓ Низкие цены
- ✓ Большой выбор
- ✓ Всегда рядом

### Эконом



### Комфорт



### Бизнес



connecting cars and people\*

www.retnride.ru | +7 495 120 80 70

\* объединяем машины и людей

РЕКЛАМА



## **XXX–XVIII вв. до н.э.**

Историки считают, что первые люди в Андах появились около 5 тыс. лет назад. В это же время возвышаются древнеегипетская и вавилонская цивилизации.

## **II–IX вв.**

Формирование государства Пукина, объединяющего значительную часть андского нагорья — современный запад Боливии, юг Перу, север Чили и северо-запад Аргентины.

## **1180**

Город Тиуанако — центр государства Пукина — был покинут обитателями после разгрома его армии соседними племенами.

## **1952**

Боливия объявляет о строительстве новой модели национальной общности, а Тиуанако стал символом движения коренных индейских народов.





# Куда ведут Ворота Солнца?

текст: Янина Забелина



---

Один из удивительных памятников древности — Ворота Солнца, расположенные в современной Боливии. Захватившие эти земли инки считали, что их соорудили представители некой предыдущей цивилизации.



**В** Андах, на плато Альтиплано, вблизи самого высокогорного озера Титикака (около 4000 м над уровнем моря), раскинулись руины «Мертвого города» — Тиуанако. Именно таким, величественным и заброшенным, в 1290 году его нашли инки, расширявшие свою империю под предводительством Манко Капака. И решили: «Все это сотворили боги!» А пожаловавшие в XVI веке конкистадоры согласились, что человеку такое не под силу. Именно там, в Тиуанако, и находятся Ворота Солнца, или Инти-Пунку, — портал, сооруженный из цельного десятитонного блока серо-зеленого андезита размером 3 на 3,75 м, украшенный виртуозно выполненным рельефом. По мнению специалистов, индейцы, располагавшие в лучшем случае медными и бронзовыми орудиями, изготовить эти Ворота не могли. Не в состоянии это сделать и современные камнерезы, вооруженные дисковыми пилами с алмазным напылением.

### Руины тут, руины там

Как удалось установить археологам, на территории Тиуанако находились четыре монументальных сооружения.

Первое — пирамида Акапана («Место, где гибнут люди»), ныне представляющая собой ступенчатый насыпной холм, увенчанный двухсотметровой площадкой, к которой некогда вели ступени. На вершине находился бассейн — внутри холма проходят зигзагообразные каменные водотоки, переходящие в дренажную систему всего комплекса, — и несколько строений.

Второе — храм Каласасайя («Место вертикально стоящих камней»), расположенный на приподнятой платформе размером 1,5 га. В XVI веке можно было распознать, что это исполинское здание, стены центрального зала которого прорезали несколько порталов (в том числе и Ворота Солнца!) и широкие окна. Внутри вкопаны громадные камни-монолиты высотой более 3,5 м, ограждающие площадку 150×150 м.

К востоку от Каласасайи в XX веке был обнаружен полуподземный храм Кантатальита («Дворец саркофагов») — сооружение номер три. Пол его выложен галькой, стены возведены из тесаных каменных блоков, чередующихся со столбами-стелами. В центре храма высились статуи. Две из них установлены в зале — «Монолит Беннета» (плачущая женщина, высота более 7 м) и «Монолит Понсе Санхинеса» (мужчина с бородой — индейцы так изображали только бога-создателя Виракочу, высота более 3 м). Их резьба соотносится с рельефом Ворот Солнца.

Благоприятные для сохранности камня климатические условия позволили сохранить древние постройки





## Артефакт

Образец наследия цивилизации Тиуанако — керамический сосуд с головой пумы. В музеях можно увидеть похожую обезьяну, черепашку и многочисленные человеческие фигуры.



Последнее сооружение Тиуанако носит название «Ворота Пумы» — Пума-Пунку. По частично раскопаным мегалитическим руинам установить, что же тут находилось, невозможно. Но габариты использовавшихся камней (как вам, скажем, плита из красного песчаника размером приблизительно 8,6 × 5,3 × 0,7 м и весом около 120 тонн?) и качество обработки потрясают. В некоторых местах блоки соединяли металлическими штырями, для чего в них делались углубления особой конфигурации, которые и заливались бронзой или сплавом меди с никелем (первую индейцы не знали, а приготовление второго требует стационарных условий).

Итак, налицо уникальные и для XXI века технологии, а также весьма любопытные изображения. И одно из них — рельеф на Воротах Солнца — дает ключ к пониманию истории Тиуанако.

### Изучим матчасть

Боливийский историк и археолог Артур Познански всю жизнь посвятил изучению этого удивительного города. Именно он установил примерный возраст Тиуанако — не менее 17 тыс. лет. Только вдумайтесь: на Земле нет еще ни египетской, ни шумерской цивилизации, люди живут в самых примитивных хижинах и только-только начинают осваивать искусство изготовления керамики! А тут целая обсерватория, масса иных строений и — Ворота, которые Познански назвал «самым совершенным и важным произведением искусства... наследством и изящным свидетельством культуры, знаний и цивилизованности людей и их правителей».

Ученый начал изучать этот исполинский артефакт в 1904 году (за год до того Ворота были полностью очищены от земли и установлены сотрудниками французской научной миссии). Сначала



## Машина - это расходы



- ! Штрафы
- ! Налог
- ! Обслуживание
- ! Парковка
- ! Страховка
- ! Бензин

## Твоя машина может приносить ДЕНЬГИ

Сдавай авто в аренду  
на [www.rentride.ru](http://www.rentride.ru)



Apple Store

Google Play



connecting cars and people\*

[www.rentride.ru](http://www.rentride.ru) | +7 495 120 80 70

\* объединяем машины и людей

РЕКЛАМА



Мы вряд ли узнаем имена людей, чьи скульптурные портреты сохранились на стенах Полуподземного храма



Познански обратил внимание на то, что лицевая сторона сооружения прекрасно сохранилась, тогда как тыльная сильно пострадала от эрозии. Археолог предположил, что портал был повален «лицом» вниз, а позже занесен песком и илом (в результате разлива озера Титикака). Познански обследовал «пострадавшую» часть: в ее нижней трети обнаружили ниши, вырезанные «в камне с поразительной точностью». Позже было однозначно установлено: некогда эти проемы перекрывали пластины, которые могли поворачиваться на выступающих петлях или «поворотных штырях». Рельеф находится на верхней части фронтальной стороны и состоит из почти трехмерной центральной фигуры верховного божества Виракочи и 48 крылатых гениев. У бога непропорционально большая, прямоугольной формы голова, на лице борода, из глаз по щекам катятся слезы, в руках — жезлы, украшенные, как и волосы-лучи, головами кондора и пумы. Познански предположил, и это теперь признано официальной наукой, что сие представляет собой календарь. Солнечный (и лунный тоже), начинающийся в день весеннего равноденствия (сентябрь в Южном полушарии), содержащий обозначения дней солнцестояния. В общем, очень похожий на тот, что примерно в 3800 году до н. э. появился на Ближнем Востоке, в шумерском Ниппуре. Но составленный гораздо раньше! На фризе изображены не только миниатюрные представители современной флоры и фауны Южной Америки (в дополнение к пумам и кондорам), но и вымершие 9–12 тысячелетий назад животные, явно нарисованные с натуры: токсодоны

Габариты использовавшихся в Тиуанако камней и качество их отделки впечатляют.

(трехпалые млекопитающие, похожие на носорога с головой бегемота), гигантские ленивцы сцелидотерии, слоны кювьерониусы и протолошади (прототапиры) макраухении.

Среди собранных испанским биологом Бертрамом Гарсией документов XVI века есть один со следующим текстом: «В надписях, вырезанных на камнях Тиуанако, утверждается, что совершенно иного облика человеческие существа, имевшие перепонки и отличную от нашей кровь, обнаружили самое высокогорное озеро на Земле и решили устроить там свой дом». Именно поэтому сторонники теории палеоконтакта считают, что эти камни содержат знание об иной, не человеческой цивилизации: это они, остроносые создания в странных головных уборах, проводят сложнейшие операции и даже создают себе антропоморфных помощников из животных, напоминающих саламандр и тритонов. Если верить легендам индейцев аймара, именно эти «детища богов» и их создатели поселились много тысяч лет назад на плато Альтиплано...

# ПРОДАЖА УЧАСТКОВ

## 26 км Ирбитского тракта, г. Тюмень

- Экологически чистый район
- 20 минут до центра города
- Собственная инфраструктура:
  - дорожное покрытие для подъезда автотранспорта
  - освещаемые пешеходные тротуары
  - газификация и электричество
- Оформление полного пакета документов для регистрации права собственности
- Индивидуальные условия оплаты



## ОСТАЛОСЬ ВСЕГО 10 УЧАСТКОВ!

АО «ЮТэйр-Вертолетные услуги», г. Тюмень, ул. Интернациональная, д. 181  
+7 (3452) 298-220, +7 (3452) 298-199



# Героический дрейф

текст: Станислав Григорьев



ОЛЕГ КУЗЬМИНИЧЕНКО/ТАСС/АРХИВ



После более чем двухгодичного дрейфа во льдах 13 января 1940 года корабль «Георгий Седов» был выведен в открытые воды и взял курс домой.

**О**н не был создан для подвигов, этот небольшой, чуть за 3000 тонн водоизмещения, пароход с ограниченными ледоходными возможностями. Его стихия — север Канады, для которой его и строили в Глазго, побережье и острова без захода в высокие широты. К тому же на момент своего самого известного рейса он готовился разменять третий десяток. Но в 1916-м он был куплен Россией, удачно пережил революционные перипетии — и в компании таких же «наследий царского режима» был брошен в самую Арктику. У нас судно переименовали в честь Георгия Яковлевича Седова, гидрографа и полярного исследователя, не вернувшегося из арктической экспедиции. Кстати, «Два капитана» Каверина во многом о нем.

Не были готовы, на первый взгляд, к такой суровой экспедиции и люди. В 1937 году «Седов» вышел в совершенно обычный поход: посетить северные научные станции, кого-то забрать, что-то оставить... Ранней и неожиданно холодной зимой льдами затерло целый караван во главе с ледокольным пароходом «Ленин». «Седов», «Садко» и «Малыгин» несколько дней сражались со льдами вокруг каравана. Но все пробитые каналы быстро затягивало, старый матерый лед забил пролив Вилькицкого между Карским и Лаптевых, один из путей отхода. Пришел приказ — оставить «ленинский» караван зимовать, остальным пробиваться. Рисковать сразу четырьмя ледоколами ▶



## Как это работает

СОБСТВЕННИК

АРЕНДАТОР



Добавить авто в базу



Выбрать параметры



Установить условия эксплуатации



Выбрать авто



Получить заявку



Отправить заявку



Обсудить условия в чате или по телефону



Заклучить сделку



Получить авто

 Apple Store

 Google Play



connecting cars and people\*

www.retnride.ru | +7 495 120 80 70

\* объединяем машины и людей

РЕКЛАМА





Небольшой пароход был заперт во льдах более двух лет, но своим ходом добрался в порт Баренцбург

значило поставить под угрозу всю следующую навигацию и научную работу в Арктике.

Не пробились, к 23 октября 1937-го окончательно встали. 30 октября из Главсевморпути пришел формальный приказ — зимовочное положение. На трех пароходах было 217 человек, все — без опыта зимовки, в том числе старшекурсники-практиканты, 11 женщин... Развернулся аврал по всем фронтам. Для жилья отводились либо деревянные, либо облицованные деревом помещения — они обещали наилучшее сбережение тепла. Корабельные паровые машины для экономии угля и сохранения ресурса становились на консервацию, а без них нет ни центрального отопления, ни света. Открылись мастерские по производству печей из пустых бочек. Палубы завалили шлаком, иллюминаторы забивали чем можно. Керосиновые лампы и хрупкие стекла для них ставились на учет и распределялись. Но все равно позже пришлось освоить и бутылочные, и баночные заменители.

Продуктов вроде бы хватало. Тем не менее все находилось на строгом учете, разрабатывались нормы, выделялись аварийные запасы. Хуже было с водой, много приходилось сохранять для работы машин. Молодой лед для подачи на стол не годился — из-за соляного налета. Научники наводили на старые торосы, к ним устремлялись команды заготовителей.

Тут выступили студенты: мол, надо учредить дрейфующий филиал вуза, согласовать с ректоратом и продолжать обучение. Профессора

есть, литература есть, приборы тоже, в качестве наглядного пособия — целое море! И молодежь добилась своего. Правда, в условиях жесточайшего дефицита бумаги конспекты представляли собой нечто неопишное.

Эти железные люди ухитрились бегать на коньках, устраивать первенства по стрельбе. Когда начиналось таяние, появлялись разводья и целые озера на льду — доставали байдарки, был чемпионат игрушечных парусников. Праздники обычные тоже удавались. Умельцы из старого весла и крашенных прутьев от метлы соорудили елку, профессура наловила актиний, морских тараканов и прочих гадов, засушила, посеребрила и развесила вместо игрушек, за праздничные флажки сошли этикетки от консервов, вместо звезды была... звезда, только опять же морская и сушеная.

Первые крупные подвижки льда начались еще в декабре, а после Нового года случились самые опасные. «Седов», поставленный менее удачно, получил мощный навал торосов на корму. Пробоин не было, но вот руль...

Как только ранней весной арктическое небо чуть-чуть развиднелось, к затертому каравану рванулись тяжелые четырехмоторники, арктические модификации бомбовозов ТБ-3. Те самые, что высаживали на льдину дрейфующую станцию «Северный полюс — 1». А зимовщикам ▶

В 1937 году «Седов» вышел в совершенно обычный поход.

Гидрологические работы на борту «Седова» продолжались все время дрейфа





# Cronwell Hotels & Resorts

ДЛЯ ОТДЫХА НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ



## ГОРОДСКИЕ ОТЕЛИ

Санкт-Петербург  
**Cronwell Inn Стремянная**  
Западная Сибирь (ХМАО — Югра)  
**Cronwell Inn Югра**  
**Cronwell Inn Турсунт**  
**Cronwell Resort Югорская Долина**



## ЗАГОРОДНЫЕ ОТЕЛИ

Санкт-Петербург  
**Репино Cronwell Park Отель**  
Подмосковье  
**Cronwell Park Яхонты Таруса**  
**Cronwell Park Яхонты Ногинск**  
**Cronwell Park Авантель Истра**  
Западная Сибирь (ХМАО — Югра)  
**Санаторий «Югорская Долина»**  
**Cronwell Park Доброино**



## КУРОРТНЫЕ ОТЕЛИ

Греция, Халкидики, Неа Скиони  
**Rahoni Cronwell Park Hotel**  
Греция, Платамонас  
**Cronwell Platamon Resort**  
Греция, Халкидики, Псакудия  
**Cronwell Resort Sermilia**

БРОНИРУЙТЕ ЗДЕСЬ:

[WWW.CRONWELL.COM](http://WWW.CRONWELL.COM)



1966 год. «Георгий Седов» возвращается в Архангельск из своего последнего арктического плавания

надо готовить аэродромы. Расчищают сразу две площадки, но даже такое решение, с запасом, ничего не гарантирует — обе ломает подвижками льда. Выбирают третью, бросают на нее все силы. Взрывают что можно, что нельзя — скалывают вручную, растаскивают обломки на санках. Сотни и тысячи кубометров льда... Но и эта площадка скоро оказывается в трещинах и торосах.

Бывший аэродром № 1, наиболее пригодный в результате новых подвижек, доводили до ума, когда самолеты были в воздухе. В первый рейс на Большую землю взяли только 22 зимовщика, всех женщин, больных... К вечеру 26 апреля 1938 года на каждом из ледоколов осталось по 11 добровольцев — ждать помощи с моря, беречь такую нужную технику и продолжать научную работу. Именно тогда капитаном «Седова» назначается штурман с «Садко» Константин Бадигин, удачливый моряк, автор потрясающих мемуаров.

К затертой тройке 28 августа пробился дедушка «Ермак». На этот момент водолазы уже осмотрели руль «Седова». Нижняя часть изогнута вправо примерно на 45 градусов. Именно поэтому сорвалась буксировка. Если «Садко» и «Малыгина» удалось довольно спокойно выве-

На трех пароходах было 217 человек, все — без опыта зимовки, в том числе старшекурсники-практиканты, 11 женщин.

сти на открытую воду, то «Седова» разворачивало, тросы рвались, «Ермак» тратил на безуспешные попытки уголь и воду. Потерял один винт. В конце концов решено «Седова» оставить. Экипаж «Ермака» пишет 40 заявлений на зачисление в зимовщики, отбирают шестерых лучших. Из старого экипажа остаются восемь, с «Садко» переходит один из практикантов.

Однажды пароход оказался на волосок от гибели. Продавило сливное отверстие холодильника, вода хлынула внутрь, и, несмотря на попытки ремонта и откачку, крен достиг 30 градусов. Водолазы подошли к отверстию снаружи и заткнули его паклей с солидолом. Однажды он был и в одном шаге от спасения. Новейший ледокол «Иосиф Сталин», водоизмещением и мощностью машин как три «Седова», да в компании испытанного «Литке», подошел



к зимовке на 100 км. Но это были непреодолимые километры, толстый старый лед крупными кусками, да еще туман. Спасателей отозвали.

Однажды в руках команды оказалось буквально все — жизни и судьбы их самих, судна, всех результатов научной работы. Капитан принял решение отремонтировать руль: отрезать верхнюю, не гнутую часть и управляться хотя бы ею. Корабельную сталь сверлили, а затем рубили перемычки зубилом и кувалдой. «Ледовый док» вокруг руля начало заливать водой из-под днища, помпы не справлялись. Уже окончательно обессилив, домкратом порвали вертикаль рулевой рамы, тоже от души насверленную. «Седов» обрел теперь уже твердую надежду.

А Большая земля не стала ждать весны. Зимовщиков очень удачно вынесло дрейфом, и «Сталин» рванулся на помощь. 3 января между ними было 25 миль, то есть около 45 км. Мощнейший ледокол пробивал их 10 дней. Радировал: «Буду идти только вперед», «Держитесь», «Готовьтесь». А седовцы давно были готовы. Они даже покрасили весь пароход, до трубы и закопченного машинного отделения. Возвращались своим ходом, и в Баренцбурге ошвартовались сами.

Рекорд Нансена был превзойден. Земля Санникова окончательно стала фантастикой. А правила дрейфа арктических льдов и многие другие научные результаты — реальностью. ■



На борту терпящего бедствие парохода был организован дрейфующий филиал вуза

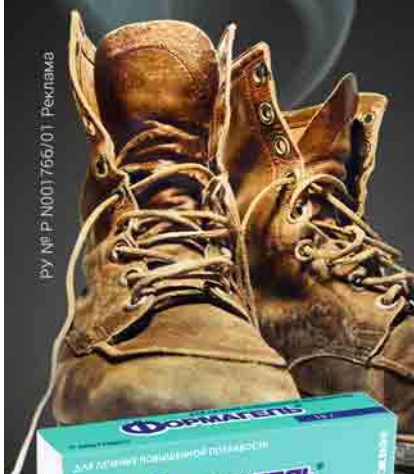
# НЕТ пота — запаха!



Профилактика грибка стопы

ПРОДАЁТСЯ только в аптеке

ру № Р-0001766/01 Реклама



- Снижает образование пота на 7–12 дней
- Исчезают неприятные запахи
- Безопасное применение

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ

[www.potamet.ru](http://www.potamet.ru)





# Как огурец!

Нам с вами не приходится каждый день ломать голову, куда деть курицу или свиные ребрышки, если прямо сейчас готовить их недосуг, — просто засунуть в морозилку. А ведь еще пару веков назад все было не так просто.

текст: Даша Лещинова



**В** руководствах по ведению домашнего хозяйства 1970-х годов писали что-то вроде: «Пока еще холодильники есть на кухне не у всех советских хозяек, попробуйте...» — и предлагали очередной способ сохранения продуктов традиционными методами. Между тем изобретенное в 1879 году немецким аристократом Карлом фон Линде устройство с компрессором, работающее на аммиаке, по сути, представляло собой лишь усовершенствование конструкции, известной еще в Персии и Древней Индии. Это так называемый глиняный холодильник. Дело в том, что давным-давно люди заметили: кусок мяса, завернутый в мокрую тряпку, хранится долго. А если ткань ▶

## СУХОСТЬ КОЖИ?

Ваша кожа страдает:

Зуд и шелушение  
Раздражение  
Микротрещины



- **СНИМАЕТ ЗУД** при взаимодействии кожи с синтетикой
- Устраняет сухость и шелушение кожи в холодный период года
- Восстанавливает обветренную кожу
- Легко впитывается, не оставляет жирных следов

ПРОДАЁТСЯ ТОЛЬКО В АПТЕКЕ

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.  
НЕОБХОДИМО ОЗНАКОМИТЬСЯ С  
ИНСТРУКЦИЕЙ ПО ПРИМЕНЕНИЮ





Хранение продуктов с употреблением всевозможных специй стало популярным благодаря Крестовым походам



не забывать поливать водой — еще дольше. Принцип прост: вода испаряется — мясо охлаждается. Впоследствии был изобретен «глиняный холодильник»: горшок с мясом вставляется в горшок побольше, куда наливается (и периодически доливается) вода. Археологам попадались такие древние «холодильники» самых разных размеров — от вполне подходящих для переноски на дальние расстояния до величины с дом. Кстати, кое-где в Африке подобные устройства используются по сей день.



Известная уже несколько столетий, бакаляга когда-то считалась едой бедняков, а сейчас ее можно встретить практически в каждом ресторане Португалии

### Вода или лед?

Хотя все началось с воды, безо льда в «холодильной» истории не обойтись. В жарких странах, что естественно, вся надежда была на воду, в холодных же, включая, разумеется, и Россию, — на лед. В Европе уже в XVII веке охлажденные продукты стали особым изыском, доступным лишь аристократам, а в 1686 году сицилиец Франческо Прокопио открыл в Латинском квартале Парижа кафе «Прокоп», где подавали не только модную новинку — кофе, но и такое лакомство, как мороженое. Заведение стало невероятно популярным, к тому же оказалось центром притяжения литераторов (здесь бывали Дидро, Вольтер, Бальзак, Гюго), и теперь оно считается легендарным.

Удивительно, но то, что восхищало парижан, для наших соотечественников было обыденностью. Ледники и погреба имелись у всех уважающих себя хозяев. Кстати, ледники XVII столетия можно увидеть в подмосковном Коломенском, реконструированной вотчине царя Алексея Михайловича. Это, собственно, подвалы, об-

лицованные белым камнем и оборудованные водоотводящими каналами. Предназначались они для Кормового двора (кухни) и Сытного (где готовили напитки и соусы).

### Специи? Соль!

Непонятно почему, но в Средние века о льде в Европе напрочь забыли. Возможно, это произошло по той простой причине, что Римская империя рухнула, а в мелких княжествах не было ресурсов для его добычи теми способами, что были доступны Нерону или Александру Македонскому. В Средние века мясо нещадно перчили и засыпали другими пахучими субстанциями, чтобы предохранить от порчи или, раз уж это не удалось, отбить запах тухлятины. Да и такие способы заготовки продуктов, как копчение, вяление, соление, квашение, маринование, наши предки изобрели не для того, чтобы было вкуснее и ароматнее, а чтобы не пропало. Нынешние деликатесы, скажем, итальянское прошутто или испанский хамон, появились в результате упорного поиска способов, сохраняющих продукты от порчи.

Соли, кстати, иногда можно не жалеть — именно так поступают с бакаляу (соленой и высушенной треской, которую так любят португальцы, хотя привозят ее к ним уже в готовом виде из стран Северной Европы, у берегов которой водится эта рыба). Прежде чем употребить в пищу, бакаляу приходится часами вымачивать, меняя воду.



### Чистый вкус

Как ни удивительно, мясо лучше всего сохраняется, если нарубить его большими кусками, натереть солью и повесить так, чтобы они ни с чем не соприкасались и к каждому был доступ воздуха со всех сторон. В итоге, кстати, получается вкус именно мяса, не замутненный никакими приправами.

Солить огурцы научились еще в Месопотамии в III тысячелетии до н. э., а мариновать — в Древнем Риме. Ну а консервную банку придумали раньше холодильника — еще в начале XIX века.

### Бегущее молоко

Что до молока, то еще не так давно у нас в стране его повсеместно кипятили, чтобы не прокисло. Впрочем, в истории про Карлсона (а первую книжку о нем Астрид Линдгрен выпустила в 1955-м) есть знаменитая фраза: «А у вас молоко убежало!» — значит, в Швеции этот метод использовался тоже. Хотя в русских деревнях до повсеместного распространения холодильников молоко сохраняли привычным способом, который сейчас сражает тинейджеров наповал: в кувшин с молоком опускали... лягушку. Крестьяне считали, что лягушка всегда холодная и поэтому охлаждает молоко, но на самом деле у этого земноводного особый состав слизи, которым оно покрыто, — эта слизь обладает обеззараживающими свойствами и не дает развиваться молочным бактериям. Хранится молоко с лягушкой, не скисая, три дня и более. И никуда не убегает. ■





# Лучшее к лучшему

текст: Павел Карсов



ПРЕСС-СЛУЖБА ФЕСТИВАЛЯ ІКРА

В Сочи стремительно тают свободные места в гостиницах. Причина – второй Международный гастрономический фестиваль IKRA, который пройдет с 31 января по 4 февраля на территории курорта «Роза Хутор».



### Время есть

Расписание ужинов, лекций и мастер-классов есть на официальном сайте [www.ikrafest.com](http://www.ikrafest.com). Там же можно приобрести и билеты (стоимость «ужина в четыре руки» – от 12 000 руб., мастер-класса или лекции – от 2500 руб.).



Несколько лет назад российские шеф-повара и рестораторы в основном варились в собственном соку, с легкой тоской глядя в сторону зарубежных гастрофорумов. Мол, куда нам до них? Но затем брешь в этой собственноручно воздвигнутой стене отчуждения оказалась пробита. Нашлись умные и смелые люди, которые решили: «А почему бы нам самим не организовать у себя дома что-то подобное? Ведь нам же есть что показать миру!» Так на свет и появился (стараниями White Rabbit Family и v confession) фестиваль IKRA – площадка для общения лучших поваров России и мира, отечественных и зарубежных журналистов. Некий «плавильный котел», призванный «вплavить» русскую гастрономическую традицию в мировой контекст. Гостей ждет такая россыпь ярких событий, что полностью их охватить в одну пару глаз нет никакой возможности. В списке участников – мишленовские лауреаты Мауро Колагреко, Алекс Атала, Эсбен Холмбё Банг, Альберт Адриа, Вирхилио Мартинес, лучший шеф-повар Азии Гагган Ананд, российские мастера Владимир Мухин, Андрей Шмаков, Игорь Гришечкин, Евгений Викентьев, Георгий Троян, Анатолий Казаков, а также писатели и эксперты со всего света. ■



# Омоложение клеток



Среди основных тенденций моды осень – зима 2017/18 обязательно называют винтаж – отсюда и возвращение на подиумы клеточных узоров

текст: Наташа Калинина

Один из самых стилистически сложных узоров совершил триумфальное возвращение. Костюмы свободного кроя и пальто в клетку разного калибра выглядят благородно, а разнообразие оттенков открывает клетчатой ткани дорогу в весенне-летний сезон.

**В** 1989 году группа «Любэ» бодро пела: «Сшей мне, мама, брюки помоднее, чтобы клетки были повиднее». Тогда одежда в заметную контрастную клетку была либо смелой демонстрацией актуального тренда, либо нонконформистским высказыванием. После пика популярности в 1980-х клетчатый узор долгое время считался дурновкусием: говорили, что клетка толстит, ломает силуэт, от нее рябит в глазах и вообще все это выглядит как-то кондово. В этом году благодаря активному обраще-

нию дизайнеров к стилистике 80-х и вместе с ней моды на объемные костюмы эпохи возникновения офисной культуры, демонстрирующие власть и уверенность в себе, ткань в клетку переживает возрождение. Костюмы и пальто из шерсти с крупным клетчатым узором захватили осенне-зимние коллекции, струящиеся ткани юбок и брюк с узором более мелким и пестрым освежают весенне-летние. Похоже, этот классический, но непростой рисунок решил вернуть себе щегольскую славу писка моды.

### Тартан

Самая известная клетчатая ткань появилась в Шотландии несколько столетий назад и с тех пор превратилась в культурное наследие этих северных земель, полных легенд о горцах, трудолюбии, чести и смелых воинах. Тартан ткали повсеместно, и специфическое использование цветов, доступных в конкретной области, и их последовательности стало ассоциироваться с разными регионами Шотландии. В середине XIX века многие кланы и организации стали искусственно создавать особый рисунок, который должен был ассоциироваться исключительно с их деятельностью и историей. Самые известные варианты шотландки: блэк уотч — черно-зелено-синяя ткань, служившая военным камуфляжем; ройял стюарт — переплетение красных, синих, черных, желтых и белых нитей, личный тартан Елизаветы II; бежево-черно-красно-белый тартан с печальной судьбой из взлетов и падений, созданный специально для бренда Burberry в 1924 году.

В зимней коллекции Tommy Hilfiger принт, имитирующий шотландку, в традиционных красном и синем цветах бренда появился на брюках, рубашках, сарафанах, теплых пончо, кардиганах и сумках, но самым интересным вариантом, пожалуй, стали дутые куртки и пальто с рисунком тартан — ►



### Клетка без границ

В этом сезоне клетчатым может быть все, включая вечернее платье. Выбор модуля клетки, ее цвета, фактуры ткани и их сочетаний тоже зависит только от фантазии.







### Назад к классике

На несколько лет пальто уступили место в гардеробах пуховикам и курткам. В этом году дизайнеры предлагают отдать предпочтение пальто классического кроя, в крупную клетку и с объемными меховыми воротниками.

### Богема на работе

Модные десятилетия XX века вполне могут действовать в команде: например, объемный удлиненный жакет в клетку надет поверх платья в цветочек, перехвачен ремнем и дополнен фетровой шляпой.

### Размер и цвет

Мелкая клетка самых разных цветов — один из главных модных трендов последних лет. Такая одежда отлично сочетается с принтами, аксессуарами и обувью ярких и даже кислотных оттенков.

Самая известная клетчатая ткань появилась в Шотландии несколько столетий назад и с тех пор превратилась в культурное наследие этих северных земель.



такое яркое решение поможет выделиться и под слепящим солнцем на фоне снежных склонов, и в серую непогоду каменных джунглей средней полосы. Когда-то бренд Burberry ассоциировался в основном с одноименной клеткой, но ее популярность и распространение на множестве товаров и их упаковок, вплоть до коробок с печеньем, благодаря бездумной продаже лицензии на воспроизведение узора, не сыграли Burberry на руку. С приходом Кристофера Бейли на пост креативного директора было приложено немало усилий для восстановления уникальности фирменного принта, и ситуация выровнялась. Теперь самый известный модный дом Англии вновь может позволить себе использовать тартаны разнообразных цветов и комбинаций, и это не выглядит избито и дешево. Нынешняя коллекция изобилует одеждой и аксессуарами с этим традиционным шотландским орнаментом, которые выглядят актуально и свежо. В весенних коллекциях шотландка активно представлена у Balenciaga — в форме ярких брюк и юбок, на платьях Marni и просторных жилетах Miu Miu.

### Принц Уэльский

Костюмный узор «гленчек» из крупной широкой клетки, образованной светлыми или цветными контрастными нитями на фоне нейтрального оттенка полотна, был популярен в 1930-е годы. В Америке такие тройки и пальто носили итальянские стилисты-гангстеры, а в Англии фотоархивы пополняли снимки более изящных и утонченных нарядов графа Виндзорского Эдуарда. Нося титул принца Уэльского, он должен быть стать королем Великобритании, но, отрекшись

от престола во имя не одобряемой семьей любви, выбрал жизнь, полную приключений, вечеринок и спорта. Щеголь и балагур Эдуард любил неформальный дух просторной клетки и носил соответствующие двубортные пиджаки с остроконечными лацканами, простые спортивные пиджаки, дополненные брюками с подворотом, давая тем самым понять, что у него есть свой смелый стиль, а что подумает о его вкусах чопорная общественность, волнует его куда меньше того, что подадут к полуденному чаю. Его харизма и любовь к добротным костюмам и подарили крупной клетке название виндзорской, или «Принц Уэльский».

Конечно, такой заметный геометрический рисунок должен быть сбалансирован другими частями ансамбля. Лучше всего с этим справляются мелкие принты: в горошек, тонкую полоску или чрезвычайно популярные в этом году пестрые цветочные. Однако для того, чтобы подчеркнуть самобытность узора, комплекты с подиумов и лукбуков осеннего и весеннего сезонов зачастую составлены из комбинаций двух или трех предметов в эту крупную клетку. Смелые примеры для холодного сезона ищите у Simone Rocha, Ashish, Boss, Bottega Veneta; более светлые и легкие весенние варианты — у Sacai, Thom Browne, Marques ' Almeida, Monse.

### Охотничья клетка

Самая распространенная костюмная клетка — мелкая и размытая за счет ворса шерсти, обычно светло-коричневых оттенков — тоже является шотландским тартаном и берет начало



## Голливудская улыбка за 4 часа — это реальность!



Реклама

Алексей Алексеевич Бунин — руководитель и основатель сети клиник «Центр Дентальной Имплантологии», стоматолог-хирург, имплантолог, пародонтолог с более чем десятилетним стажем работы.

«Наш центр предоставляет уникальную услугу — **тотальную имплантацию с немедленной нагрузкой всего за 2-4 часа.**

Иначе говоря, пациент, у которого вообще нет зубов или они есть, но уже нежизнеспособные, уходит из клиники через 2-4 часа с имплантами и новыми красивыми зубами, которыми уже на третий день после операции может есть любую пищу.

При соблюдении рекомендаций клиника предоставляет **пожизненную** гарантию на установленные импланты.

**Тотальная имплантация одной челюсти под ключ — 557 000 рублей (импланты + временные коронки + постоянные коронки).**

Возможно отдельно оплачиваемое проживание в гостинице рядом с клиникой.

Московская область, г. Королев, ул. Лесная, д. 3  
**+7 (495) 516-54-99**  
[www.centrdent.ru](http://www.centrdent.ru)

Центр Дентальной Имплантологии, г. Королев, лицензия № ЛО-50-01-001848 от 25.06.2010 г.

О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Детский  
Церебральный паралич



Лечение  
Эпилепсии



Детская хирургия



Кардиология



**GMT P**

Greek Med Top Partners  
Греческие Медицинские Топ Партнеры

[www.gmtp.gr](http://www.gmtp.gr)



Ортопедическая  
хирургия



Нейрохирургия

ЛЕЧЕНИЕ В ГРЕЦИИ

TREATMENT IN GREECE



Лечение стволовыми  
клетками

3 Omirou St. 55236 | Thessaloniki, Greece

Греция, Салоники | Компания предоставляет услуги в сфере медицинского туризма в Греции.

T: +7 985 0479136 | M: +30 6942 220 157 (Viber - Whatsapp)

[gmtp@gmtp.gr](mailto:gmtp@gmtp.gr)

РЕКЛАМА

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ



Принт, имитирующий шотландку, сегодня появляется на брюках, рубашках, сарафанах, теплых пончо, кардиганах, сумках и даже дурых куртках.

в окрестностях города Аллапул. После того как в конце XIX века члены американского охотничьего клуба взяли костюмы из этой ткани на вооружение, ее рисунок получил название gup club check. В оригинале его линии образуются мелкими наклонными штрихами черного, красно-коричневого, золотистого и хвойно-зеленого цветов, что в совокупности и правда вполне подходит в качестве средства маскировки в осеннем лесу. С тех пор пиджак с таким узором считался атрибутом англофила, увидеть охристый костюм в мелкую клеточку часто можно на картинках с охотничьим сюжетом.

Несмотря на свою утилитарность, именно такая клетка стала модным хитом осени

Дизайнеры пошли на неслыханный шаг — наконец-то объединили практичность теплой осенней одежды с красивыми силуэтами



и не собирается покидать нас в весеннем сезоне. Гиперболизированные пиджаки оверсайз, тяжелые юбки миди и суперхит — форменный тренч из хлопковой или шерстяной ткани в охотничью клеточку — заполнили подиумы и стрит-стайл-хроники недель моды. Пальто классического стиля представлены у Prada, Balenciaga, Sandro, MSGM, Joseph. Идеальные монохромные варианты костюмов — в осенней коллекции Ralph Lauren. А тем, кто уже составляет весенний гардероб, стоит обратить внимание на шорты Maison Margiela, просторные легкие пальто Miu Miu или классические блейзеры Gucci.

#### Гингем

Еще одна мелкая клеточка гингем получила название от легкой хлопчатобумажной ткани из Малайзии, которой больше 500 лет. Изначально ее ткали полосками (гингем, соб-

ственно, и означает «полосатый»), используя две окрашенные нити белого и светлого оттенка одного из первичных цветов: красного, синего или зеленого. Осваивая этот метод, английские ткачи заменили паттерн на более привычный островитянам и популярный, благодаря повсеместному распространению тартанов, клетчатый. Основное применение гингем нашла в простых летних платьях и легких мужских сорочках. Эту ткань традиционно используют в Италии для пошива кухонных скатертей, салфеток и передников, и она также является одним из символов Прованса: во Франции романтическую пастельную клетку, нежно любимую Брижит Бардо, называют «виши».

Гингем — это, конечно, летняя история, но лаконичная и элегантная суть ткани подталкивает к более смелым экспериментам. Так, в осенне-зимней коллекции Marni представлены свитера двух тонов, плетение которых напоминает увеличенные шашечки гингем. Редкий показ лондонских бунтарей Marques 'Almeida обходится без двухцветной клетки, и осенью 2017 года в их коллекции опять нашлось для нее место — гиперболлизированной черно-белой. В привычном же глазу варианте современные вещи из этой ткани играют на контрасте наивной романтики (пасторальное платье с оборками и рукавами-фонариками от ALEXACHUNG) и сдержанности (дозированные детали с принтом гингем в весенней коллекции Loewe, придающие повседневному образу нужную долю хрупкой женственности).

**КВАРТИРЫ**  
В ПОДМОСКОВЬЕ

**ЭКО ГРАД**

8(499)519-00-14  
**ГЕФЕСТ** [gefestholding.ru](http://gefestholding.ru)

**7,4%**  
**ИПОТЕКА**

Реклама

214-ФЗ. Проектная декларация на сайте: [www.gefestholding.ru](http://www.gefestholding.ru)  
Застройщик ООО "Гефест-Инвест". Ипотеку с процентной ставкой 7,4% предоставляет ПАО "Сбербанк". Генеральная лицензия №1481. Минимальный первоначальный взнос 15%. Срок кредитования 7 лет. Предложение не является публичной офертой.

**where**  
Журнал-путеводитель

**куда ты сейчас?**

В НЬЮ-ЙОРК?  
мы уже там!

В ПАРИЖ?  
мы уже там!

НА ЛУНУ?  
пока нет...

**ВОЗЬМИ СВОЙ журнал where!**

Ты найдешь журнал where в 43 городах по всему миру. Полный список смотри на сайте

[www.where.ru](http://www.where.ru) **16+**

РЕКЛАМА

**Lanna Kamilina**

Что обязательно посетить в этом году? Сервис красоты & спа LANNA KAMILINA в отеле Шератон Палас Москва 5\*

**1-я Тверская-Ямская, 19, +74992500700**  
Подробная информация о подарках и услугах по указанному телефону.

Новогодний подарок + услуга до 16 февраля 2018 владельцу фото страницы.

Реклама



# Задание на каникулы





Восемь дней январских каникул — испытание для сильных духом, особенно когда соблазн «пойти куда-нибудь завтра» и не выйти из дома еще дней пять особенно велик. Как превратить затянувшиеся выходные в отдых для всей семьи — в нашей инструкции.

текст: Дарья Соколова



**LIBRE  
DERM**

LABORATORIES



ТАТЬЯНА КОТОВА, ПЕВИЦА

## ГИАЛУРОНОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Завершать уходящий год и встречать новый, отправляясь в путешествие, — хорошая привычка. Новые впечатления сделают этот праздник просто волшебным. Возьмите с собой гиалуроновую сыворотку-активатор Librederm®. Она быстро восстановит уставшую кожу, наполнит ее влагой и придаст здоровое сияние. Красивая ухоженная кожа — прекрасная основа вашего обновленного образа. Сияйте в Новом году!



реклама

### КОНТАКТЫ

[www.librederm.ru](http://www.librederm.ru). Покупайте в аптеках!

ООО «БИОФАРМУС». МО, г. Подольск,  
ул. Комсомольская, д. 1, литера Щ, пом. 65  
ОГРН 1095074003859



Красная площадь на несколько недель становится главной новогодней площадкой всей страны — здесь заливают каток, разворачивается рождественская ярмарка с развлечениями для всей семьи



**С**боем курантов наконец закончилась безумная гонка: успеть в последний момент купить все нужные подарки, найти бенгальские огни и срочно нарядить елку. Теперь пришло время подумать о том, как провести оставшееся (и немалое, надо сказать) время так, чтобы о каникулах было что вспомнить.

### Столичный размах

Чтобы хорошо провести время на каникулах, совсем необязательно покидать пределы нашей страны — переливающаяся тысячами ярких огней и гирлянд новогодняя Москва готова удивлять и веселить своих гостей и жителей все дни напролет. В поисках главной елки страны, которую по традиции ежегодно приезжает



Во время quiz-квеста в парке Горького можно узнать в лицах и событиях историю парка и его достопримечательностей.

зажигать самый главный Дед Мороз из Великого Устюга, стоит отправиться на главную же российскую площадь — Красную.

Самый большой в Европе каток (более 20 тыс. кв. м) находится на территории ВДНХ. Скользить по льду вам доведется мимо знаменитых павильонов и фонтанов, украшенных разноцветными огнями. Кстати, подсветка встроена и под ледовые дорожки, что выглядит невероятно красиво в вечернее время.

Парк Горького — еще одно место, где можно отлично провести время всей семьей. Разнообразная праздничная программа с участием новогодних персонажей и фокусников, школа фигурного катания, мастер-классы — далеко не полный список.

У входа в самый молодой московский парк «Зарядье», открытый в прошлом году, — очередная новогодняя красавица. У подножия 17-метровой ели выстроились в ряд световые фигуры — Щелкунчик, лошадка, солдатики, нашлось место даже для трона, рядом с которым получают особенно эффектные фотографии.

Тем, кто все же хочет под Рождество осуществить мечту и увидеть, скажем, Эйфелеву башню, нынешней зимой достаточно





**РАСПРАВЬ КРЫЛЬЯ!**  
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД  
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ ДЕТЯМ

# ПРОЕКТ МАЛЕНЬКАЯ МАМА

«Маленькие мамы» – это выпускницы детских домов, столкнувшиеся с немаленькими проблемами, став мамами в юном возрасте. На фото радостные, а главное, счастливые девушки, встречающие Новый год, но еще недавно трудности и кажущаяся безвыходность грозили им потерей семьи и беспросветным будущим. И только благодаря усилиям специалистов и друзей фонда «Расправь крылья!» им удалось вырваться из замкнутого круга проблем и с улыбкой встретить новый 2018 год!

## СПАСИБО!

**ЗА УЧАСТИЕ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА  
В УХОДЯЩЕМ 2017 ГОДУ И ЖДЕМ  
ВАШУ ПОДДЕРЖКУ В 2018 ГОДУ!**



ПОДРОБНЕЕ О ПРОЕКТЕ МОЖНО  
УЗНАТЬ НА САЙТЕ ФОНДА  
[WWW.DETSKYFOND.INFO](http://WWW.DETSKYFOND.INFO)

Реквизиты для пожертвований на проекты фонда: ИНН 7714320305,  
КПП 770101001, ОГРН 1077799009837, ОКВЭД 85.32 65.23, р/с 40703810500160004625  
в банке ВТБ (ПАО), г. Москва, БИК 044525187, к/с 30101810700000000187



## ГОРЫ, ОПЕРА И БУТИКИ

В начале декабря Utair открыл прямой рейс из московского аэропорта Внуково в Милан. Из Москвы самолеты отправляются в 10:25, обратно — в 13:05. Расписание составлено с учетом коротких стыковок для путешественников из Краснодара, Сургута, Тюмени, Уфы и других городов маршрутной сети Utair. Минимальная цена билета в одну сторону составляет 5000 руб.



В начале января большинство европейских музеев вновь открываются после рождественских праздников.

приехать в мемориальный комплекс «Поклонная гора». Темой ежегодного фестиваля ледовых скульптур в этот раз станут культура и традиции стран — участниц предстоящего чемпионата мира по футболу. Ледяной Биг-Бен, собор Парижской Богоматери и символ Бразилии — статуя Христа-Искупителя — эти и многие другие мировые достопримечательности (всего 32 символа) высотой от 3 до 6 м изготовят из естественного льда, специально привезенного в столицу с берегов Байкала, а также озер Архангельска и Екатеринбурга.

### Каникулы в Европе

Подготовка к каникулам и праздникам в Европе начинается задолго до наступления Нового года, ведь всем известно, что главным событием здесь считается католическое Рождество (25 декабря). Однако это вовсе не значит, что отсутствие привычных для нас длительных каникул у местных жителей отменяет особую торжественную атмосферу, которой буквально

наполнен воздух на улочках старых городов. В австрийской столице праздничное настроение сохраняется до 6 января — праздника Богоявления, или прихода волхвов, когда дети и взрослые в красочных костюмах ходят по улицам, а встречные должны обязательно угостить их конфетой или пряником.

Где, как не в столице шопинга — Милане, — искать самые выгодные предложения. К январю магазины и бутики стремятся привлечь покупателей выгодными предложениями и яркими витринами, а учитывая тот факт, что представительства самых известных мировых брендов здесь находятся в исторических зданиях (к примеру, один из первых торговых пассажей — Галерея Виктора Эммануила II), то подобную прогулку можно считать не только полезной, но и познавательной.

И это далеко не единственный плюс расхождения во времени наших каникул с европейскими. Большинство музеев и достопримечательностей, закрытых на рождественские

праздники, после 1 января начинают работать в своем привычном режиме.

Ни один ребенок, пусть даже ему стукнуло чуть больше сорока, не простит, если, оказавшись в Мюнхене, вы не посетите музей автомобильной марки BMW. Увидеть своими глазами автомобиль, в то время вершину инженерной мысли, мощность которого была 4 л. с., и по соседству современный спорткар, где под капотом скрыты сотни «лошадей», — это ли не настоящее путешествие во времени?

Музеи германской столицы также открыты начиная с 1 января, но если у вас возникнет желание посетить одну из главных достопримечательностей Берлина — Рейхстаг, то о билете стоит позаботиться еще до отъезда. С 1999 года здесь проходят заседания действующего бундестага, что объясняет дополнительные меры безопасности. После быстрого, но тщательного досмотра вы сможете без спешки подняться под самый купол, воссозданный из стекла и металла архитектором Норманом Фостером, а пройдя по смотровой зоне на крыше, увидеть знаменитые надписи, оставленные советскими солдатами в первые дни после взятия Рейхстага.

Впрочем, нельзя забывать и о гастрономических достопримечательностях, которые могут рассказать о стране намного лучше любых гидов и экскурсоводов. Побывать в Вене и не съесть кусочек торта «Захер», оказаться в Баварии и не попробовать знаменитых сосисок с не менее известным напитком, приехать в Милан и отказать себе в доброй порции пасты или куске пиццы?! К счастью, все это доступно в любое время и не зависит от расписания каникул, а создавать себе праздничное настроение на сытый желудок, согласитесь, намного приятнее, где бы вы ни оказались. ■



Рецепт «оригинального» торта «Захер» хранится в секрете. Шоколадная глазурь для него делается из трех сортов шоколада, которые поступают в Австрию из Германии и Бельгии

# LIBRE DERM

LABORATORIES



ЮЛИЯ БАРАНОВСКАЯ, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ

## ЛИБРИДЕРМ КОЛЛАГЕН

Отпуск – время, когда хочется наслаждаться каждым моментом. Пока вы заняты осмотром достопримечательностей, предайтесь гастрономическим экзерсисам и совершаете марафон в поисках платья мечты, дневной крем Коллаген Либридерм работает на благо вашей кожи: повышает упругость, уменьшает морщины, придает сияние и защищает от фотостарения. Красивого вам путешествия!



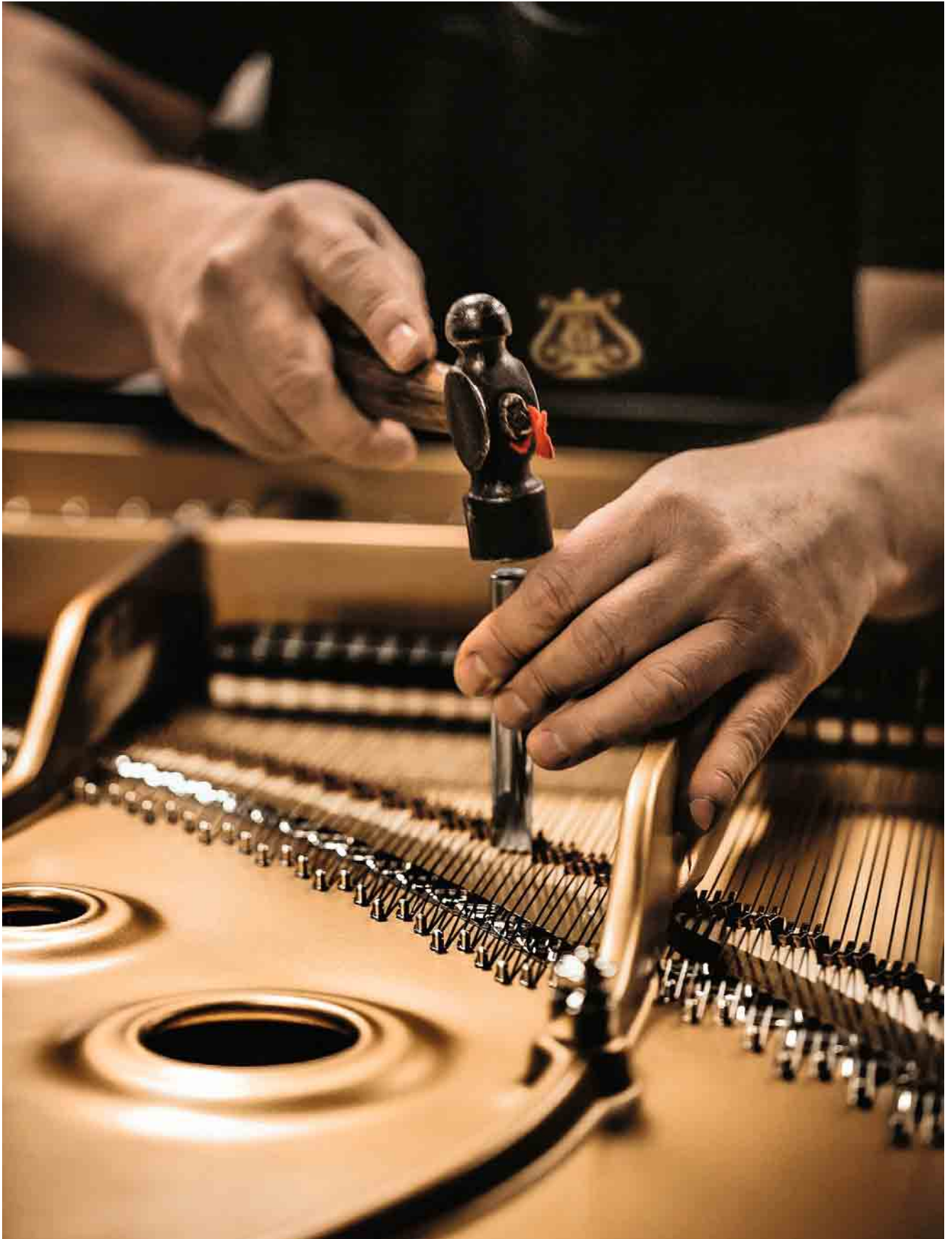
реклама

### КОНТАКТЫ

[www.librederm.ru](http://www.librederm.ru). Покупайте в аптеках!

ООО «БИОФАРМУС». МО, г. Подольск,  
ул. Комсомольская, д. 1, литера Ц, пом. 65  
ОГРН 1095074003859





# Идеал звучания

Осенью прошлого года компания Steinway & Sons праздновала особый юбилей — 25-летие «Семейства Steinway», объединившего фортепианные бренды Steinway & Sons, Boston от Steinway & Sons и Essex от Steinway & Sons.

текст: Елена Остожьева

**Б**ольшой концертный рояль Steinway в отдельном представлении не нуждается. Его часто называют роллс-ройсом в мире музыкальных инструментов — и за высочайшее качество, и за идеальное звучание, и за, как многим кажется, запредельную стоимость. Ведь некоторые из моделей были проданы более чем за миллион долларов. Сегодня этот инструмент — неперенный атрибут практически любой уважаемой филармонии. Ему отдают предпочтение 9 из 10 пианистов. Большинство любителей классической музыки именно его звучание считают безупречным и лучшим в мире. А вот более демократичные линейки



Механическое пианино Spirio дарит возможность каждому почувствовать себя если не великим, то как минимум умелым пианистом. К тому же оно послужит замечательным фоном для портретов и селфи. С 2018 года и в России

Boston и Essex меньше на слуху у широкой публики. Чтобы исправить эту ситуацию, Steinway & Sons пригласили гостей и журналистов в Гамбург: на концерт — оценить глубину звучания инструментов и на фабрику — узнать, как рождаются легендарные инструменты. Почему именно в Гамбурге праздновали серебряный юбилей, объяснить просто. В настоящее время концертные инструменты Steinway & Sons делают только в Гамбурге (они «закрывают» европейский рынок) и в Нью-Йорке (они предназначены для американского рынка и рынка Нового Света).

Ежегодно фабрика в Гамбурге производит 1200 инструментов (при этом ожидается, что в 2018 году их будет выпущено больше). На создание одного экземпляра уходит примерно 12 000 деталей и около трех лет, причем одна сушка древесины занимает больше двух лет. Сначала она сушится естественным образом ▶



Начиная с 1853 года фортепиано Steinway & Sons установили бескомпромиссный стандарт звучания, непревзойденного мастерства, уникального дизайна и масштабных инвестиций.

в ангаре, затем несколько недель в специальной сушильне. Затем – выбраковка (примерно 50–55% закупленного материала выбраковывается и сжигается).

Прошедшая контроль качества древесина отправляется непосредственно в цеха. Первым создается корпус инструмента. Он состоит из нескольких слоев дерева (в зависимости от модели их может быть от 16 до 20). Слои склеивают, затем сгибают на специальном прессе и оставляют на 100 дней досыхать. А чтобы точно выдержать эти сто дней, на каждом корпусе проставляют дату начала следующего этапа. На всем пути производства инструмент

сопровождает папка с историей его создания: с каждым этапом она становится все объемнее и объемнее.

Один из важнейших этапов в процессе сотворения концертного рояля – настройка звучания. Точнее, это не один этап, а несколько. Сначала настраивают клавиатуру. Потом инструмент помещают в специальную комнату, где несколько часов автомат имитирует концертную нагрузку на клавиатуру. Затем еще одна (или пара настроек) – и инструмент передают мастеру, проводящему финальную настройку и ставящему тот самый уникальный голос каждого инструмента вручную.

На всех этапах производства ручной труд (он занимает более 80% цикла) сочетается лишь с теми новыми технологиями и материалами, которые помогают улучшить характеристики инструмента.

Столь популярные сегодня коллаборации производств и художников практикуются в Steinway & Sons более ста лет. Компания создала отдел искусств для реализации специальных проектов еще в конце XIX века. Его возглавил в 1897 году Джозеф Тиффани. Именно он

При таком обилии ручного труда нет ничего удивительного в том, что одно из главных богатств компании – работники производства





## Limited editions

Серебряный юбилей компания отметила созданием двух коллекций Boston. Первая – «25-летний юбилей Boston»: всего 125 инструментов. Вторая – «Радужная коллекция Boston». Она позволяет выбрать цвет внутренней стороны крышки рояля из более чем 170 вариантов.

устроил презентацию 100-тысячного фортепиано, подаренного затем Белому дому. По его примеру многие состоятельные люди, включая Корнелиуса Вандербилта, заказали «респектабельные фортепиано». Сегодня совместные работы компании Steinway по производству фортепиано невероятно разнообразны. Например, в 2008 году на свет появилось фортепиано «Звук Гармонии» — одно из самых дорогих, когда-либо выпущенных под брендом Steinway & Sons. На его создание ушло четыре года. И цена составила более 1 миллиона долларов. Корпус инструмента состоит из 40 слоев древесины. На крышке воспроизведена работа известного китайского художника Ши Ци.

Поскольку фортепиано и концертные рояли Steinway & Sons по карману далеко не всем, в самом конце прошлого века в компании задумались о создании более демократичных по цене моделей. Так на свет появились серии Boston, производимая с 1992 года в Японии, и Essex, выпускаемая с 2003 года в Китае. Они были разработаны под руководством главного инженера-механика предприятия Сюзан Кенаги, с использованием нескольких оригинальных патентов и технологической экспертизы Steinway. Произведенные в Азии инструменты не сразу поступают в продажу. Сначала они прибывают в центры качества Steinway, где их проверяют, заново настраивают и сертифицируют. Только после этого их отправляют клиентам.

Покупателей фортепиано Boston или Essex ожидает приятный бонус: «Обещание Steinway». Если в течение 10 лет с момента покупки клиент решит поменять фортепиано на инструмент более высокого уровня, он получит кредит на сделку на основе встречной продажи. ■

# LIBRE DERM

LABORATORIES



ЛИКА СТАР, ПЕВИЦА

## СТВОЛОВЫЕ КЛЕТКИ РАСТЕНИЙ

Летите в бизнес-командировку, на отдых или просто навесить родственников? Какой бы ни был повод, в путешествии хочется выглядеть особенно привлекательной. Крем-эксперт Стволовые клетки винограда от Либридерм оказывает мощный лифтинг-эффект, сокращает морщины, ускоряет процессы обновления клеток кожи и возвращает ей здоровое сияние. Получайте новые впечатления от поездки и ловите восхищенные взгляды.



реклама

### КОНТАКТЫ

[www.librederm.ru](http://www.librederm.ru). Покупайте в аптеках!

ООО «БИОФАРМУС». МО, г. Подольск,  
ул. Комсомольская, д. 1, литер А Ц, пом. 65  
ОГРН 1095074003859



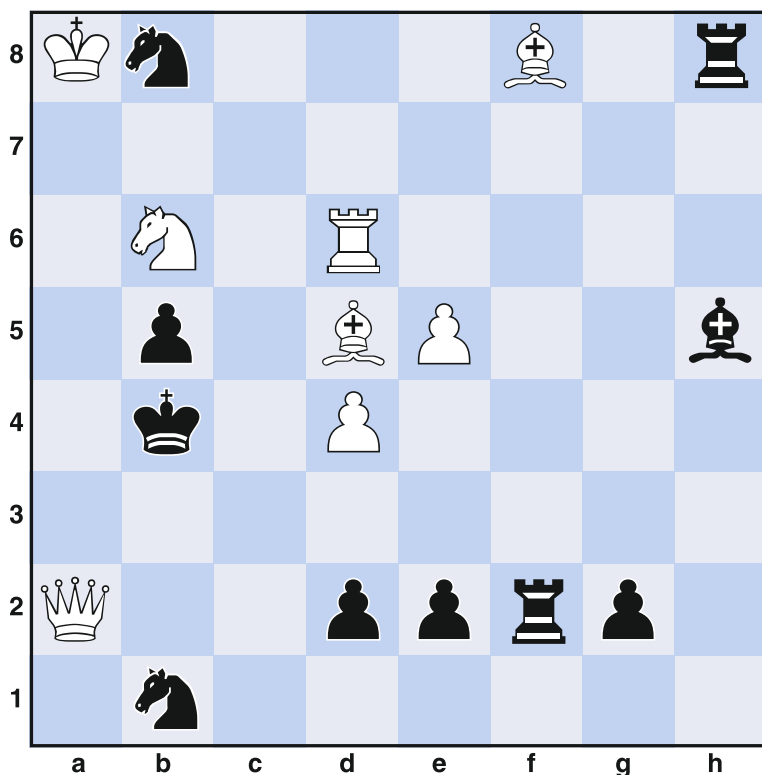
# Нежданный Титул

Фредерик Гамаж

Tidskrift för Schack, 1909

Первый приз

Мат в два хода



1. ... Kc3. 2. f6x.  
1. ... Kc3. 2. f6x.  
1. ... Ka3. 2. f:d2x.  
1. Cg8! (угрожая: 2. Kd5x).  
1. ... Cf3 (Cf7). 2. Лe6x.  
1. ... Kр3. 2. Фb3x.

РЕШЕНИЕ:

В 2004 году руководство ФИДЕ выбрало для проведения чемпионата мира по шахматам весьма экзотическое место – столицу Ливии. Как результат, целый ряд ведущих спортсменов в Триполи не приехали. Ожидалось, что до финала доберутся двое из первых трех сеяных – Веселин Топалов (Болгария), Александр Морозевич (Россия) или Майкл Адамс (Великобритания). Однако не обошлось без чудес. Для начала Морозевич, уже после жеребьевки, все-таки отказался от выступления в Ливии. Ну а Топалов в полуфинале на тай-брейке неожиданно уступил 24-летнему представителю Узбекистана Рустаму Касымджанову, занимавшему в рейтинг-листе всего лишь 54-ю строчку. Не оплошал только Адамс, аккуратно и одинаково (по формуле «победа + ничья») разобравшийся со своими соперниками по турнирной сетке. А вот в решающем матче (на кону, помимо денег и кучи золота, стоял возможный объединительный матч с Гарри Каспаровым) нашла коса на камень. Основная серия, состоявшая из шести партий, завершилась вничью (каждый гроссмейстер по два раза использовал преимущество белого цвета). А на тай-брейке, в первой же «быстрой» партии, Касымджанов ухитрился выиграть черными. Отыграться британец не сумел: после 48-го хода была зафиксирована ничья, принесшая нежданный титул уроженцу Ташкента.



ТРЕНИРУЕМ ЛОГИКУ И НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ  
**ПИТ БУЛЬ**  
Жизненно-расследовательское  
расследование

## ДЕЛО О КАРМАННОЙ КРАЖЕ

Пит Буль приехал по делам в Москву. Он уселся в автобус и спокойно глазел в окно.



Прямо на его глазах в автобусе произошел странный инцидент.



Вор! Вор! Он залез ко мне в карман! Моя зарплата-а-а!



Пит быстро схватил подозреваемого и повел его в отделение.

Он все придумал!

В отделении на стол выложили содержимое карманов обоих.



Вот, у меня при себе только зажигалка, ключи, деньги и сигареты. И что это доказывает?

А у вас права, мелочь, чек и конфеты. И вы говорите, что он залез к вам в карман?

Да, я это почувствовал и схватил его за руку.



Что я у тебя украл? Что? Зажигалку?.. Или сигареты?! Тебя обокрали, а ты решил на меня все свалить!

Да что вы слушаете этого бандита?! Он украл у меня деньги. Было четыре тыщи в разных карманах, а стало две. Я не могу этого доказать, но это так! А-а-а-ы!



Так, братцы... Кончайте кричать. Сейчас я вам популярно расскажу, кто из вас лжет! Это же очевидно!



ОТВЕТ: Пит обратил внимание, что номера купюр у обоих персонажей идут по порядку. Вероятно, потерпевшему выдали зарплату, как это часто бывает, из одной банковской упаковки, а вор часть денег украл. Но номера банкнот выдали его с головой.



## ВИЛЛА У МОРЯ

На курорте Лимассол Марина завершилось строительство последних вилл комплекса Island Villas. В большую часть этих элитных домов на морском берегу уже заселились владельцы, в продаже осталось всего 20 объектов. Роскошные резиденции с уникальным дизайном Island Villas – непревзойденное предложение на берегах Кипра и единственная недвижимость такого класса на Средиземном море. Виллы комплекса Island Villas воплощают идеал жизни на море: здесь есть собственное водное пространство с частными причалами для яхт длиной до 60 м. Подчеркивая уникальность этой жилой недвижимости, главный исполнительный директор компании г-н Андреас Христулидес заме-



тил: «Те, кто знает о маринах в Средиземноморье, сразу поймут, что такое предложение можно встретить лишь раз в жизни. Мы уверены, что эти виллы будут пользоваться огромным спросом».



## БЕРЕГ ПРЕМИУМА

Ведущий девелопер элитных проектов на Кипре «Сайбарко» анонсировал старт продаж и строительства 2-й фазы проекта Akamas Bay Villas. Премиум-комплекс расположен в Лачи, на известном изгибе береговой линии, рядом с находящимся под защитой ЮНЕСКО полуостровом Акамас. Комплекс состоит из индивидуальных трех- и четырехспальных вилл, окруженных собственными садами. Каждая вилла создана по оригинальному дизайну, имеет панорамные виды на Средиземное море с каждого уровня, большие окна от пола до потолка,

просторные открытые террасы и солнечные веранды. Интерьеры оформлены в современном стиле с акцентом на свет и пространство, выполнены из материалов самого высокого качества.

Владельцам вилл в Akamas Bay Villas доступен широкий набор эксклюзивных услуг, включая консьерж-сервис на территории комплекса, чтобы заботиться о каждодневных нуждах жителей, 24-часовую охрану и управление недвижимостью.

## ДОМ НА «ЗВЕЗДНОЙ»

«Группа ЛСР» начала продажи квартир в новом жилом комплексе комфорт-класса «Звездный дуэт». Два монолитных дома будут возведены на проспекте Космонавтов в Петербурге, в шаговой доступности от станции метро «Звездная». Ключевые особенности нового проекта – отличное местоположение, развитая инфраструктура Московского района, разнообразие удобных семейных планировок, возможность выбора квартир с евроотделкой и без. В домах высотой от 16 до 23 этажей представлена 1071 квартира. Предлагаются варианты на любой вкус, от однокомнатных площадью 34 кв. м до просторных трехкомнатных площадью 76 кв. м.



## В ЦЕНТРЕ СТОЛИЦЫ

В конце ноября состоялся ввод в эксплуатацию элитного жилого квартала RedSide, расположенного в самом центре Москвы, в районе Красной Пресни. Проект создан международной командой: архитектурная концепция разработана мастерской «Группа АБВ» под руководством Никиты Бирюкова, а ландшафтный дизайн – берлинской студией anOtherArchitect, основатель которой, Дэниел Дендра, имеет в портфолио совместные проекты с Захой Хадид и Ремом Колхасом.

RedSide удобно расположен вблизи основных транспортных развязок города и в непосредственной близости от крупнейшего центра деловой активности столицы – Москва-Сити. Территория внутреннего пространства площадью более 3 га включает закрытый двор с детскими, спортивными и игровыми площадками.

## ОБРАЗЕЦ КОМФОРТА

Группа ЦДС запускает продажи квартир в новом современном жилом квартале «Московский» в престижном районе Санкт-Петербурга, недалеко от станций метро «Звездная» и «Московская». Проект включает два кирпично-монолитных жилых дома, крытые паркинги, детский сад и школу. В уютном дворцовом пространстве будут расположены детские игровые зоны и площадки для занятий спортом на открытом воздухе. В квартале предусмотрен широкий выбор квартир различных планировок и метража: эргономичные студии и однокомнатные квартиры, просторные двушки и трешки. Стоимость квартир начинается всего от 1,7 млн руб.







## СИБИРСКИЕ СОКРОВИЩА

Женский аромат Safran De Sibérie — один из четырех оригинальных ароматов, созданных французскими мастерами парфюмерного искусства для Natura Siberica. Сибирские цветы растут в суровых условиях, за их видимой красотой скрывается стойкий сибирский характер. Так и Safran De Sibérie среди мягких и сладковатых нот арктической розы и пиона скрывает терпкие и сложные аккорды бергамота и розового перца. Парфюмерные мастера с более чем 30-летним опытом из самого центра Прованса — Граса — создали четыре аромата, вдохновленных далекой Сибирью. Они использовали редкие компоненты, чтобы передать все разнообразие и неповторимость сибирского края. Флакон каждого аромата заключен в настоящую книгу со старинными иллюстрациями и описаниями диковинных сибирских цветов и растений.

## ДЛЯ ГИПЕРАКТИВНЫХ

Шампунь-кондиционер с маслом сандалового дерева «Лошадиная сила» разработан специально для мужчин, живущих в интенсивном и напряженном ритме. Тонизирующий и бодрящий сладковато-древесный аромат сандалового дерева благотворно воздействует на эмоциональный фон, наполняет жизненной силой. Шампунь укрепляет волосы, придавая им свежесть, насыщенный цвет и здоровый вид. Эфирное масло сандала улучшает работу сальных желез, оберегая волосы от чрезмерной жирности. Масло обеспечивает глубокое очищение и нормализацию обменных процессов в эпителии.



## НЕЖНАЯ ЗАБОТА



Новая сыворотка «Витамин С» из коллекции Dermatology Librederm для ночного ухода создана для кожи, склонной к покраснениям, с неровным тоном, лишенной упругости. Средство обеспечивает профессиональный уход в домашних условиях. Витамин С в липидной форме блокирует раздражение, уменьшает покраснение, осветляет кожу при гиперпигментации, стимулирует синтез коллагена и эластина. Гиалуроновая кислота восстанавливает и поддерживает необходимый уровень влаги в коже. Экстракт корня солодки и бетаин эффективно отбеливают, уменьшают раздражение, смягчая и разглаживая кожу, ускоряя заживление. Текстура сыворотки легкая, не липкая, с приятным запахом.

## ПУТЕШЕСТВИЯ НАЛЕГКЕ

Модель-фаворит бренда Ray Button, который специализируется на кожаных изделиях ручной работы для мужчин, — дорожная сумка Beirut Black. Это неприхотливая в использовании, аккуратная и вместительная сумка с отделением для ноутбука или документов. Кроме того, здесь предусмотрены отдельная секция под паспорт и разные карманные мелочи, два способа крепления усиленного съемного плечевого ремня и несколько внешних карманов на молнии. Beirut Black — отличный выбор для небольшого путешествия или командировки. Долговечности Beirut Black добавляют высококачественная натуральная кожа, металлическая молния YKK и износостойкая ткань. Габариты — 30×50×20 см.



## МОЗАИКА ДЛЯ ВСЕХ

Керамическая мозаика — универсальный отделочный материал. Она одинаково практична в ванной комнате или на кухонном фартуке городской квартиры, в сауне загородного коттеджа или в чаше олимпийского бассейна. KERAMA MARAZZI соединяет мозаичные плитки в полотна специальным клеем, созданным по итальянской технологии Punto Colla, который полностью исключает смещение элементов, что значительно облегчает укладку. Мозаика отличается высокими эксплуатационными характеристиками, превосходно комбинируется с керамической плиткой, керамическим гранитом и декоративными элементами, позволяя создавать интересные дизайнерские решения.

## ОТ ЧОКЕРА ДО МАТИНЭ

В этом сезоне Exclaim предлагает обратить внимание на область декольте. В линейке бренда представлено несколько видов украшений — кольца, ожерелья, цепочки. У каждого из украшений свое название, в зависимости от длины. Чокер — самое короткое ожерелье (или кольцо); его еще называют «стоячий воротничок». Следующее по длине — коллар, или воротничковое ожерелье; этот аксессуар нередко служит в качестве замены обычному воротнику. Следующее по порядку — «принцесса», украшение на цепочке с медальоном. Еще ниже, в области солнечного сплетения, носят матинэ. Украшения можно приобрести на сайте [exclaim.ru](http://exclaim.ru) и в Instagram: [@exclaim.ru](https://www.instagram.com/exclaim.ru).







# To Europe with Utair

Utair invites you to Europe. In January, tickets to Berlin, Vienna, Milan, Munich and Riga start from from 5,000 rubles one-way. Travelers from other Russian cities will have just a short stopover in Moscow – no more than 3 hours.

In Berlin, the Bauhaus Archive museum of 20th-century design has updated its exhibition.

In Munich, you can catch a Bundesliga football match, and in Milan, you can take advantage of the sales with discounts of up to 80 percent.

The Latvian National Opera in Riga is performing “Don Giovanni”. You can see an exhibition of works by Albrecht Dürer, one of the main Renaissance engraving masters, in Vienna. Participants of the Utair Status program can pay for their ticket to Europe or part of their ticket with bonus miles. Gift a trip with the help of our new “Ticket as a Gift” service. Select your destination and number of passengers on our site [utair.ru/gift](http://utair.ru/gift), and the recipients can choose a flight date themselves.

---

*With a history going back 50 years, Utair is one of Russia's biggest airlines. We fly to 150 destinations, for more than 60 of which we are the only carrier. We operate a fleet of 65 aircraft. In 2017, 7.3 million passengers used our services. Domestically, we cover the whole of European Russia, Siberia, and the Russian Far East; internationally, we fly to countries in Europe, the Caucasus and Central Asia, as well as China. Our main hub is Moscow's Vnukovo Airport.*

## Utair's app wins three golds

At the Sreda festival of new design, Utair took gold in the category of "Best redesign" for its mobile application. It also won 2 first places in the Tagline Awards – "Best usability" and "Best mobile service". In 2017, an integrated personal account appeared in the application. With its help, users can simultaneously manage orders, boarding passes and bonus miles. All previously recorded passenger data is preserved and added automatically with each new booking – check-in takes only 49 seconds. Tickets, meals, extra baggage and other services can be paid for using Android and Apple Pay.



---

## A la carte flight

The pre-order meal menu on Utair flights now includes Italian cuisine: caprese salad, pollo al forno baked chicken, salmone con formaggio salmon fillet with curd cheese, and carbonara pasta. Each Italian-style dinner consists of a hot dish, salad, drink and dessert and starts from 550 rubles. Order your meal before departure on the [utair.ru](http://utair.ru) website, in the mobile Utair application or at travel agencies. The service operates on flights to and from Moscow. Sample the Italian cuisine on our new Utair Moscow-Milan flight.





# Cronwell Hotels & Resorts

ДЛЯ КОМАНДИРОВОК И ПУТЕШЕСТВИЙ



## ГОРОДСКИЕ ОТЕЛИ

Санкт-Петербург  
**Cronwell Inn Стремянная**  
Западная Сибирь (ХМАО — Югра)  
**Cronwell Inn Югра**  
**Cronwell Inn Турсунт**  
**Cronwell Resort Югорская Долина**



## ЗАГОРОДНЫЕ ОТЕЛИ

Санкт-Петербург  
**Репино Cronwell Park Отель**  
Подмосковье  
**Cronwell Park Яхонты Таруса**  
**Cronwell Park Яхонты Ногинск**  
**Cronwell Park Авантель Истра**  
Западная Сибирь (ХМАО — Югра)  
**Санаторий «Югорская Долина»**  
**Cronwell Park Добрино**



## КУРОРТНЫЕ ОТЕЛИ

Греция, Халкидики, Неа Скиони  
**Rahoni Cronwell Park Hotel**  
Греция, Платамонас  
**Cronwell Platamon Resort**  
Греция, Халкидики, Псакудия  
**Cronwell Resort Sermilia**

БРОНИРУЙТЕ ЗДЕСЬ:  
[WWW.CRONWELL.COM](http://WWW.CRONWELL.COM)



## СОДЕРЖАНИЕ

80	ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ
84	КАРТЫ ПОЛЕТОВ
88	ИМЕННЫЕ САМОЛЕТЫ
90	ПАРК ВОЗДУШНЫХ СУДОВ





От родного  
склона до Альп  
3 ч. 35 мин.

Билеты в Милан  
от 5000 ₽  
на [utair.ru](https://utair.ru)

Как получать и пользоваться промокодами Utair со скидками на авиабилеты?

Ярослав, Архангельск

Получать промокоды со скидками на перелеты вы можете в e-mail-рассылке. Для этого зарегистрируйтесь за минуту в личном кабинете на сайте или в мобильном приложении Utair, укажите действующую электронную почту и поставьте галочку о согласии получать письма от авиакомпании. Также промокод со скидкой 3% всегда есть в мобильном приложении Utair. Промокод необходимо ввести в специальном окошке на этапе оплаты билета.



Планирую совершить трансферный перелет рейсами Utair через московский аэропорт Внуково. Нужно ли мне в этом случае забирать багаж после первого перелета, а затем регистрировать его на следующий рейс?

Елена, Когалым

В аэропорту вылета вы можете зарегистрировать свой багаж сразу до конечного пункта назначения. Для этого сообщите информацию о полном маршруте агенту на стойке регистрации. На отрывном корешке багажной бирки будут указаны аэропорт промежуточной посадки и конечный пункт назначения, а багаж во Внуково перегрузят на следующий рейс без вашего участия. Минимальное время для трансферной пересадки в аэропорту Внуково – 1 час на внутренних рейсах, 1 час 30 минут – на международных. Максимальное время стыковки не должно превышать 24 часа.

**Контакт-центр:**

8 (800) 234-00-88

(звонок по России бесплатный для участников бонусной программы Utair)

8 (809) 505-33-77

(платная линия)

+7 (3452) 29-88-88

(для звонков из-за рубежа)



---

**Пассажир имеет право:**



// требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;



// обращаться к членам экипажа и требовать у них защиты в случаях, если его жизни, здоровью или личному достоинству угрожает опасность.

---

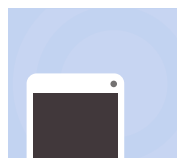
**Пассажир обязан:**



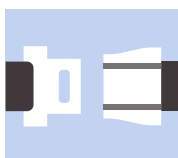
// безоговорочно выполнять требования и рекомендации командира воздушного судна и членов экипажа;  
// соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;



// соблюдать правила перевозки опасных веществ или предметов;  
// выполнять правила пожарной безопасности, санитарно-гигиенические, противоэпидемические правила;



// соблюдать требования в отношении мобильных телефонов и электронных устройств: во время взлета и посадки они должны быть выключены или переведены в «Авиарежим»;



// соблюдать требования табло «Не курить» и «Пристегните ремни». Во время взлета и посадки пассажир должен застегнуть ремень безопасности, закрепить столик и спинку своего сиденья в вертикальном положении. Мы рекомендуем не расстегивать ремни безопасности в течение всего полета;

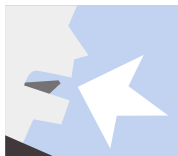


// размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных местах, указанных бортпроводником. Тяжелые предметы ручной клади размещать под впереди стоящим креслом, более легкие – на верхних полках. Вещи не должны создавать угрозу безопасности или дискомфорт для других пассажиров;



// по требованию бортпроводника предъявить посадочный талон во время посадки в самолет. В целях безопасности бортпроводник проверит дату и номер рейса, чтобы не допустить несанкционированный доступ в самолет.

**Пассажиру запрещается:**



// громко разговаривать, оскорблять пассажиров и членов экипажа, провоцировать их на агрессивные действия, мешать членам экипажа выполнять свои обязанности и создавать другие ситуации, угрожающие безопасности полета;



// употреблять наркотические и другие вещества, способные вызвать интоксикацию организма;  
// употреблять алкогольные напитки, принесенные на борт или купленные во время полета, кроме предложенных экипажем;  
// курить (в т. ч. электронные сигареты);



// создавать ситуации, способствующие совершению или возникновению хулиганских поступков, действий, унижающих честь и достоинство окружающих, а также агрессивных действий со стороны других лиц;



// загромождать проходы, аварийные и служебные двери и подходы к аварийным выходам;  
// использовать аварийно-спасательное оборудование без указания экипажа;



// производить видео- и фотосъемку с момента включения табло «Пристегните ремни» и до его выключения, а также видео- и фотосъемку других пассажиров и членов экипажа без их согласия;



// портить какое-либо оборудование или имущество на борту воздушного судна;  
// выносить с борта воздушного судна любое оборудование или имущество авиакомпании.

**Последствия нарушения правил поведения в полете:**



// применение мер принуждения к лицу, отказывающемуся выполнять распоряжения командира воздушного судна;  
// удаление пассажира-нарушителя с борта воздушного судна в ближайшем пункте его посадки, а в случае совершения самолетом вынужденной посадки – возмещение пассажиром дополнительных расходов, понесенных авиакомпанией;  
// передача нарушителя в правоохранительные органы независимо от государства посадки;



// тюремное заключение (в отдельных странах – сроком до двух лет);  
// наложение штрафа (в отдельных странах – размером более \$3000);  
// лишение пассажира права дальнейшего пользования услугами перевозчика, в т. ч. расторжение уже действующего договора без компенсации стоимости;  
// возмещение пассажиром материального ущерба, причиненного им авиакомпании вследствие порчи принадлежащего ей имущества;



// изъятие у пассажира на время полета принадлежащих ему спиртных напитков;  
// прекращение обслуживания алкогольными напитками пассажира, находящегося в состоянии как алкогольного опьянения, так и любой другой интоксикации;  
// аннулирование виз, выданных как Российской Федерацией, так и другими государствами;  
// придание инциденту максимальной огласки в СМИ и на специальных интернет-сайтах.



# Требования транспортной безопасности



## **Информация о требованиях транспортной безопасности на борту воздушного судна**

1. В соответствии с требованиями законодательства физические лица обязаны:

- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна в соответствии с правилами проведения досмотра, дополнительного досмотра и повторного досмотра;
- выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности объекта транспортной инфраструктуры или транспортного средства.

2. Запрещается:

- проносить в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения на борт воздушного транспорта;
- препятствовать функционированию средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности;
- принимать материальные объекты для их перевозки без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению безопасности;
- совершать действия, создающие препятствия функционированию транспортного средства или ограничивающие функционирование объектов инфраструктуры, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу безопасности, а также действия, направ-

- ленные на повреждение (хищение) элементов объекта инфраструктуры или транспортного средства, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала, пассажиров и других лиц;
- передавать документы сторонним лицам, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода в зону транспортной безопасности;
- осуществлять проход в зону транспортной безопасности воздушного судна вне (в обход) установленных субъектом транспортной инфраструктуры или перевозчиком проходов;
- предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства;
- использовать на борту пиротехнические изделия.

Информируем, что нарушение пассажиром требований транспортной или авиационной безопасности может повлечь за собой привлечение к ответственности:

# ДВУХЭТАЖНЫЙ «АЭРОЭКСПРЕСС»



Стандартный класс



Бизнес-класс

«Аэроэкспресс» запустил двухэтажные поезда между Павелецким вокзалом и аэропортом «Домодедово», Киевским вокзалом и аэропортом «Внуково».

Современный поезд, созданный специально для России, вместительный и комфортный, что по достоинству оценят все пассажиры.

Реклама

Подробности на сайте [aeroexpress.ru](http://aeroexpress.ru)



аэроэкспресс

чувство полёта – наша забота

ООО «Аэроэкспресс»  
ОГРН продавца 1055009320695  
141400, Россия, Московская обл.  
г. Химки, Аэропорт «Шереметьево»  
тел./факс: (495) 748 6092  
[www.aeroexpress.ru](http://www.aeroexpress.ru)

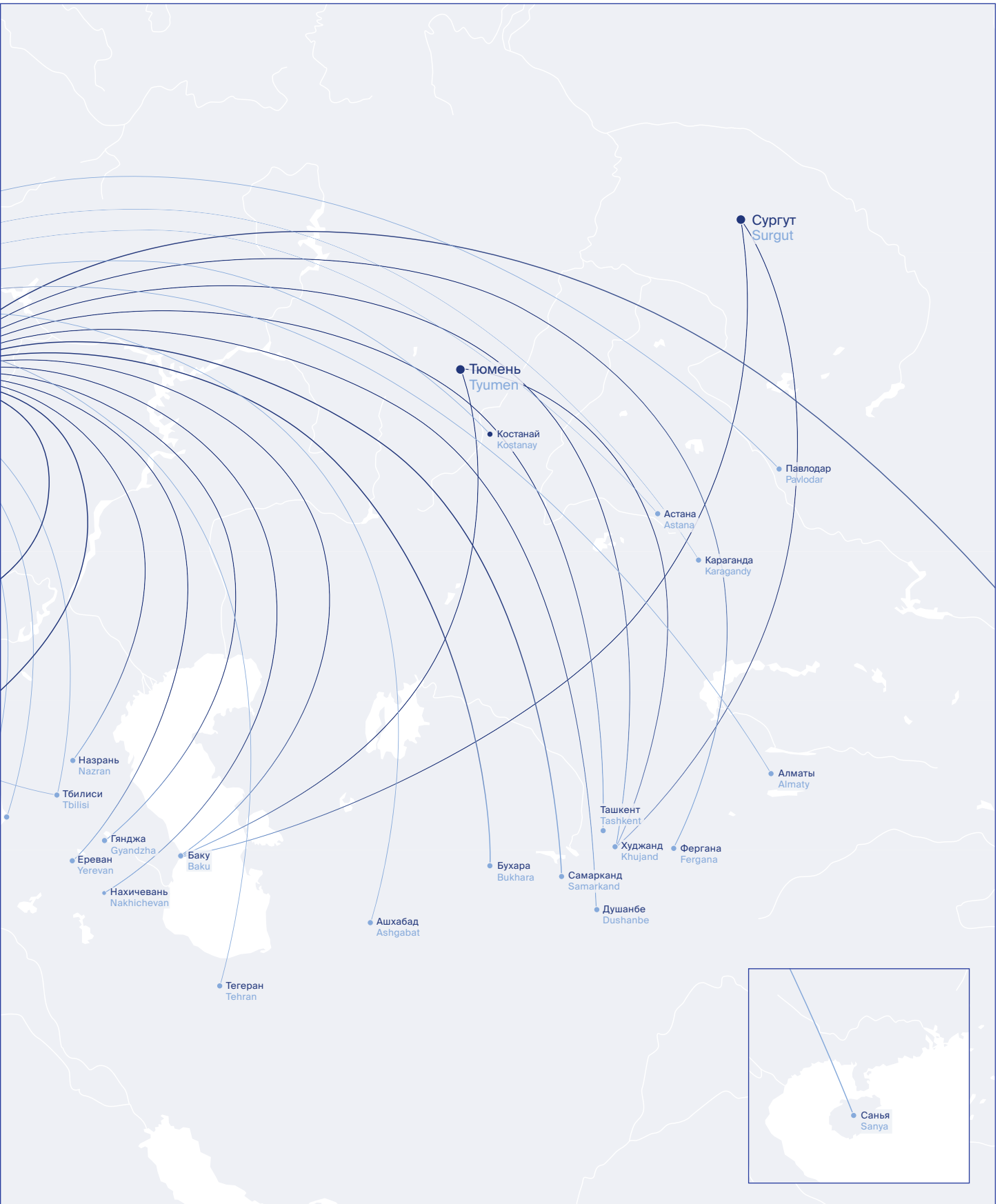














# Именные самолеты



В авиакомпании Utair с 1999 года существует замечательная традиция – присваивать имена самолетам. Это дань уважения и признательности выдающимся людям, внесшим значительный вклад в освоение природных ресурсов Тюменской области и развитие гражданской авиации.

## Степан ПОВХ

*Имя присвоено самолету Boeing 737-500*

*с бортовым номером VQ-BJP*

В октябре 2017 года парк именных самолетов пополнил еще один лайнер, получивший свое имя в честь легендарного буровика Степана Повха. Это одно из самых ярких имен в истории нефтедобычи Западной Сибири. Возглавлял бригаду, которая была лучшей в Главтюменнефтегазе, ставил рекорды по проходке, пробурил первую эксплуатационную скважину №200 на Самотлоре. Кавалер орденов Октябрьской

Революции и Трудового Красного Знамени. Награжден медалью «За доблестный труд» и знаком «Отличник нефтяной промышленности СССР».

Именем Степана Повха названы улица и сквер в Когалыме, улица и средняя школа в Нижневартовске, месторождение, которое разрабатывает одно из шести территориально-производственных предприятий ООО «ЛУКОЙЛ-Западная Сибирь» – «Повхнефтегаз», и вахтовый поселок. В 2005 году в Когалыме установлен бронзовый бюст Степану Повху.

### Николай БАЙБАКОВ

*Имя присвоено самолету Boeing 737-800  
с бортовым номером VQ-BJG*

В разные годы возглавлял Наркомат нефтяной промышленности СССР, Министерство нефтяной промышленности южных и западных районов СССР, Министерство нефтяной промышленности СССР.

### Василий БАХИЛОВ

*Имя присвоено самолету Boeing 737-400  
с бортовым номером VQ-BJG*

Непосредственный участник становления Западной Сибири как крупнейшего нефтегазодобывающего региона страны. В 1973–1975 годах – первый секретарь Ханты-Мансийского окружного комитета КПСС.

### Антонина ГРИГОРЬЕВА

*Имя присвоено самолету Boeing 737-400  
с бортовым номером VQ-BIE*

Председатель Ханты-Мансийского окружного Совета народных депутатов в 1969–1982 годах. За свой труд награждена многими правительственными наградами.

### Василий КОЛОШЕНКО

*Имя присвоено самолету Boeing 737-400  
с бортовым номером VQ-BHZ*

Герой Советского Союза, заслуженный летчик-испытатель СССР, ветеран Великой Отечественной войны. За более чем 20 лет работы в КБ М. Л. Миля принял участие в испытаниях вертолетов – от Ми-1 до Ми-12.

### Роман КУЗОВАТКИН

*Имя присвоено самолету Boeing 737-800  
с бортовым номером VQ-BQR*

Под его руководством был освоен газлифтный метод эксплуатации. Возглавлял работу по становлению нефтегазовых предприятий Западной Сибири.

### Владимир КУЛЕШОВ

*Имя присвоено самолету Boeing 737-800  
с бортовым номером VQ-BJI*

В 1969–1973 годах – руководитель Тюменского управления гражданской авиации. Во многом благодаря его активной деятельности воздушный транспорт Тюменской области динамично развивается и сегодня.

### Константин ЛУЖЕЦКИЙ

*Имя присвоено самолету Boeing 737-800  
с бортовым номером VQ-BJH*

Первый начальник Тюменского управления гражданской авиации.

### Роман МАРЧЕНКО

*Имя присвоено самолету Boeing 737-800  
с бортовым номером VQ-BJJ*

С 1979 по 1989 год возглавлял Сургутский объединенный авиаотряд – крупнейший в Западной Сибири.

### Виктор МУРАВЛЕНКО

*Имя присвоено самолету Boeing 737-800  
с бортовым номером VQ-BJF*

Начальник крупнейшего в отрасли объединения «Главтюменнефтегаз» в период освоения Севера.

### Суламбек ОСКАНОВ

*Имя присвоено самолету Boeing 767-200  
с бортовым номером VP-BAI*

Ценой собственной жизни летчик увел неуправляемый самолет МиГ-29 от поселка Хворостянка в Липецкой области и спас жизни людей.

### Петр ПАНОВ

*Имя присвоено самолету Boeing 737-400  
с бортовым номером VQ-BIC*

Герой Советского Союза, участник обороны Москвы. После войны работал командиром Салехардского авиазвена в Обском авиаотряде.

### АЛЕКСАНДР ПРОТОЗАНОВ

*Имя присвоено самолету Boeing 737-800  
с бортовым номером VQ-BQS*

Председатель Тюменского облисполкома с 1959 по 1969 год.

### Фарман САЛМАНОВ

*Имя присвоено самолету Boeing 737-800  
с бортовым номером VQ-BQP*

Фарман Салманов – первооткрыватель сибирской нефти, один из самых известных в мире ученых и геологов-практиков.

### Иван ХОХЛОВ

*Имя присвоено самолету Boeing 767-200  
с бортовым номером VQ-BAL*

Заслуженный пилот СССР. С 1957 года прошел путь от пилота до начальника Тюменского управления гражданской авиации.

### Борис ЩЕРБИНА

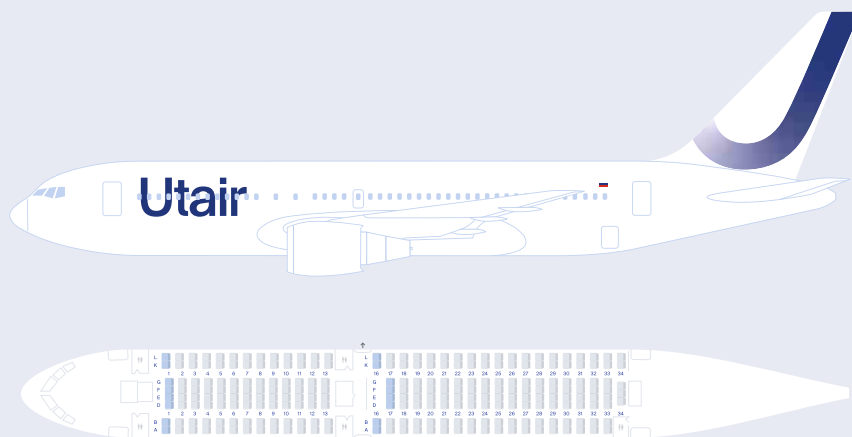
*Имя присвоено самолету Boeing 737-800  
с бортовым номером VQ-BQQ*

С 1973 года – министр строительства предприятий нефтяной и газовой промышленности.



## Открываем Россию

Авиакомпания Utair обладает современным парком воздушных судов, в который входит 65 самолетов. Среди них средне- и дальнемагистральные лайнеры, региональные турбовинтовые самолеты. На них выполняются рейсы по 150 направлениям, более 60 из которых доступны только пассажирам Utair. Авиакомпания уделяет особое внимание обеспечению высочайшего уровня безопасности полетов. С 2008 года Utair входит в реестр операторов IOSA и является членом Международной ассоциации воздушного транспорта (IATA). Наши специалисты тщательно следят за техническим состоянием флота, благодаря чему Utair неизменно занимает первые строчки рейтингов пунктуальности по версии Росавиации и крупнейших аэропортов.

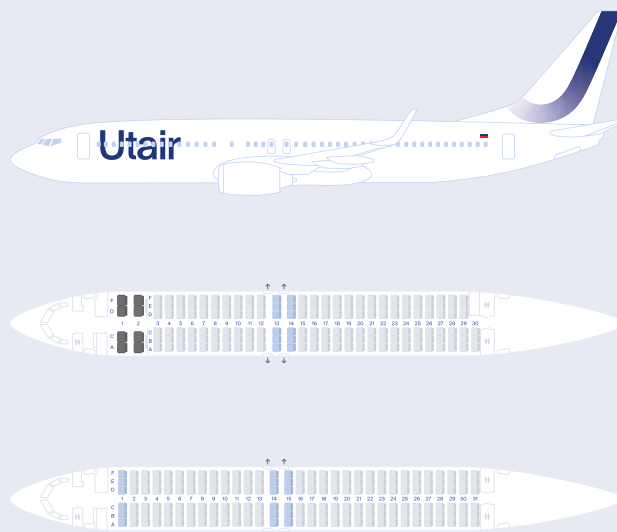


### BOEING 767-200

Двигатель .....	CF6-80C2B4F (два)
Крейсерская скорость .....	850 км/ч
Максимальная высота полета .....	13 100 м
Дальность полета .....	12 200 км
Максимальная взлетная масса .....	179 170 кг
Размах крыла .....	47,6 м
Длина .....	48,5 м
Количество пассажиров .....	249
Количество в парке авиакомпании .....	3
Эксплуатант – авиакомпания Utair	

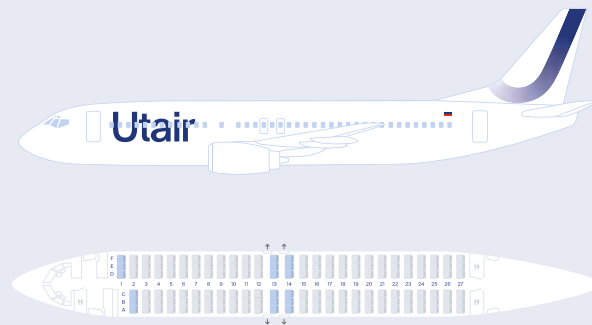
### BOEING 737-800

Двигатель .....	CFM56-7B26 (два)
Крейсерская скорость .....	850 км/ч
Максимальная высота полета .....	12 500 м
Дальность полета .....	4000 км
Максимальная взлетная масса .....	79 000 кг
Размах крыла .....	35,79 м
Длина .....	39,47 м
Количество пассажиров в двухклассной компоновке .....	159 //
	бизнес-класс – 12
	экономкласс – 147
Количество пассажиров в одноклассной компоновке .....	186
Количество в парке авиакомпании .....	9
Эксплуатант – авиакомпания Utair	



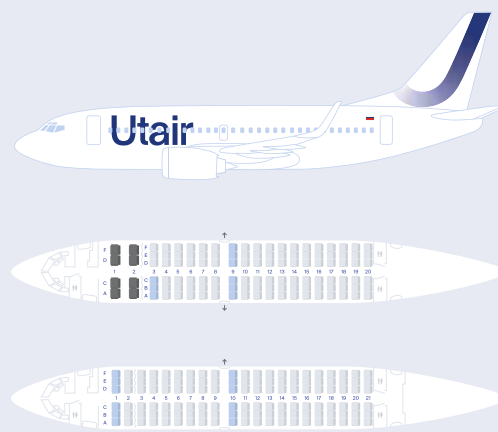
### BOEING 737-400

Двигатель .....	CFM56-3C1 (два)
Крейсерская скорость .....	800 км/ч
Максимальная высота полета .....	11 300 м
Дальность полета .....	4000 км
Максимальная взлетная масса .....	63 000 кг
Размах крыла .....	28,9 м
Длина .....	36,5 м
Количество пассажиров .....	до 159
Количество в парке авиакомпании .....	6
Эксплуатант – авиакомпания Utair	



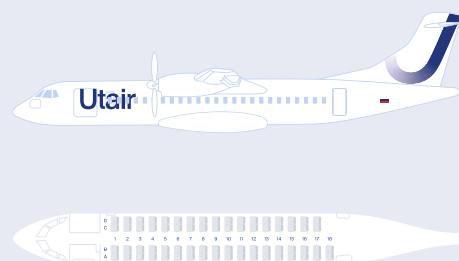
### BOEING 737-500

Двигатель .....	CFM56-3B1 (два)
Крейсерская скорость .....	850 км/ч
Максимальная высота полета .....	11 280 м
Дальность полета .....	3520 км
Максимальная взлетная масса .....	60 550 кг
Размах крыла .....	28,88 м
Длина .....	31,01 м
Количество пассажиров .....	126
Количество в парке авиакомпании .....	32
Эксплуатант – авиакомпания Utair	



### ATR 72-500

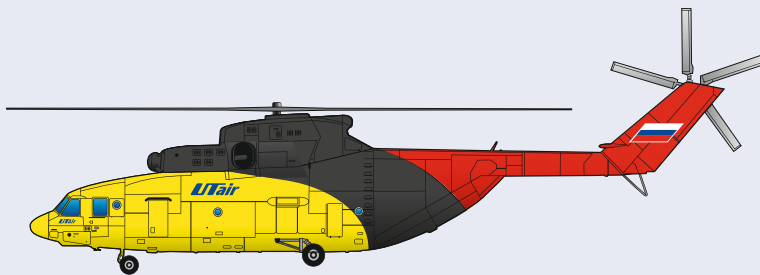
Двигатель .....	турбовинтовой PW 127M (два)
Крейсерская скорость .....	510 км/ч
Максимальная высота полета .....	7600 м
Дальность полета .....	1650 км
Максимальная взлетная масса .....	22 800 кг
Размах крыла .....	27,5 м
Длина .....	27,2 м
Количество пассажиров .....	70
Количество в парке авиакомпании .....	15
Эксплуатант – авиакомпания Utair	





## Лидер отрасли

Группа Utair – крупнейший вертолетный оператор России и лидер мирового вертолетного бизнеса по величине и грузоподъемности флота. Парк включает более 320 машин российского и зарубежного производства, преимущественно семейства «Миль» и Airbus Helicopters. Экипажи выполняют на них работы любой степени сложности более чем в 30 странах мира – от российских полярных широт до Африки и Южной Америки.



### МИ-26Т // тяжелый многоцелевой транспортный вертолет

Двигатель ... Д-136 мощностью на выходном валу 11400 л. с. каждый (два)	
Максимальная скорость .....	295 км/ч
Динамический потолок .....	4600 м
Дальность полета .....	max 1850 км с дополнительными баками
Максимальная взлетная масса .....	56 000 кг
Диаметр несущего винта .....	32 м
Длина вертолета с вращающимися винтами .....	40,025 м
Габариты салона .....	ширина – 3,25 м, высота – 2,91 м, длина – 12,08 м
Грузоподъемность .....	20 000 кг (внутри фюзеляжа), 20 000 кг (на внешней подвеске)
Количество в парке авиакомпании .....	25

### МИ-17 (МИ-8АМТ/МТВ, МИ-171/172) // средний многоцелевой транспортный вертолет

Двигатель ..... ТВ3-117 мощностью на выходном валу 2250 л. с. (два)	
Максимальная скорость .....	250 км/ч
Динамический потолок .....	6000 м
Дальность полета при полной заправке .....	до 1175 км
Максимальная взлетная масса .....	13 000 кг
Диаметр несущего винта .....	21,29 м
Длина вертолета с вращающимися винтами .....	25,4 м
Габариты салона ...	ширина – 2,25 м, высота – 1,8 м, длина – 5,34 м
Грузоподъемность ...	4000 кг (на внешней подвеске – до 4000 кг)
Количество пассажиров .....	26
Количество в парке авиакомпании .....	104



### МИ-8Т // средний многоцелевой транспортный вертолет

Двигатель ..... ТВ2-117 мощностью на выходном валу 1500 л. с. каждый (два)	
Максимальная скорость .....	250 км/ч
Динамический потолок .....	6000 м
Дальность полета при полной заправке .....	1175 км (с доп. баками)
Максимальная взлетная масса .....	12 000 кг
Диаметр несущего винта .....	21,29 м
Длина вертолета с вращающимися винтами .....	25,4 м
Габариты салона ...	ширина – 2,25 м, высота – 1,8 м, длина – 5,34 м
Грузоподъемность .....	4000 кг (на внешней подвеске – 3000 кг)
Количество пассажиров .....	26
Количество в парке авиакомпании .....	168

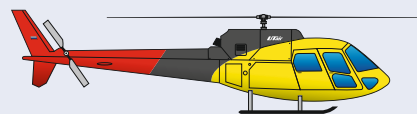




**KA-32T // средний многоцелевой транспортный вертолет**

Двигатель ... ТВЗ-117 мощностью на выходном валу 2200 л. с. (два)  
 Максимальная скорость ..... 230 км/ч  
 Динамический потолок ..... 5000 м  
 Дальность полета при коммерческой загрузке ..... до 437 км  
 Максимальная взлетная масса ..... 12 600 кг  
 Диаметр несущего винта ..... 15,9 м  
 Габариты салона .... ширина – 1,3 м, длина – 4,52 м, высота – 1,32  
 Грузоподъемность ..... 3500 кг (на внешней подвеске – 5000 кг)  
 Количество в парке авиакомпании ..... 4

**H125 (AS350 B3) // легкий многоцелевой транспортный вертолет**



Двигатель ..... Turbomeca Arriel 2B  
 мощностью на выходном валу 847 л. с. (один)  
 Максимальная скорость ..... 287 км/ч  
 Динамический потолок ..... 6100 м  
 Дальность полета при полной заправке ..... 686 км  
 Максимальная взлетная масса ..... 2800 кг  
 Диаметр несущего винта ..... 10,69 м  
 Длина вертолета с вращающимися винтами ..... 12,94 м  
 Габариты салона ..... ширина – 1,65 м,  
 длина – 2 м, площадь кабины – 2,60 м<sup>2</sup>  
 Грузоподъемность ..... 1076 кг (на внешней подвеске – 1400 кг)  
 Количество пассажиров ..... 5  
 Количество в парке авиакомпании ..... 14

**AS355 N // легкий многоцелевой транспортный вертолет**



Двигатель ..... Arrius-1A мощностью 350 KW (470 л. с.) (два)  
 Максимальная скорость ..... 278 км/ч  
 Динамический потолок ..... 6000 м  
 Дальность полета ..... 740 км  
 Максимальная взлетная масса ..... 2600 кг  
 Диаметр несущего винта ..... 10,69 м  
 Длина вертолета с вращающимися винтами ..... 12,94 м  
 Грузоподъемность ..... 1124 кг  
 Количество пассажиров ..... 5  
 Количество в парке авиакомпании ..... 7

**ROBINSON R 44 // легкий многоцелевой транспортный вертолет**



Двигатель ..... Lycoming O-540-F1B5  
 мощностью 195 KW (260 л. с.) (один)  
 Максимальная скорость ..... 241 км/ч  
 Динамический потолок ..... 4270 м  
 Дальность полета ..... 650 км  
 Максимальная взлетная масса ..... 1089 кг  
 Диаметр несущего винта ..... 10,06 м  
 Длина вертолета с вращающимися винтами ..... 11,66 м  
 Грузоподъемность ..... 380 кг  
 Количество пассажиров ..... 4 (включая пилота)  
 Количество в парке авиакомпании ..... 15



ГЕЛИКОНОПЕРА

## МУЗЫКА НЕБА

Для создания особой атмосферы и хорошего настроения перед взлетом и после посадки на всех воздушных судах авиакомпании Utair звучат известные всему миру шедевры мировой классической музыки в исполнении оркестра Московского музыкального театра «Геликон-опера».

### Список композиций

1. «Менуэт» Л. Боккерини
2. Концерт «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди
3. Марш из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского
4. Финал концерта для трубы с оркестром Й. Гайдна
5. «Турецкий марш» В.-А. Моцарта
6. «Маленькая ночная серенада» В.-А. Моцарта
7. Вальс из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского
8. «На прекрасном голубом Дунае» И. Штрауса
9. «Сказки Венского леса» И. Штрауса
10. Симфония № 4, часть 3, Ф. Мендельсона
11. «Шутка» из Сюиты си минор И.-С. Баха



Художественный руководитель театра  
народный артист России

**Дмитрий Бертман**

Большая Никитская, 19/16  
Касса +7 (495) 250-22-22  
[www.helikon.ru](http://www.helikon.ru)



РЕКОЛМА

## «Геликон-опера» приглашает на «Леди Макбет Мценского уезда»

*«Можно утверждать с полной ответственностью, что в истории русско-го музыкального театра после «Пиковой дамы» не появлялось произведения такого масштаба и глубины, как «Леди Макбет», — писал критик И. Соллертинский в дни премьеры одной из величайших опер XX века, состоявшейся 22 января 1934 года в Малом оперном театре Ленинграда.*

После оглушительного успеха и появления разгромной статьи «Сумбур вместо музыки» оперу запретили. Она вернулась на сцену через три десятилетия, уже в новой редакции композитора. С тех пор «Леди Макбет Мценского уезда» и в первой, и во второй редакции ставят на лучших сценах мира.

В «Геликон-опере» режиссер-постановщик Дмитрий Бертман создал спектакль, используя первую авторскую редакцию. Постановка завоевала четыре «Золотые маски» в различных номинациях, ей рукоплескали более 25 тысяч зрителей России, Франции, Италии, Венгрии, Эстонии, Израиля, Южной Кореи. «Леди Макбет Мценского уезда» с огромным успехом прошла на сцене Театра Данте Алигьери в рамках Равенского фестиваля Кристины и Риккардо Мути, была представлена в знаменитом Teatro Comunale di Bologna в Италии. Ею также восхищалась публика в Муниципальном театре Сан-Паулу — одном из самых известных и красивейших театров Южной Америки.

О чем же эта опера, имевшая такую сложную судьбу? Любовь, жадность, отчаяние, месть... Страсти кипят в горниле музыки Шостаковича. Сегодня эта история кажется такой же современной, как и 150 лет назад. И каждый раз геликоновцы играют «Леди Макбет» с той же энергетикой, которая бывает только на премьерах.

Мир, в котором живут, страдают и любят герои оперы Дмитрия Шостаковича, вовлекает в себя и заставляет сопереживать. «Леди Макбет», в свое время восхитившая публику смелостью постановки, и сейчас производит такой же эффект.

Спектакль будет представлен на сцене зала «Стравинский» 22, 24 и 25 февраля 2018 года.



# ЛУНТИК

## В ГОСТЯХ

Лунтик написал письмо Деду Морозу, в котором рассказал о том, что делал в новогоднюю ночь. Некоторые слова он не умеет писать, поэтому заменил их картинками. А ты сможешь прочесть письмо Лунтика?

Дорогой ! Я очень ждал

Новый год! Мне нравится,

когда за окном идёт ,

а  уютно и тепло.

 пекла .

А  читал . Я взял 

и  и рисовал!

А потом  пробили **12**,

и мы дружно крикнули

«Ура»! Потому что к нам

 Новый год!



К	А	П	А	Р	О	С	У	Ф	И	Т	Л	Е	Р
О	Д	В	Ы	Ч	А	Й	Ь	М	К	К	Ш	Ф	Л
Л	Ш	К	И	П	Ч	Е	Л	Ё	Н	О	К	Д	У
М	З	У	С	Н	М	П	Е	П	Й	Ш	Б	Ж	П
И	Г	З	Т	Р	Ш	У	Г	К	А	Х	Н	Т	С
Л	К	Я	Щ	Ш	Н	Л	Ш	Р	Ш	Е	Р	А	Е
А	И	А	К	З	Ю	Д	Щ	О	Б	Т	Ь	Ж	Н
А	Д	У	Ы	У	К	З	В	У	П	С	Е	Н	Ь



Лунтик составил список гостей, с которыми он встречал Новый год. А Вупсень и Пупсень взяли и всё перепутали! Помоги Лунтику найти имена тех, кого он пригласил. Картинки помогут тебе в этом.

Лунтик очень любит карнавал! Сегодня он нарядился рыцарем.

На картинке слева – сам

Лунтик, а справа – его отражение.

Найди, что на этих картинках отличается.

Подсказка: у тебя должно получиться пять отличий.

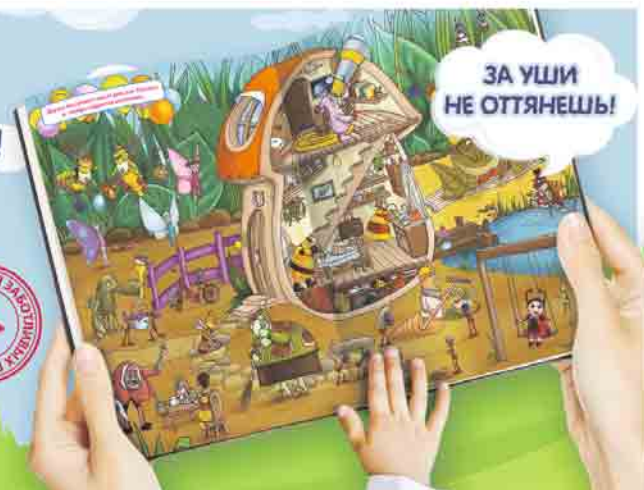


# ЛУНТИК

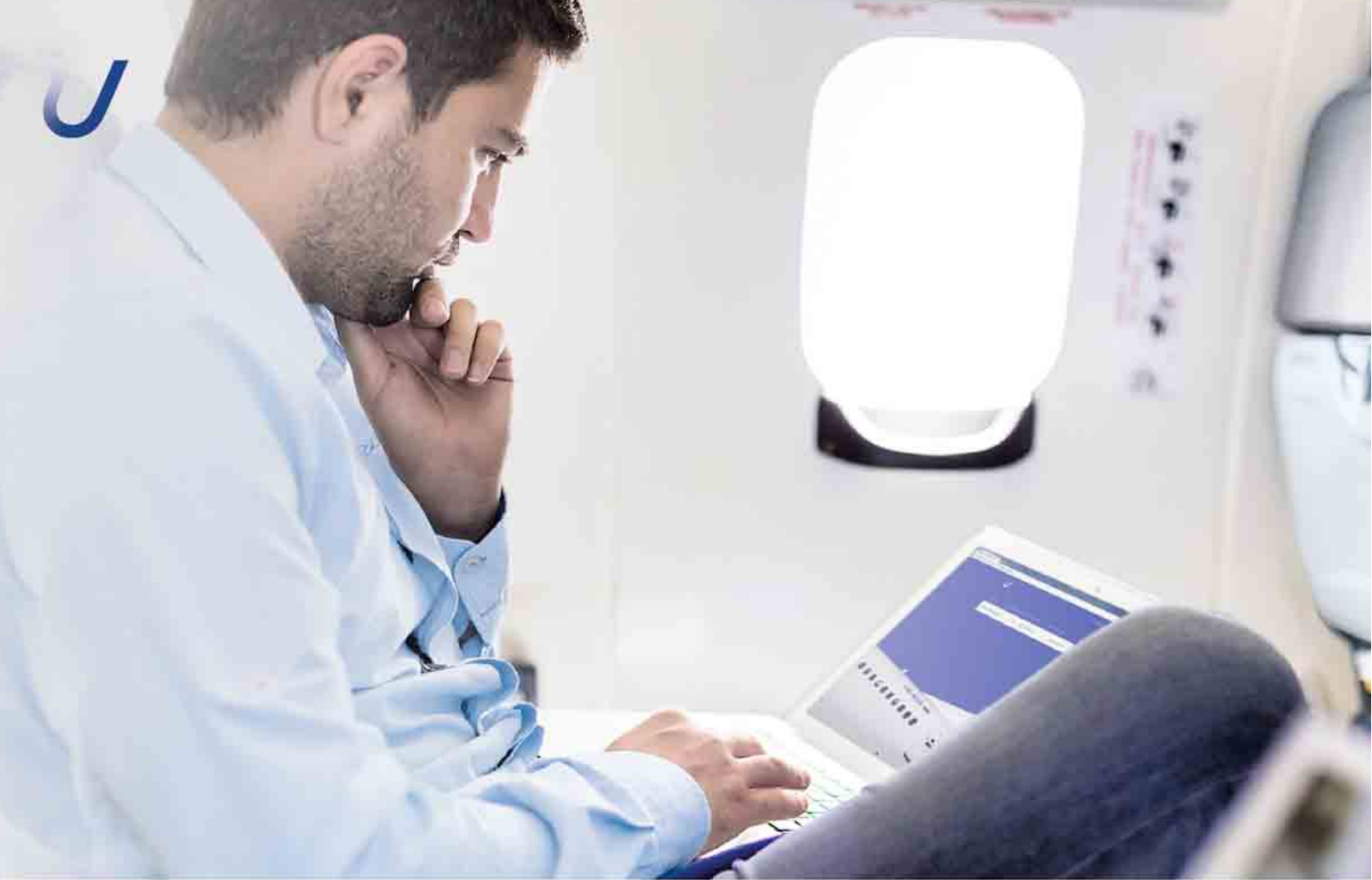
Уникальные книги для разглядывания - развивайте вашего малыша

Спрашивайте книги-гляделки в магазинах и киосках вашего города. Специальная цена на [shop.kp.ru](http://shop.kp.ru)

Сотни сюжетов на каждой странице!



ЗА УШИ НЕ ОТТЯНЕШЬ!



# Оцените простор на местах+

места с дополнительным пространством для ног

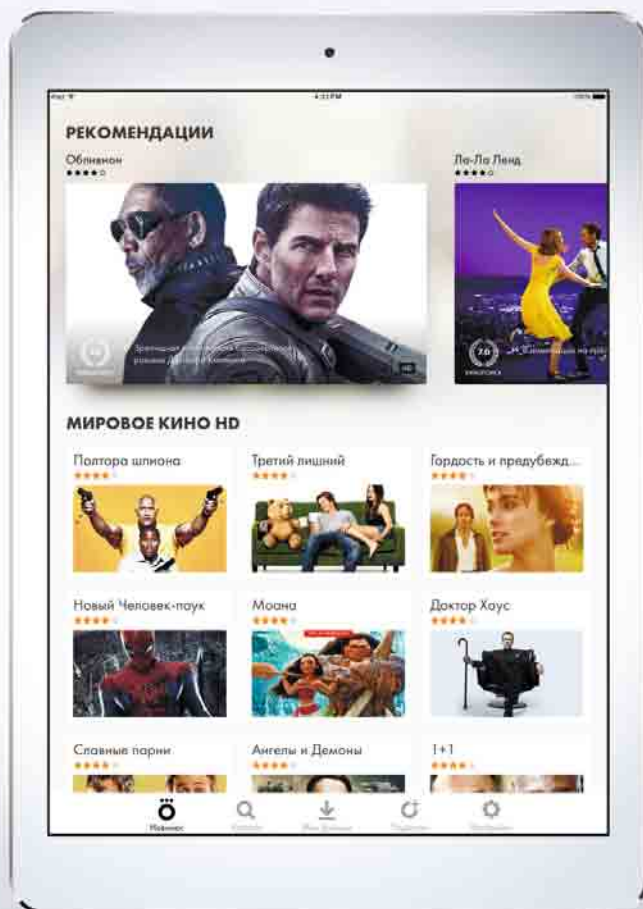
Стоимость услуги  
на внутрироссийских  
рейсах 1500 ₽

Стоимость услуги  
на международных  
рейсах 25 €

Владельцам карт Status  
Silver (Premium), Gold (VIP) –  
услуга в подарок!

Подробности на [utair.ru](http://utair.ru)

# Utair



# НАЧНИТЕ СМОТРЕТЬ КИНО ДОМА И ПРОДОЛЖАЙТЕ В ПОЛЁТЕ

Смотрите бесплатно 10 дней 4000 фильмов по промокоду

**012 018**



Активируйте промокод в приложении «Okko Фильмы HD»  
на любом устройстве или на сайте [okko.tv](http://okko.tv)



**ВЫБОР –  
ЭТО МОМЕНТ.  
НАСЛАДИСЬ ИМ.**



РЕКЛАМА



**ЖИЗНЬ – ЭТО МОМЕНТ.  
ЛОВИ ЕЁ.**