



11/2021

Журнал для пассажиров

Арт-группа ГОРОД УСТИНОВ || **МАРОККО** || Театральный
режиссер АНТОН ФЕДОРОВ || **СУРГУТ** || Красноярская ярмарка
книжной культуры || Маленький человек в большой истории ||
Мода Востока идет на Запад || Гастрономические
коллаборации как примета времени



САМАРСКАЯ
область

ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ

Самарская область – это заповедная природа и самобытная история.
Величественно несущая свои воды Волга и залитые солнцем сосны на склонах Жигулевских гор.
Уникальная архитектура городов и удивительные возможности для активного отдыха.
То, что остается в сердце навсегда

SAMARA.TRAVEL



14 АНОНСЫ И НОВОСТИ
 Ноябрьский дайджест:
 архитектура, наука,
 диджитал, музыка, кино,
 урбанистика

34, 36 КОЛОНКИ
 Литератор Федор
 Сваровский о том, что
 волнует туристов из
 разных стран
 Прозаик Екатерина
 Пицък о практиках
 мечтания

ПУТЕШЕСТВИЕ

38 МАРШРУТ || МАРОККО
 Постигение
 североафриканского
 королевства

50 ГОРОЖАНИН || СУРГУТ
 Город глазами местного
 жителя



Белки в тайге и ГРЭС в тумане, **стр. 50**



Слагаемые Марокко: сады Мажорель, кайт-споты Эс-Сувейры, колониальная архитектура Касабланки и лабиринты улиц Старого Феса, **стр. 38**

52 АРТ || ПРЯМАЯ РЕЧЬ
 Художники арт-группы
 Город Устинов: «Соучастие
 зрителей очень важно для
 наших проектов»



Элементарные частицы воображаемых пространств,
стр. 52


60 ТЕАТР || ПЕРСОНА
 Режиссер Антон Федоров
 в поисках точки свободы

Обложка: Dan Cristian-Padure/Unsplash
 Фото: Vostock Photo, Tara Malova, предоставлена арт-группой Город Устинов


Vilhelm Parfumerie
 NEW YORK



В Иль де Ботэ, Sephora, Рив Гош, Золотое яблоко, Articoli, Л'Этуаль и проектах MOLECULE
 Онлайн-магазин: www.molecule.ru | Тел.: +7 495 970 55 55

 [molecule_project](https://www.instagram.com/molecule_project)



Документация обыденного, стр. 68

68
ОБЩЕСТВО || ИНИЦИАТИВЫ
Семейные архивы, личные дневники и воспоминания в контексте мировой истории

74
ЛИТЕРАТУРА || СОБЫТИЕ
Главные темы и герои Красноярской ярмарки книжной культуры

82
МОДА || РАКУРС
Как дизайнеры из Поднебесной покоряют мировые подиумы



Между Востоком и Западом, стр. 82



Давайте сделаем это вместе, стр. 96

96
ГАСТРОНОМИЯ || ТРЕНД
Новые законы жанра коллабораций

108
ВИШЛИСТ
Гаджеты, украшения, аксессуары, рестораны, косметика

120
АВТОМОБИЛИ
ОБЗОР НОВИНОК

6-11, 122-143
АВИАКОМПАНИЯ

144
ОБЪЕКТИВ || ДЕТАЛИ

В номере используются цитаты героев обзора на стр. 68.
Вся информация в номере актуальна на момент сдачи его в печать.

СТОЛ EUSCLIDEO, ДИЗАЙН ФЕРУЧЧО ЛАВИАНИ
КРЕСЛО KEFA, ДИЗАЙН МАТТЕО НУНЦИАТИ

www.i4mariani.com

Реклама



W.W.T.S.

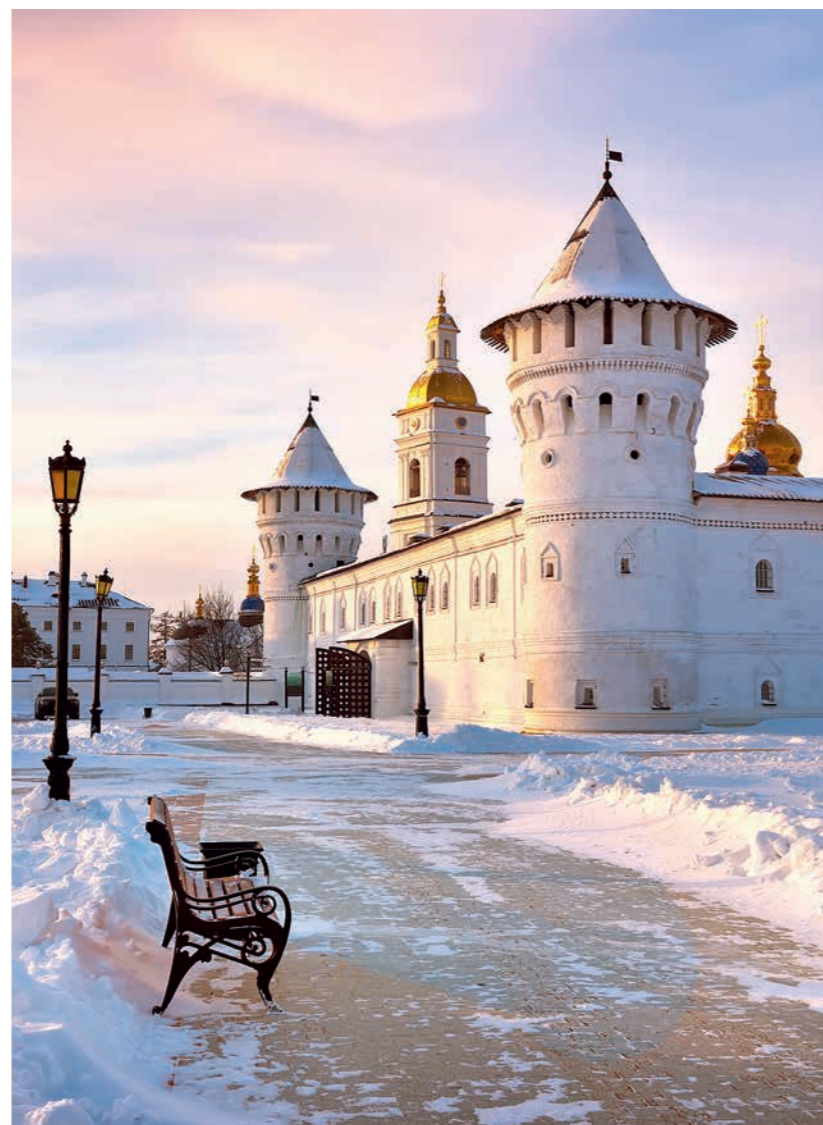
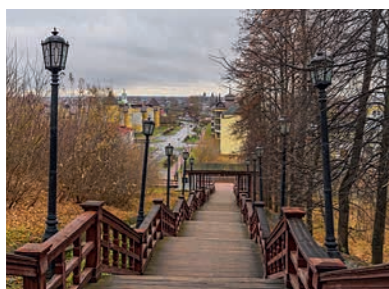
Генеральное представительство в России и странах СНГ: W.W.T.S.
Москва +7 495 781 61 20, Санкт-Петербург +7 812 327 90 75,
Киев +38 044 234 85 31 info@wwts.it - wwts.it

4MARIANI



Новый рейс из Новосибирска в Тобольск

S7 Airlines с 5 ноября 2021 года выполняет прямые регулярные рейсы из Новосибирска в новый аэропорт Тобольска Ремезов. Полеты осуществляются дважды в неделю – по понедельникам и пятницам. Вылет из аэропорта Новосибирска в 14:05, прилет в аэропорт Тобольска в 14:00 по местному времени. Обратный рейс вылетает в 14:45 и приземляется в Новосибирске в 18:35. При уборке на всех рейсах S7 Airlines в обязательном порядке применяются моющие дезинфицирующие средства. Посадка в самолет осуществляется группами, на входе бортпроводники предлагают всем пассажирам защитные маски.



Двойные статусные мили

Участники программы лояльности S7 Priority смогут получить в два раза больше статусных миль за перелеты рейсами S7 Airlines в период до 31 декабря 2021 года. Авиакомпания запустила акцию специально для путешественников, которые не успевают подтвердить или повысить свой статус в условиях

сохраняющихся ограничений на некоторых направлениях. Чтобы сохранить или повысить статус в программе S7 Priority, участникам нужно набрать определенное количество статусных миль или полетов в соответствии с правилами в течение календарного года (с 1 января по 31 декабря 2021 года).

Фото: Vostock Photo (2)

ОХОТНЫЙ РЯД, 2

РЕКЛАМА



*На Земле нет вида краше,
здесь сердца и души наши...*

Роскошные резиденции в шаге от Красной площади в аренду для краткосрочного и длительного проживания. Уникальные виды, персональный сервис и исключительная приватность в сердце Москвы.

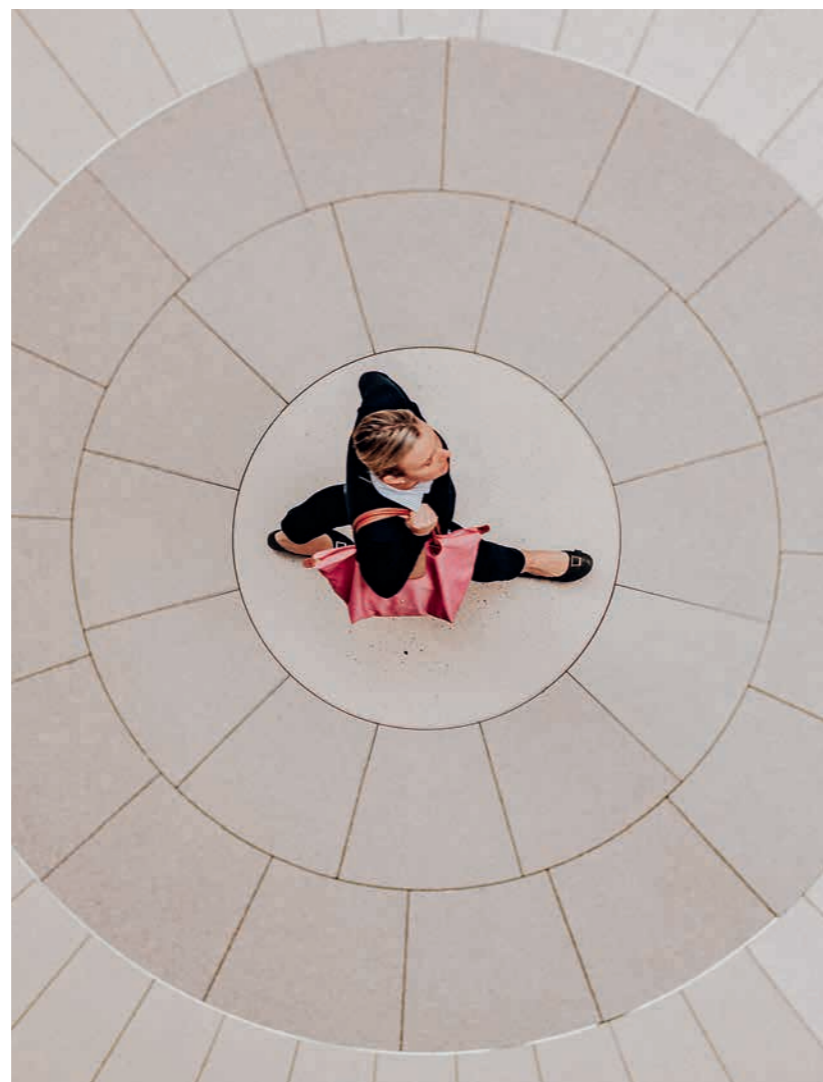
Охотный Ряд, д.2, подъезд 5
+7 495 259 2000
info@residencesmoscow.ru
www.residencesmoscow.ru



S7 Airlines – в топ-3 авиакомпаний Восточной Европы

Британское консалтинговое агентство Skytrax отметило S7 Airlines как одну из лучших авиакомпаний Восточной Европы в рамках World Airline Awards 2021. Лучшим авиационным альянсом в мире признан **oneworld®**, участником которого является S7 Airlines. Премия World Airline Awards считается одной из самых престижных в авиационной отрасли и высоко ценится по всему миру за свою независимость. Она присуждается начиная с 1999 года. В связи с распространением пандемии коронавируса и ее влиянием на отрасль в этот раз голосование проходило 23 месяца – с сентября 2019 года по июль 2021-го, собрав более 13 миллионов верифицированных отзывов.

У S7 Airlines широкая сеть маршрутов и один из самых больших и современных парков воздушных судов. На текущий момент он насчитывает 99 пассажирских лайнеров в эксплуатации, преимущественно Airbus и Boeing нового поколения. Благодаря членству авиакомпании в ведущем мировом альянсе **oneworld®** пассажиры S7 Airlines получают доступ к специальным преимуществам и бонусам, среди которых возможность копить баллы по программе для часто летающих пассажиров и обменивать их на услуги авиакомпаний – членов альянса.



S7 Group поддерживает женщин

S7 Group заняла 13-е место в рейтинге 25 лучших компаний для женской карьеры по версии Forbes Woman в 2021 году, улучшив результат относительно 2020 года на одну позицию. Ключевыми показателями, повлиявшими на положение в рейтинге, стали карьерные возможности и равная оплата труда. Итоги рейтинга были обнародованы на форуме Forbes Woman Day, посвященном гендерному равенству в бизнесе, политике, обществе и мире. В форуме приняла участие глава совета директоров S7 Group Татьяна Филева.

По итогам 2020 года 49% работников S7 Group составили женщины. Среди сотрудников, получивших повышение в этот период, 40% также женщины. S7 Group уделяет большое внимание социальным проектам и инициативам для сотрудников. Так, в программу поддержки молодых матерей входят гибкий график работы после выхода из декрета, корпоративный детский сад и детские комнаты в офисах. Для детей сотрудников доступны перелеты по корпоративным тарифам и программы оздоровительного летнего отдыха.

Фото: Marcos Paulo-Prado/Unsplash

КАТАЙ И ОТДЫХАЙ



РЕКЛАМА

100 
РАЗВЛЕЧЕНИЙ КУОРТА

 КРАСНАЯ ПОЛЯНА | КУОРТ

ГОРНЫЙ КУОРТ
РАЗВЛЕЧЕНИЙ

8 800 550 2020
krasnapolyanaresort.ru

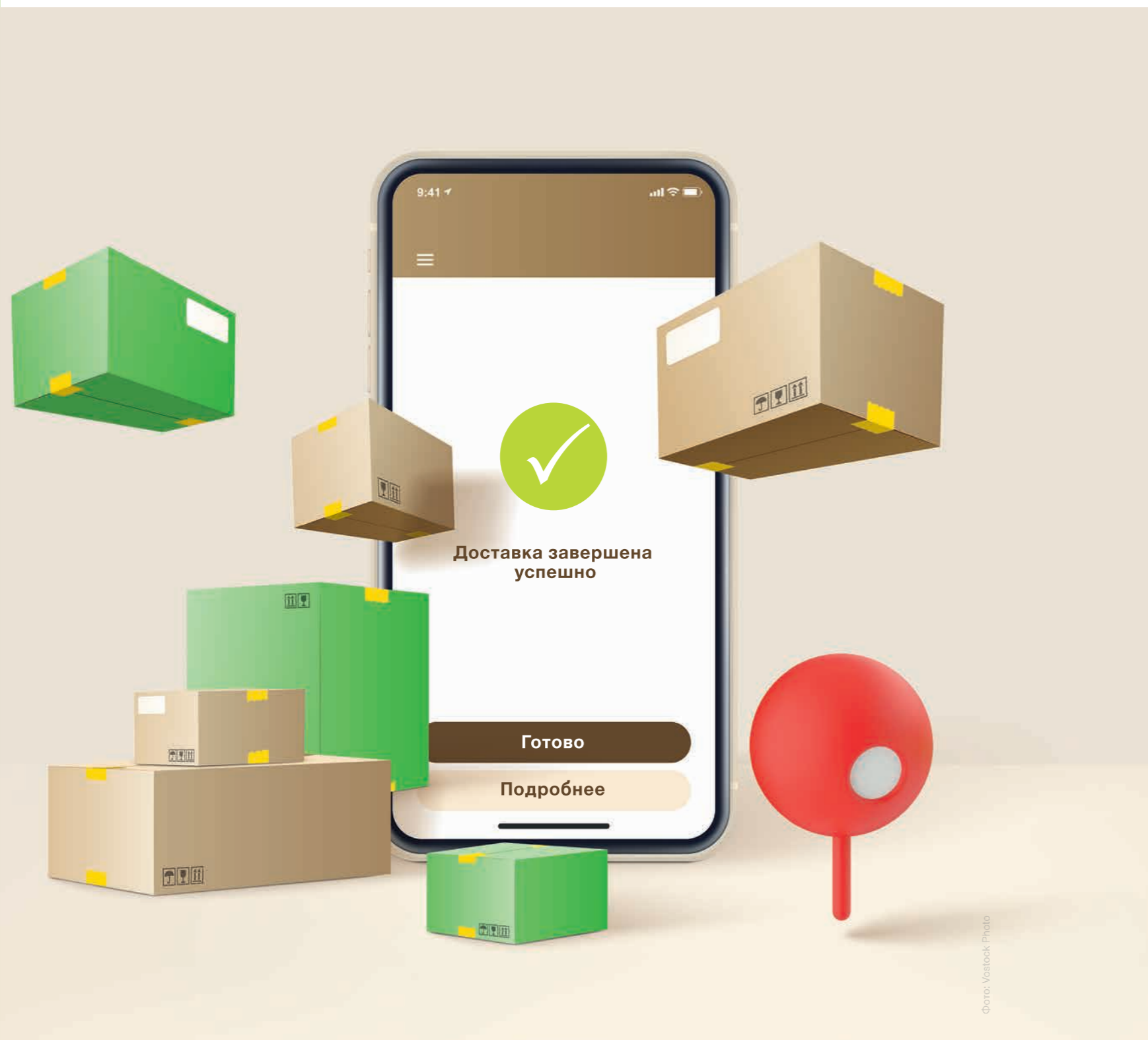
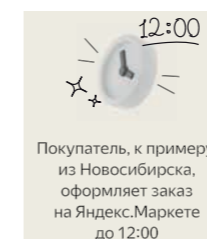
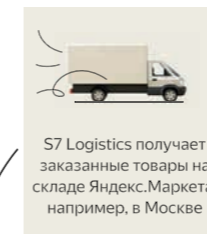


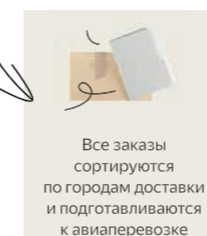
фото: Vostock Photo



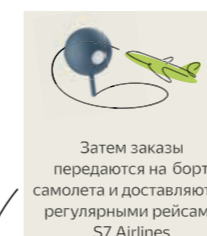
Покупатель, к примеру, из Новосибирска, оформляет заказ на Яндекс.Маркете до 12:00



S7 Logistics получает заказанные товары на складе Яндекс.Маркета, например, в Москве



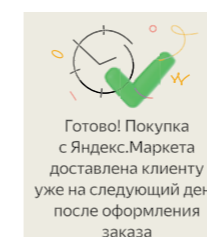
Все заказы сортируются по городам доставки и подготавливаются к авиаперевозке



Затем заказы передаются на борт самолета и доставляются регулярными рейсами S7 Airlines



Яндекс.Доставка принимает заказы в аэропорту и передает курьерам для доставки покупателям



Готово! Покупка с Яндекс.Маркета доставлена клиенту уже на следующий день после оформления заказа

Обогнать время

МИНУВШИЕ ПОЛТОРА ГОДА ИЗМЕНИЛИ НЕ ТОЛЬКО САМ МИР, НО И ПОВСЕДНЕВНЫЕ ПРИВЫЧКИ БОЛЬШИНСТВА. ЧТО ТЕПЕРЬ БУДЕТ ОПРЕДЕЛЯТЬ НАШУ МОДЕЛЬ ПОВЕДЕНИЯ?

Эксперты выделяют несколько устойчивых трендов. Прежде всего, опыт удаленной работы заставил многих пересмотреть отношение к дому и карьере: люди легче меняют место жительства и осваивают новые профессии.

Активнее переходят на цифровые сервисы, больше внимания уделяют осознанному потреблению, важную роль отводят экологической ответственности. И, как свидетельствует статистика, все чаще предпочитают онлайн-шопинг традиционному. Недавно S7 Logistics и Яндекс.Доставка запустили новую услугу, которая стала возможна благодаря технической интеграции систем двух компаний, а также новым операционным процессам. Благодаря ей интернет-заказы клиентов Яндекс.Маркета

(а это более 200 000 наименований товаров) будут доставлены между городами России не через 7-10 дней, как обычно, а на следующий день – прямыми рейсами S7 Airlines и местными курьерами, подключенными к Яндекс.Доставке. На первом этапе доставка со склада в Москве стала доступна покупателям из Новосибирска, далее сеть объединит 12 городов России. В итоге покупатель сможет получать интернет-заказы из другого города так же быстро, как из магазина рядом.

Илья Лазарев,
руководитель сервиса S7 Logistics
«Мы убеждены, что доставка в разные города должна быть такой же быстрой, как привычный перелет на самолете. Благодаря опыту в авиаперевозках и широкой маршрутной сети мы смогли сделать прорыв на рынке и впервые дать бизнесу возможность доставлять отправления на следующий день. Партнерство с Яндекс.Доставкой – еще один важный шаг, который значительно дополняет и расширяет наши возможности на земле»

Роман Морозов,
глава направления Яндекс.Доставка
«Мы уже научились делать очень быструю доставку по городу, но хотим еще большего: быть удобными для покупателя из любого региона. Совместив нашу экспресс-доставку с возможностями S7 Logistics, мы надеемся построить такой же классный опыт получения товаров между городами»

БАДАЕВСКИЙ

РОДИТЕЛЬСКИЙ ДОМ, ПОМОГАЮЩИЙ
ВОСПИТЫВАТЬ ВКУС И СМЕЛОСТЬ МЫСЛИ



871 КВАРТИРА | 37 АПАРТАМЕНТОВ | 7 НЕБЕСНЫХ ВИЛЛ | ЛАНДШАФТНЫЙ ПАРК 4 ГА |

ДЕТСКИЕ СТУДИИ | ФИТНЕС С БАСЕЙНОМ | РЕСТОРАНЫ И МАГАЗИНЫ | ФЕРМЕРСКИЙ РЫНОК | ПАРКИНГ |

МОСКВА, КУТУЗОВСКИЙ ПРОСПЕКТ, 12, С. 14А

BADAEVSKY.COM

+7 495 236 83 74

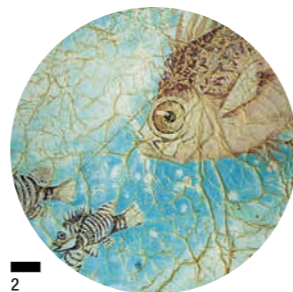
 CAPITAL GROUP

Реклама. Застройщик АО «СЗ «Бадаевский». С проектной декларацией можно ознакомиться на сайте badaevsky.com и наш дом.рф

АФИША



1



2

до 21 ноября, Москва
Ломая оковы

В Большом винохранилище «Винзавода» можно увидеть работы номинантов премии Анатолия Зверева. В этом году поразмышлять над темой «Жизнь скована, искусство свободно» приглашали художников, в произведениях которых отражается мотив творческой свободы и выхода за рамки банальности. Кураторы выставки Антонио Джеуза и Сергей Соловьев собрали в единую экспозицию 50 разных по содержанию и формату проекто-финалистов – от живописи до видео-арта.



1 **весь ноябрь, Казань, Нижний Новгород и др.**
Смена положения

В рамках проекта «Поехали» восемь независимых театров России будут гостить друг у друга со своими программными спектаклями. Так, в Казани московский «Июльансамбль» покажет «Несколько разговоров о», казанская Театральная площадка MON в пространстве калужского Pro Art's сыграет

2 **весь ноябрь, Калининград**
Ласты и лапы

Удивительно, но факт: бегемоты и киты – родственники, как и моржи с медведями. В главном корпусе Музея Мирового океана работает экспозиция

спектакли «5MM» и «Hava», а резиденты Pro Art's в свою очередь выступят в нижегородском Центре театрального мастерства с постановкой «Человек из Подольска».

«Снова в воде» – своего рода «семейная сага» о трех отрядах морских млекопитающих (китообразных, сиреневых и ластоногих), чьи предки когда-то ходили по суше. Выставка на примере палеонтологических находок рассказывает о превращении древних наземных животных в современных морских. В экспозиции – коллекция зубов древних акул-мегалодонов, палеоарт и многое другое.

3 **1, 27, 28 ноября, Санкт-Петербург**
Быть знаменитым
Одна из самых многообещающих молодых театральных трупп северной столицы Fulco в своем пространстве на Курляндской, 48, играет премьерный спектакль «Ничто. Nihil». В его основе – три текста Маяковского: поэмы «Облако в штанах», «Человек» и трагедия «Владимир Маяковский».

Фото: архивы пресс-служб, facebook.com/worldoceanmuseum

100% КАШЕМИР

ОТ 16.900 РУБ.**



*КАШЕМИР ВЫСЧАЙШЕГО КАЧЕСТВА СОГЛАСНО ВНУТРЕННИМ СТАНДАРТАМ БРЕНДА FALCONERI. **НА ИЗБРАННЫЕ МОДЕЛИ

FALCONERI
SUPERIOR CASHMERE

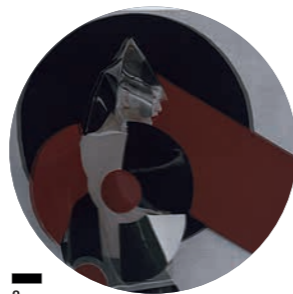
FALCONERI.RU



5



7



8



9

В спектакле исследуют тему жестокости человека к самому себе и к близким, а также проблемы тех, кто, став знаменитым, превратился в «достояние обществу».

4 2–21 ноября, Санкт-Петербург

Танцы со смыслом
«Урал Опера Балет» 4 ноября откроет XII Международный фестиваль искусств «Дягилев. P.S.» четырьмя хореографическими опусами на музыку Леонида Десятникова. А Инженерный театр АХЕ 9 ноября покажет постановку «ПРОТОФауст» в Шереметевском дворце. Одно из главных событий фестиваля этого года – премьерный показ «Лебединого озера» знаменитого французского хореографа Анжелена Прельжокажа – состоится 11 ноября.

5 5–14 ноября, Владивосток

Время синкоп
Центральное событие в музыкальной жизни Приморья, Международный джазовый фестиваль во Владивостоке пройдет на разных площадках, главная среди которых – Приморская краевая филармония. Фестиваль откроется выступлением американца Стивена Митчелла, одного из самых известных современных исполнителей свинга в мире. И продолжится выступлениями местных

и приглашенных музыкантов: например, российского пианиста Даниила Крамера и певца из Конго Арсена Мукенди.

6 до 7 ноября, Нижний Новгород

Жизнь на экране
После масштабной выставки в Пушкинском музее видеозвуковые инсталляции Билла Виолы «Огненная женщина» и «Вознесение Тристана» отправились в нижегородский Арсенал. Обе работы художник сделал по заказу режиссера Питера Селларса (тот в свое время ставил оперу Вагнера «Тристан и Изольда» в парижской Опере Бастилии), а позже адаптировал их для музейных пространств. Как и другие проекты Виолы, они повествуют о путешествии души человека в течение его жизни, чувствах и эмоциях, испытанных на этом пути и вызывающих глубокие внутренние трансформации.

7 7 ноября, Москва

Звон капели
В рамках выставки Юрия Пименова (продлится до 9 января 2022 года) в Новой Третьяковке искусствовед Анастасия Курляндцева прочтет лекцию о 1950–60-х годах в творчестве художника. Картины этого периода – настоящий слепок хрущевской оттепели с яркими нарядами стиляг, грандиозным городским строительством и совершенно особенным

настроением, витавшим в воздухе.

8 до 21 ноября, Москва

Труды и дни
МАММ представляет выставку «Однажды где-то, но не здесь» французского фотографа и видеохудожника Сары Мун. В ретроспективе ее творчества покажут фэшн-съемки, портреты людей и животных, пейзажи, натюрморты, фото городов и другие проекты. До 15 ноября в музее длится и выставка «День за днем» арт-дуэта

9 до 28 ноября, Краснодар

Кто ты?
«Как исчезнуть полностью и никогда не быть найденной» – выставка в краснодарской ЦСИ «Типография», на которой художники из Франции, Швейцарии, Германии, США и России будут исследовать



4

«МишМаш»: с 1 января 2021 года Маша Сумнина и Миша Лейкин ежедневно оборачивают фигурку в форме единицы в новые слои, документируя на фото результат. Финальный объект под

вопрос формирования человеческой идентичности. В фокусе такие составляющие идентичности, как ее определения, язык, социальные ожидания, бессознательные реакции.

Фото: Donald Giannatti/Unsplash, tretiakovgallery.ru, Courtesy of Sarah Moon, архивы пресс-служб, facebook.com/diaghilevps



РЕКЛАМА: ООО «КАЛДРИУ», 12704, г. Москва, поселение Сосенское, Калужское Шоссе 21 км., Торгово-Развлекательный Центр «МЕГА», помещение 8164, ОГРН 1035000922131.

intimissimi

ТРИКОТАЖ С ДОБАВЛЕНИЕМ КАШЕМИРА

Уникальное волокно, множество моделей

Подготовила Юлия Григорьян



ПАНОРАМА

1



2

1 Дубай, ОАЭ
Парад планет

Грандиозная выставка «Экспо-2020» – ее тема звучит как «Соединяя умы, создаем будущее» – идет до конца марта 2022 года. Павильоны стран-участниц, по традиции, проектировали ведущие архитекторы мира (пространство ОАЭ, например, создал Сантьяго Калатрава), и почти все подчеркивают важность прошлого для успешного будущего планеты. Так, Сингапур делает акцент на роль природы в городе, Новая Зеландия знакомит с традициями маори, а в павильоне России представлен фарфор мастерской Klimentkoff, стекло Гусь-Хрустального и жостовские подносы.

2 Дали, Китай
Точка соприкосновения

В популярном туристическом городе провинции Юньнань, расположенном на плодородной равнине близ горы Цаншань и озера Эрхай, появилось необычное здание Центра перформативных искусств. Спроектировал его китайский архитектор Чжу Пей. Словно парящая в воздухе крыша центра повторяет очертания окружающего ландшафта. Под ней разместились зал с репетиционной зоной и гримерными, ресторан, магазин. С внутренней стороны кровли – декоративные деревянные балки. В центре крыши к земле спускается воронка с лестницей – по ней можно попасть на обзорную площадку.

3 Санкт-Петербург
Держать в себе

Ученые-химики СПбГУ придумали сорбент, который очищает сточные воды от антибиотиков, не нанося вреда окружающей среде. Обычно антибиотики, преимущественно тетрациклины, попадают в сточные воды в составе отходов животноводства. Исследователи за основу взяли минерал гидроксипатит – биосовместимый и биоразлагаемый, модифицировав его наночастицы так, что они стали способны абсорбировать большое количество антибиотиков. Новый сорбент можно и легко очистить от накопленных веществ, а значит, использовать повторно.



3

Фото: Quentin Simi, studiopalzhu.com, Kerem Karaarslan/Unsplash



5 Екатеринбург
Герои улиц

В августе улицы уральской столицы пополнились новыми муралами, рисунками и инсталляциями стрит-арт-художников в рамках фестиваля «Карт-бланш». Благодаря карте, выпущенной недавно организаторами фестиваля, многие из них теперь можно легко отыскать – на стенах, под мостами, в заброшенных зданиях, на голубятнях и технических строениях. Среди авторов – Слава ПТРК, Павел Ртуе, Владимир Абих, работа которого в сентябре была продана на аукционе Sotheby's, и другие. В подписи к каждой геометке помимо имени художника уточняется, куда именно стоит заглянуть и на что обратить внимание, чтобы не пройти мимо: например, арка, телефонная будка, камень, лестница, бочка.

6 Вся Франция
Близкое далекое

В ноябре 18 французских городов одновременно запустят на главных своих площадках выставки, посвященные исламскому искусству. Для этого Лувр предоставит около 60 объектов из своей коллекции. На местах их дополнят работами из национальных и местных музеев, библиотек и церквей. Главная идея проекта – способствовать более глубокому пониманию визуальной исламской культуры, с которой связано множество клише. В программе выставок – дискуссионные клубы, кинопоказы, встречи с художниками из Алжира, Египта, Турции, Ирана.

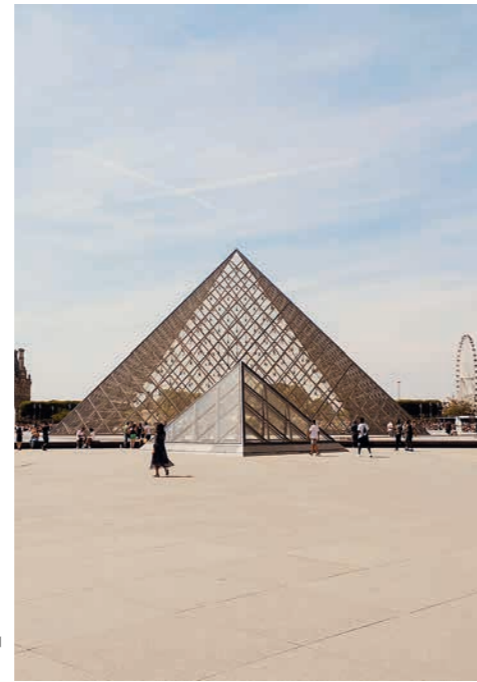


Фото: courtesy of Phaidon, Tomas Nozina/Unsplash

4 Лондон, Великобритания
Азбука стиля

Под обложкой книги Woman Made: Great Women Designers, выпущенной издательством Phaidon, собраны работы более 200 женщин-дизайнеров – как знаменитых (Рэй Имз, Заха Хадид), так и малоизвестных – из более 50 стран мира. Посвященные им главы автор книги, архитектор Джейн Холл, расставила не хронологически, а по алфавиту. Благодаря этому, по ее словам «возникает множество контрастов, создается объемная картинка роли женщин в современном дизайне, а сами объекты предстают вне времени, в котором они представлены».



**ЭЛИТНЫЕ КВАРТИРЫ
С ПОЛНОЙ ОТДЕЛКОЙ**

Набережная
Адмирала
Лазарева, 22

— ОТ —

26
млн руб

- ▲ Знаменитый британский архитектор* Squire & Partners
- ▲ Идеально эффективные планировки
- ▲ Огромные прозрачные окна
- ▲ Виды на реку и внутренний сад
- ▲ Отделка квартир «под ключ», включая встроенную мебель
- ▲ Британский дизайнер интерьеров
- ▲ Природные материалы

ONE TRINITY PLACE +7 (812) 313-77-00
onetrinityplace.com

**ДОМ СДАН
В ЭКСПЛУАТАЦИЮ**

* ПО ВЕРСИИ ИЗДАНИЯ ARCHIVIVE (ARCHIVIVE.COM).
** ПРЕДЛОЖЕНИЕ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ОФЕРТОЙ И НОСИТ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ХАРАКТЕР
УАН ТРИНИТИ ПЛЕЙС. ЗАСТРОЙЩИК ООО «ЦВЕТЕНИЕ СЛИВЫ» (ОГРН 1157847334215). С ПРОЕКТНОЙ ДЕКЛАРАЦИЕЙ МОЖНО ОЗНАКОМИТЬСЯ НА САЙТАХ НАШ.ДОМ.РФ, ONETRINITYPLACE.COM, РЕКЛАМА.



7 Гонконг, Китай
Плюс один

Первый в Азии музей современной визуальной культуры M+ откроется 12 ноября на набережной гавани Виктория в арт-районе Гонконга Западный Коулун. Здание в форме перевернутой буквы T – совместный проект Herzog & de Meuron и Farrells. В 33 залах нового пространства в честь открытия покажут шесть тематических выставок. Среди них «Энтони Гормили: Азиатское поле» – инсталляция из двухсот тысяч глиняных фигурок, которые триста жителей китайской деревни сделали по просьбе британского скульптора за пять дней.

8 Сан-Паулу, Бразилия
Символ надежды

Биеннале в Сан-Паулу, вторая старейшая в мире после Венецианской и главное событие в области искусства в Латинской Америке, продлится до конца декабря. Ее тема в этом году выражена строкой бразильского поэта Тьяго де Мелло: «Хотя темно, но я пою» – и утверждает искусство как акт жизнестойкости. В экспозиции 39 стран и более 90 художников, 10% из которых представляют коренные и исчезающие народы со всего мира. Среди них – Абель Родригес из общины нонуня и Дайара Тукано из племени йепа-махса.



ПОЗВОЛЬТЕ
НАМ
ОСТАТЬСЯ
С ВАМИ

Позвольте представить новые интерьеры
Позвольте показать Вам современное искусство
Позвольте предвосхитить Ваши ожидания
Позвольте вдохновить Вас на новые впечатления

Шик и блеск Императорского люкса
The Ritz-Carlton, Moscow

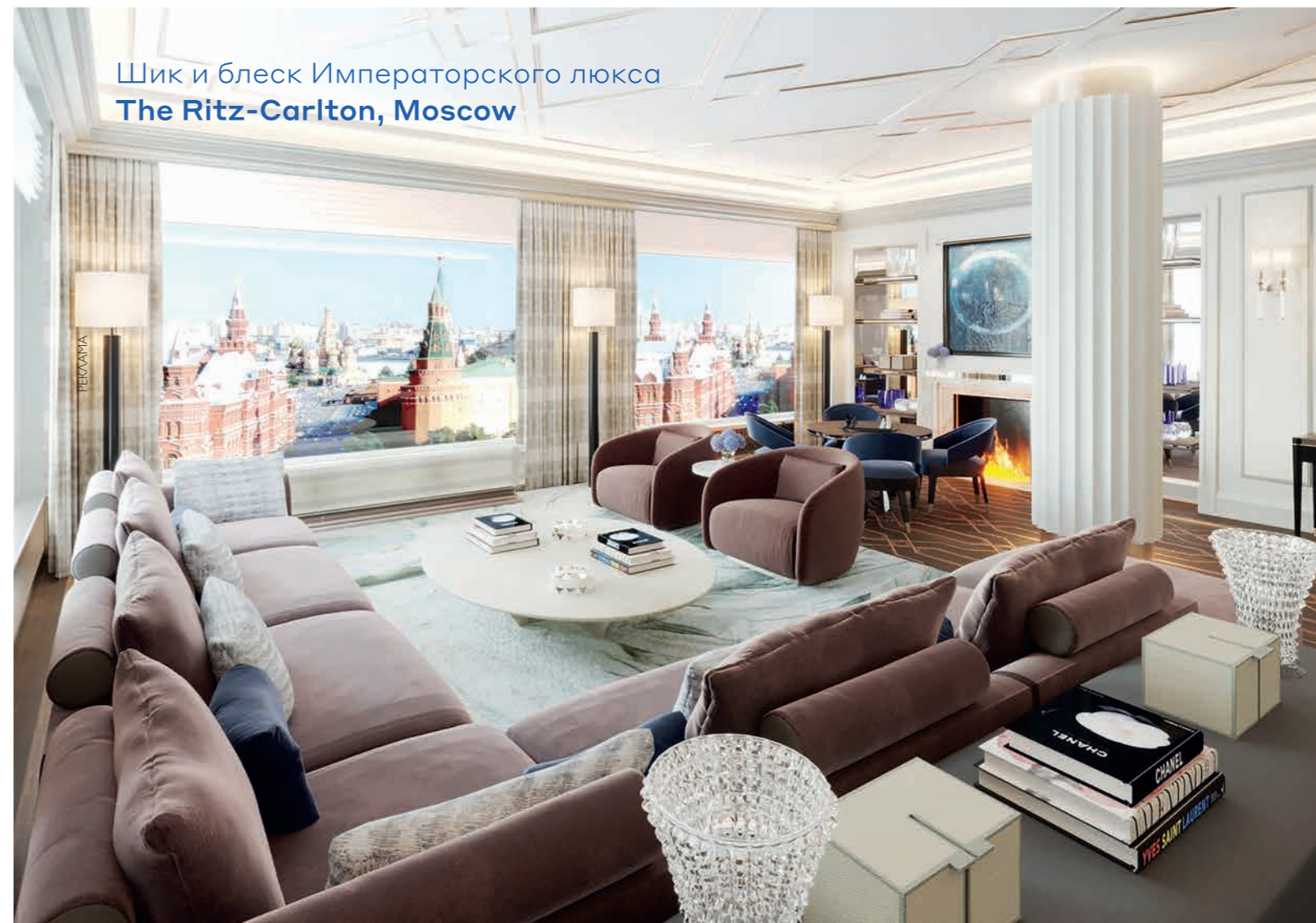


Фото: facebook.com/mpliusmuseum, Arjan Martins/bienal.org.br

Новая эпоха в истории отеля The Ritz-Carlton, Moscow начинается уже сейчас. Окунитесь в уютную атмосферу обновленных номеров и люксов и позвольте нам остановить время для Вашего запоминающегося отдыха в самом сердце столицы.



THE RITZ-CARLTON

MOSCOW

Забронировать номер и получить дополнительную информацию
Вы можете по телефону +7495 2258888, или на сайте ritzcarlton.com/moscow



9

9 Гейчай, Азербайджан Все красное

До 7 ноября в городе, который считается средоточием выращивания гранатов в Азербайджане, отмечают ежегодный Праздник граната. На нем можно увидеть и попробовать и сами плоды, и многочисленные продукты из них – варенья, соки, соусы, а еще насыщенные вина на основе гранатового сока. В 2020 году азербайджанский Праздник граната и вся местная культура, связанная с этими плодами, были включены в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

11



10 Стокгольм, Швеция Снова здравствуйте

Последний альбом ABBA The Visitors вышел в 1981 году, после чего группа распалась. Но в 2012-м коллектив воссоединился для работы над записью нового материала. В сентябре этого года они выпустили два сингла – I Still Have Faith in You и Don't Shut Me Down – с нового альбома Voyage. А на 5 ноября запланирован его полный релиз.

11 Нью-Йорк, США Что за зверь

До 23 ноября улицы Швейного квартала, района Манхэттена между Пятой и Девятой улицами, превращены в зоопарк: скульптуры животных в технике оригами, но не из бумаги, а из листовой стали, разместил здесь американский художник мексиканского происхождения Херардо Гомес-Мартинес (он же Хасер). Встретить можно желтую собаку, пурпурного слона, зеленого медвежонка, бирюзовых кроликов и койотов. Самая крупная фигура, один из койотов, в длину составляет 4,2 метра.

10

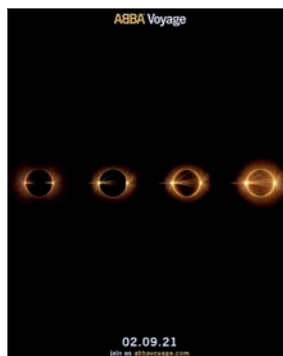


Фото: архивы пресс-служб, Vostock Photo, facebook.com/ABBAVoyage, Courtesy of Barbara Gollackner

12 Зальцбург, Австрия Запустили цикл

Дизайн-студия Barbara Gollackner представила коллекцию кухонной посуды и утвари из пищевых отходов Wasteware. Впечатленные статистикой, согласно которой только в Европе ежегодно выбрасывается около 90 миллионов тонн еды, дизайнеры придумали технологию переработки органических отходов. Из полученного сырья на 3D-принтере печатают тарелки, чашки и столовые приборы. Используются в том числе продукты, непригодные для продажи из-за нетоварного вида.





13

13 Париж, Франция
Цвет мой зеркальце

Индия Мадави, французский дизайнер и архитектор египетско-иранского происхождения, выпустила монографию, содержащую историю ее работ за более чем 20 лет. Мадави, известную умением создавать великолепные палитры, приглашали оформлять бутики, отели, частные кинотеатры, резиденции и рестораны, например Gallery в Лондоне. В книге можно увидеть фотографии готовых интерьеров, а также эскизы, мудборды и снимки из путешествий Мадави, на которых запечатлены вдохновляющие ее орнаменты, архитектурные детали и многое другое.

14 Амстердам, Нидерланды
Знакомые черты

Подлинность наброска Ван Гога к его картине «На пороге вечности» подтвердили специалисты Музея Ван Гога в Амстердаме. По их словам, «здесь есть все, чего ожидаешь от Ван Гога этого периода: рисунок выполнен плотным карандашом на грубой акварельной бумаге и закреплен смесью воды и молока». Владелец работы рассказал, что получил ее в наследство от родственников, купивших эскиз в 1910-х годах за сумму, аналогичную нынешним 6 евро.



14

15 Лондон, Великобритания
Тонкая работа

С 20 ноября в Музее Виктории и Альберта пройдет выставка 200 работ Карла Фаберже, которые он создавал для британских клиентов, в том числе королевской семьи. Некоторые изделия мастера будут показаны впервые. Например, Третье императорское яйцо, которое в течение века считалось утерянным и было случайно найдено лишь в 2012 году. Помимо яиц выставят украшения, цветы из эмали и фигурки людей и животных.



15

фото: chroniclebooks.com, wikipedia.org, © Warrski, London



SANTO STEFANO
Праздник
ПО-ИТАЛЬЯНСКИ



Реклама

УМЕРЕННОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

16 **Вся Россия**
Сила связей

«Дружить – единственный способ выжить». Под этим девизом томич Александр Цой собирает на одной карте все культурные проекты России: музеи, галереи, арт-пространства, творческие объединения, медиа об искусстве, фонды и образовательные инициативы. Называется эта карта-агрегатор «Сгеабница». На ней крупные институции (например, красноярский Музейный центр «Площадь мира») соседствуют с совсем небольшими или узкотематическими инициативами. Дополнить карту может любой желающий через форму на сайте.



16



17

17 **Каир, Египет**
Знак бесконечность

До середины ноября на плато Гиза проходит первая выставка современного искусства Forever is now. Россию на ней представляет Александр Пономарев, многократный участник Венецианской биеннале. Его 16-метровая инсталляция «Уроборос» переосмысляет солнечные ладьи – две гребные лодки, найденные в тайниках пирамиды Хеопса. Художник поместил между ними песочные часы и панно с образом уробороса – символом цикличности сущего.



19

18 **Нью-Йорк**
Берегите женщину

Новый музей современного искусства в Нью-Йорке (New Museum of Contemporary Art) объявил о запуске в 2022 году премии имени Фонда Хостетлера-Ригли для женщин-скульпторов (ее общая сумма 400 000 долларов США). Премия будет вручаться раз в два года той, кого выберет специальное жюри. Призовые деньги победительница сможет потратить на создание уникальной работы, которая будет выставляться в пространстве нового здания музея – его спроектировал Рэм Колхас.

19 **Киркланд, США**
Не только на словах

На 20 ноября запланирован выход компьютерной игры Write'n'Fight, в которой 15 персонажей, прообразами которых стали знаменитые писатели, будут биться с друг с другом, как в Mortal Combat. Вступить в поединок могут Рюноске Акутагава, Джеймс Джойс, Чарльз Диккенс, Александр Дюма, Федор Достоевский, Г. Ф. Лавкрафт, Эрих Мария Ремарк и другие. У каждого персонажа будут свои суперсилы, связанные с творчеством реальных писателей. Так, Достоевский будет использовать топор, а Толстой – исчезать в зимнем лесу.

Фото: creabnitsa.tilda.ws, архивы пресс-служб, store.steampowered.com

Сочи Парк
#сочипарк2022



НОВОГОДНЯЯ СКАЗКА

С 25 ДЕК
ПО 9 ЯНВ

БОЛЕЕ 15 ШОУ В ДЕНЬ • РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ЯРМАРКА •
ДЕЛЬФИНАРИЙ • ВСТРЕЧИ С ДЕДОМ МОРОЗОМ •
24 АТТРАКЦИОНА • ДЕТСКИЙ КИНОТЕАТР • АТОМАРИУМ •



КУПИТЬ БИЛЕТ

РЕКЛАМА 0+



20

20 **Дуйсбург, Германия**
Площади искусства

Музей MKM Küppersmühle открылся после четырех лет реконструкции – к основному зданию бывшей зерновой мельницы добавили пристройку из трех частей с фасадом из красного кирпича. На дополнительной площади 2500 квадратных метров разместятся работы из коллекции немецкого промышленника Карла Стрёэра, которая в 1999 году легла в основу музея. Среди них картины Фрэнсиса Бэкона, Роя Лихтенштейна, Класа Ольденбурга, Роберта Раушенберга.



21

21 **Лахти, Финляндия**
Рабочая станция

В природных зонах признанного в этом году «Зеленой столицей Европы» города Лахти начали появляться станции для работы на открытом воздухе. Сделанные из финской ели, они представляют собой полки, на которых легко расположить ноутбук, стакан с напитком, телефон и повесить сумку. Станции называются Viita и монтируются прямо на деревья, не причиняя им вреда. Устроиться за таким «столом» можно сидя или стоя, но обязательно наслаждаясь окружающим пейзажем.

22 **Лос-Анджелес, США**
Музыка вечности

Дэвид Боуи записал альбом Toy в 2001 году, но из-за конфликта с выпускающей его компанией Virgin Records тот так и не был выпущен. Он включал в себя новые и переработанные песни ранних лет, написанные с 1964 по 1971 год. Недавно в официальном Twitter-аккаунте, посвященном творческому наследию музыканта, появилась информация, что альбом выйдет до конца этого года в составе бокс-сета Era Five. Одна из композиций, песня You've Got A Habit of Leaving, уже доступна на музыкальных сервисах.



22

Фото: Simon Menges/courtesy of MKM Duisburg and Herzog & de Meuron © LAHTI, wikipedia.org

РЕКЛАМА 16+

ООО «Конте СТА», УНП 590618458. Республика Беларусь, 230026, г. Гродно, ул. Победы, 30



Коллекция колготок

élégant
Conte[®]
WOMEN'S COLLECTION

conteshop.com

5 ПРИЧИН ВЫБРАТЬ ДЛЯ СЕМЬИ И БИЗНЕСА OPEL ZAFIRA LIFE

Встретить партнеров или родных в аэропорту? Отвезти сотрудников в региональный филиал или детей на дачу? Отправиться на встречу вместе с коллегами или на отдых с друзьями? Поработать по дороге в офис с комфортом, которого не обеспечит даже премиум-седан? Пробраться по бездорожью на стройплощадку или ферму? Opel Zafira Life позволит вам все это – и не только!

КОМФОРТАБЕЛЕН И МЕГАФУНКЦИОНАЛЕН

Уже в базовой комплектации Innovation «длинного» кузова – две боковые сдвижные двери, розетка 220 В, откидные столики в спинках передних кресел, отдельная система кондиционирования задней части 8-местного салона. Задние сиденья установлены на рейлингах: их можно двигать или вообще снять. Топ-версию Cosmo отличает уникальная система трансформации са-

лона. В нем семь кресел, причем сиденья среднего ряда можно развернуть против хода, а в консоли между ними скрывается удобный складной столик. Так салон превращается в офис или переговорную: бизнес-класс! Это подчеркивают и передние кресла с электроприводом и функцией массажа, и сдвижные двери с электроприводом и системой бесконтактного открытия.



СДЕЛАН С НЕМЕЦКОЙ ТОЧНОСТЬЮ

Будучи настоящими перфекционистами, создатели Opel Zafira Life не упустили ни одной детали. Они думали о том, чтобы пользоваться этим автомобилем вам было максимально удобно, максимально легко и максимально выгодно. Поэтому даже базовая комплектация у него самая богатая в классе, а расход топлива – самый низкий: в загородном цикле он составляет всего лишь от 5,6 л на 100 км.

ВАРИАТИВЕН Передний привод с автоматической трансмиссией или полный привод с «механикой», два варианта длины кузова с максимальным объемом багажного отделения 2700 л (3300 л при сложенных сиденьях второго и третьего ряда), семь либо восемь мест – вы точно подберете то, что необходимо именно вам!



ДИЗЕЛЬНЫЙ ДВИГАТЕЛЬ 2.0 HDI
150 л. с., 370 Нм, сочетается с 6-ступенчатыми МКПП и АКПП, автомат. трансмиссия – AISIN EAT6

ГОТОВ К РОССИЙСКИМ УСЛОВИЯМ

Для полного соответствия суровым реалиям российских дорог и климату Opel Zafira Life получил защиту картера, клиренс 175 или 200 мм (для версии 4x4), усиленные обогрев салона, теплошумоизоляцию двигателя и влаготеплозащиту проводки, двойные уплотнители окон и дверей плюс догреватель двигателя Webasto и подогрев передних сидений уже в базе. А самое главное – версию 4x4 с надежной системой подключаемого полного привода!



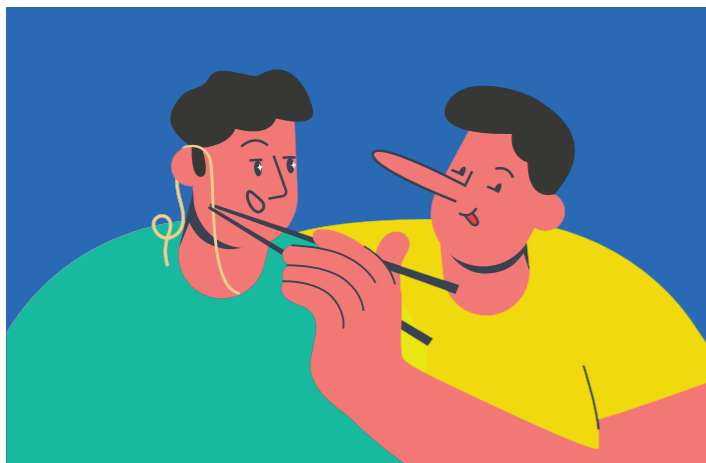
ИННОВАЦИОНЕН

Zafira Life предлагает самые современные системы для безопасности и водительского комфорта: ассистенты вождения, проекционный дисплей, бесключевой доступ, кнопку запуска двигателя, камеры кругового обзора, навигацию и мультимедиа с сенсорным экраном с поддержкой CarPlay/Android Auto.



Иллюстрация: Тата Малова

О ЧЕМ ГОВОРЯТ ТУРИСТЫ



ЖИВЯ В КУРОРТНОМ ГОРОДКЕ, постоянно видишь туристов. Их разглядывание и подслушивание становится важной частью жизни. А классификация разного типа болтовни на набережной – отдельным культурологическим удовольствием

Немолодые французы, например, часто обсуждают еду. Один раз я видел пожилую пару, которая на разные лады повторяла слово «фромаж», то есть «сыр». Англичане, обычно пожилые и в шляпах, говорят о прошлых и будущих путешествиях. Израильтяне возбужденно – о низких ценах. Скандинавы – о рыбе и пиве и тоже о низких ценах. Американцы почему-то часто беседуют о литературе. Поляки считают потраченные деньги. Немолодые немцы общаются негромко, и их не слышно, а молодые просто пялятся на местных девушек.

Разговоры русских отличает некоторая парадоксальность. Очень тучный мужчина лет 60 с серьезным видом говорит жене: «А у меня мускулов гораздо больше, чем у него». Жена: «Да. И еще они у тебя все натураль-

ные». Молодой человек с девушкой в пик отлива (вода ушла метров на двести, оголив блестящее илистое дно): «Море уходит. Вот до чего довели. Люди, остановитесь!»

Но самая интересная форма пляжно-набережных разговоров – у гостей с Балкан. Я называю этот жанр балканским завиральным рассказом. Лучшую такую историю я слышал из уст боснийского отдыхающего. Он вдохновенно рассказывал жене, что на стоящем на якоре туристическом судне в виде красной подводной лодки действует закрытая винотека для богатых. Что там высятся стеклянные стеллажи с вином и расставлены стеклянные же стулья

и столики. А господа из Германии, Австрии и Сербии пьют лучшие французские и почему-то чилийские вина и смотрят сквозь прозрачное дно на красоты подводного мира. (На самом-то деле там просто был склад товаров сомнительного происхождения, который периодически пополняли полуголые парни на легких лодках.)

Так вот, знаете что? Я считаю, что завиральный балканский рассказ – самый возвышенный и чистый разговорный жанр на свете.

Во-первых, это интересно слушать. В таких историях люди открывают свои представления об окружающем мире и демонстрируют тайные желания. Во-вторых, завиральный жанр как форма разговора никого не задевает. В нем нет места гневу, неприязни, раздражению. В-третьих, такое никогда не стыдно подслушать, так как в нем нет ничего персонального.

Господа, давайте врать, как на Балканах! Но не о себе и других, а о лодках в море, городах на горизонте, лесах и горах, овцах и коровах и обо всем, что никого не может огорчить. ●

Завиральный рассказ как форма разговора никого не задевает. В нем нет места гневу, неприязни, раздражению



МИРОВЫЕ БРЕНДЫ СО СКИДКАМИ ДО -70%

НЕЗАБЫВАЕМЫЙ ШОПИНГ В МОСКВЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ СО СКИДКАМИ ДО -70%
UNFORGETTABLE SHOPPING IN MOSCOW AND SAINT PETERSBURG WITH DISCOUNTS UP TO -70%

BOGNER · BOSCO OUTLET · BOSS · CALVIN KLEIN · HENDERSON · HUGO · FURLA
LACOSTE · LEVI'S · LINDT · LIU JO · L'OCCITANE · MAJE · MARELLA · MONTBLANC · PHILIPP PLEIN
POLO RALPH LAUREN · SANDRO · TWINSET · ТЕХНОПАРК · ЦУМ OUTLET · 12STOREEZ

 **OUTLET VILLAGE***
BELAYA DACHA · PULKOVO

www.ovbelayadacha.com · www.ovpulkovo.com



Иллюстрация: Тата Малова

Мечта как практика освобождения



ОБДУМЫВАЯ ЭТОТ ТЕКСТ, Я ЗАКИНУЛА ВОПРОСЫ БЛИЗКИМ: кто что помнит важного из большой литературы и философии про феномен мечты? Как классики вообще рассуждали о способности человека мечтать?

Посыпались примеры: Ростова, Левин, Обломов, Бальзамино. Все не то. Может, я плохо формулировала вопрос. Может, тема непокорная. Мой муж, например, выдал цитату из Тютчева: «Молчи, скрывайся и таи и чувства, и мечты свои». Я поблагодарила. Но сказала – нет, ищу другое. А именно: философские рассуждения о самой практике мечтания. Вот смотри, сказала я, указывая на тусующих рядом котов, животные, разумеется, в чем-то совершеннее нас. Но мечтать не умеют. Муж ответил, что наши три кота совершенно определенно умеют мечтать о еде. «Пожрать» – их мечта. Шутка – смешная. Но все-таки речь не о том.

Я мечтала с детства. В дошкольном возрасте – о пышных платьях, о принце; мечтала быть желанным другом для старших детей во дворе.

Позже схемы усложнялись: мечтала быть героем геологических экспедиций, знаменитой певицей, уехать в Америку, открыть приют для животных. Эта способность придумывать параллельную жизнь (не исключено – порок) никогда не оставляла меня. Но.

Совсем недавно я засекала кое-что. Осмотрела свою мечтательность с высоты сорока пяти лет и... Боже. Оказывается, после тридцати я незаметно стала подгонять мечты к реальности – к гипотетическому развитию событий. Я стала отказывать себе во встречах с инопланетянами, в собственных сверхспособностях, в вечной молодости, миллиардах долларов. Я начала «мечтать» только о том, что «воз-

можно» – например, вела параноидальные подсчеты: ага! – такое если и может случиться, то не меньше чем через десять лет, а через десять лет мне будет пятьдесят пять, а моей маме... И т.д. Я, не заметив того, потерялась в рационализме.

Сегодня я хочу опробовать нечто новое: вернуть в свои мечты космические корабли, вечную жизнь, великую любовь. Нет такого закона, который бы диктовал стеснение перед фантазией. Речь об очень трудном, но вполне возможном балансе: являясь реалистом, в фантазиях человек может быть астронавтом двадцать третьего века, вступившим в контакт с альтернативными формами чувствования.

Я взрослая. Я отличаю реальность от иллюзии. Не значит ли это, что внутри иллюзии я в состоянии полностью освободиться? Точнее: возможно, освобождение стоит начать хотя бы там, где тебе ничто, кроме себя самого, не мешает высадиться на другой планете или встретить лучшего в мире человека?

Мечта – территория, на которой ты есть создатель. Вот так я придумала новый вид йоги: заставляй себя хотя бы на часик в день представлять невозможное (да-да, себя в партии Никии на сцене Большого). Разбей оковы сознания, зайдя с черного входа. Кто знает, как это сработает в деле? ●

Являясь реалистом, в фантазиях человек может быть астронавтом двадцать третьего века



Когда сердце стремится открывать новые горизонты,
Когда неизвестное притягивает, как магнит,
Когда внутри горит огонь приключений,

Дело остается только за нашими шинами.

ОТКРОЙ СВОЮ ИСТИННУЮ СТРАСТЬ



TOYO TIRES
Open Roads Await*

ПАРАДОКС КАК НАПРАВЛЕНИЕ

Удивительно, но факт: чтобы попасть в волшебную сказку в духе «1001 ночи», лучше отправляться не на восток, а на запад арабского мира, и не в Азию, а в Африку – в Марокко. Здесь так много всего – старого и нового, сказочного и реального, поэтического и прозаического, – что хоть как-то понять это магрибинское королевство можно, лишь приехав сюда несколько раз. Специально для S7 главный редактор National Geographic Traveler Иван Васин составил три маршрута, каждый из которых позволит начать знакомство верным образом





Экзотика, самобытность, выразительная кухня, уникальные и такие разные природные и культурные достопримечательности, развитая инфраструктура – на этом перекрестке континентов, цивилизаций и религий можно найти всё и сразу. Высочайшая гора Северной Африки и горнолыжные курорты. Полноводные водопады и ржавчина времен в песках Сахары. Могучие атласские кедры и грациозные финиковые пальмы. Атлантический океан и Средиземное море. Узкие лабиринты медин и простор окаймленных жакарандами бульваров. Шикарные отели-риады и скромные шерстяные шатры посреди ничего. При таком обилии вариантов вопросов остается только два: где взять столько времени на путешествие и куда поехать в первую очередь.

В целом всю территорию страны (не считая Западной Сахары) можно поделить на четыре иногда пересекающиеся области. Бывший испанский север с Танжером и «голубым городом» Шефшауэном. Бывшие же столицы марокканской Шерифской империи: Рабат и Фес, Мекнес и Марракеш. Прибрежные атлантические городки со старинными португальскими цитаделями. И наконец, дальний юг с берберскими крепостями-касбами и пустынными ландшафтами. Упаковать все это в одну поездку-тур нечего и думать – от такого калейдоскопа сойдешь с ума. А вот выбрать что-то на свой вкус и набросать маршрут из серии The Greatest Hits вполне реально.

Эрг (иначе говоря, песчаный массив) Шебби, расположенный вблизи марокканской деревни Мерзуга, тянется на 22 километра

Фото: Jeff Jewiss/Unsplash, Elizabeth Gottwald/Unsplash, Vostock Photo

ОКЕАН ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Стоящая на Атлантическом океане Касабланка – «парадные ворота» в Марокко. Воспетый Голливудом космополитичный город-порт славен французской колониальной архитектурой, тенистыми улицами и впечатляющей (по меркам мусульманской страны) ночной жизнью. Это здесь располагается одна из крупнейших мечетей мира – мечеть Хасана II, с 210-метровым, высочайшим на планете минаретом. В отличие от подавляющего большинства других религиозных объектов страны, мечеть открыта для туристов, так что побывать здесь нужно обязательно. Кроме неперенной для марокканских городов медины есть в Касабланке и новые районы. Расположенный в километре от центра квартал Хабус строили французы в 1930-х годах, во времена Протектората – в результате получился идеализированный и словно вычищенный пескоструем арабский



Голубым и синим оттенкам домов в Шефшауэне находят разное объяснение: то это цвет неба и, соответственно, близость к высшим силам, то символ мира и терпимости в городе, принимавшем множество беженцев в разные эпохи

Старый город с опрятными улочками и лавками ремесленников. Самые же инстаграмные споты Казы (так сокращают название мегаполиса сами марокканцы) – широченная, облюбованная голубыми площадь Мохаммеда V с построенными в 1920-е годы зданиями Верховного суда, почты, офиса губернатора и Центробанка, а еще Rick's Café – туристическое, но очень любопытное заведение, воссоздающее атмосферу того самого пиано-бара из черно-белого фильма «Касабланка», где встречались герои Хамфри Богарта и Ингрид Бергман.

Следующая остановка – на ведущей на юг «Великой атлантической» дороге – портовая Эль-Джадида, в прошлом Мазаган. Город был основан еще в XVI веке португальцами, которые построили здесь мощный форт для защиты кораблей, совершавших каботажное плавание вдоль побережья по пути в Индию. Самое красивое здесь – португальская цистерна: сперва она использовалась в качестве зернохранилища, а после служила резервуаром для снабжения водой защитников крепости.



Тажин с курицей, лимоном и оливками – одна из классических разновидностей этого традиционного марокканского блюда



Река Бу-Регрег когда-то дала название целой морской республике, просуществовавшей с 1627 по 1668 год



В лавочках Эс-Сувейры продают как тажинны, в которых действительно можно готовить, так и просто декоративные

Короткий переезд – и попадаешь на курорт Уалидия, в «марокканский Сен-Тропе»: этот город знаменит мидиями, морскими ежами и особенно устрицами – в год их здесь выращивается до 200 тонн. Заглянув по пути в известный своей изумительной керамикой Сафи, оказываешься в Эс-Сувейре – наверное, самом романтичном из марокканских городов. Его небольшая медина с бело-голубыми домами, португальской крепостью, портовыми бастионами и ремесленными мастерскими, где из берберской туи вы-

тачивают столики и шкатулки и инкрустируют их желтым лимонным деревом, эбеном и перламутром – идеальный образец арабо-французского укрепленного города. Не случайно Орсон Уэллс снимал здесь сцены из «Отелло». Летом этот «африканский город ветров» становится точкой притяжения для любителей виндсерфинга и кайтинга со всего мира, а в допандемийные времена тут проходил и развеселый фестиваль мировой музыки и концерты марокканских гнауа – выходцев из тропической Африки.

Еще один момент: вокруг Эс-Сувейры в изобилии встречаются растущие лишь в Марокко деревья аргании – часто они усыпаны козами, что елка новогодними шарами. Козы забираются на ветки для того, чтобы полакомиться листьями, в то время как люди собирают напоминающие сливу плоды – из них выжимается целебное масло, идущее в пищу и используемое в косметике.

СТОЛИЧНЫЙ РАЗМАХ

Касабланка – крупнейший город Марокко и финансовый центр страны, а Рабат – политическая и административная столица королевства. Это здесь находится главный в стране археологический музей с интереснейшей коллекцией артефактов, найденных на руинах древнеримских поселений Волюбилис, Банаса и Тамусида, и полузаброшенный некрополь берберской династии Меринидов. Но важнее всего – окруженная андалузскими садами крепость Касба-Удайя, возведенная султанами династии Альморавидов: с ее сигнальной платформы открываются отличные виды на океан, речушку Бу-Регрег и раскинувшийся на противоположном берегу город-порт Сале. Символ Рабата, да и всей страны, – 44-метровая башня Хасана, от которой в VIII веке объединенные арабо-берберские полчища отправлялись на завоевание Европы. Вокруг нее – «лес» из сотен колонн: это все, что осталось от недостроенной мечети, которая должна была стать одной из крупнейших в мире. А чуть поодаль стоит пышный мавзолей



На пляжах Эс-Сувейры и окрестных городков, таких как Имсуан или Сиди Кауки, можно найти множество кайт-спотов

«отца нации» короля Мохаммеда V, где захоронено тело и короля Хасана II – отца нынешнего правителя страны.

Другая «имперская столица» Марокко – Мекнес – нередко находится в тени более известных и популярных среди путешественников Марракеша и Феса. Но здесь тоже немало интересного, а туристов относительно немного, что позволяет избегать толпотворений. Мекнес нередко величают марокканским Версалем, ведь этот город по образу и подобию французского аналога строил для себя «кровожадный и беспощадный» султан Мулай Исмаил ибн Шериф, послуживший прототипом одного из персонажей романа «Анжелика и султан». Для пущего колорита на экскурсию можно отправиться на конном экипаже – за пару часов успеваешь осмотреть монументальные ворота Баб-аль-Мансур, которые называют самыми изящными в Северной Африке, руины гигантских конюшен (когда-то в них могли разместиться 12 000 лошадей) и ажурный мавзолей султана Мулай Ис-

Эс-Сувейра – наверное, самый романтичный из марокканских городов и точка притяжения для любителей виндсерфинга и кайтинга со всего мира

маила – еще одна мусульманская святыня, куда имеют право входить «неверные».

Если из всех городов королевства выбрать лишь один, им однозначно должен стать Фес – древнейшая и самая помпезная из всех столиц Шерифской империи. Его тоже называют и арабской Флоренцией – за изобилие и великолепие выдающихся архитектурных памятников, и африканскими Афинами – благодаря мусульманскому Университету Аль-Карауин, и даже западным Иерусалимом – из-за смешения классической арабской, берберской, иудейской и андалузской культур.



ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Эти и другие отели в Касабланке можно забронировать на сайте s7.ru и получить мили S7 Priority:

Relax Hotel Casa Voyageurs
Bd Ibn Tachfine

Hôtel Club Val d'Anfa
Angle Bd De L'océan Atlantique et Bd De La Corniche Ain Diab

Barcelo Anfa Casablanca
44 Bd d'Anfa

Сад Мажорель принадлежал Иву Сен-Лорану и Пьеру Берже с 1980 года



Для придания цвета козьим, коровьим и верблюжьим кожам в красильнях Шуара используют натуральные красители: например, мак для красного оттенка и хну – для рыжего



ТРАНСФЕР

Варианты трансфера в городах Марокко можно найти и забронировать на сайте s7.ru в разделе «Трансфер».



АВТО

Широкий выбор автомобилей для аренды в городах Марокко доступен на сайте s7.ru в разделе «Авто».

Входящий в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО Фес эль-Бали, то есть Старый Фес, – бесконечный лабиринт, в котором иногда не разминуться и двум осликам: здесь 9 тысяч улочек, переулков и тупиков, 225 мечетей и медресе, 250 хаммамов. Если от старинных ворот Баб-Бу-Джелуд спуститься по улочке Талаа-Кебира, то не пропустишь украшенное резьбой по гипсу и дереву, а также марокканской мозаикой зелидж медресе Бу-Инанья – единственное в городе, имеющее свой минарет. Затем идет караван-сарай Нежарин с его панорамной террасой, и уже в самой глубине медины спрятан квартал кожевников Шуара – здесь до сих пор по старинным технологиям в огромных глиняных чанах дубят и красят кожи для изготовления традиционных вышитых сумок шуккара и остроносых тапочек-бабушей.

Фес – столица и высокой марокканской кухни, и в лучших ресторанах и кафе

можно даже заказать дегустационный сет, куда войдет и харира (суп из нута и чечевицы со специями), и пастийя (слоеный пирог с голубятиной), и тажин (коронное для страны рагу с говядиной, бараниной или рыбой, которое долго тушится в керамическом блюде с конической крышечкой), и кус-кус (пшеничная каша с мясом и овощами), а в качестве аккомпанемента – марокканские же вина из-под Мекнеса. Проверенные варианты – La Maison Bleue и Dagogi в старинных домах медины.

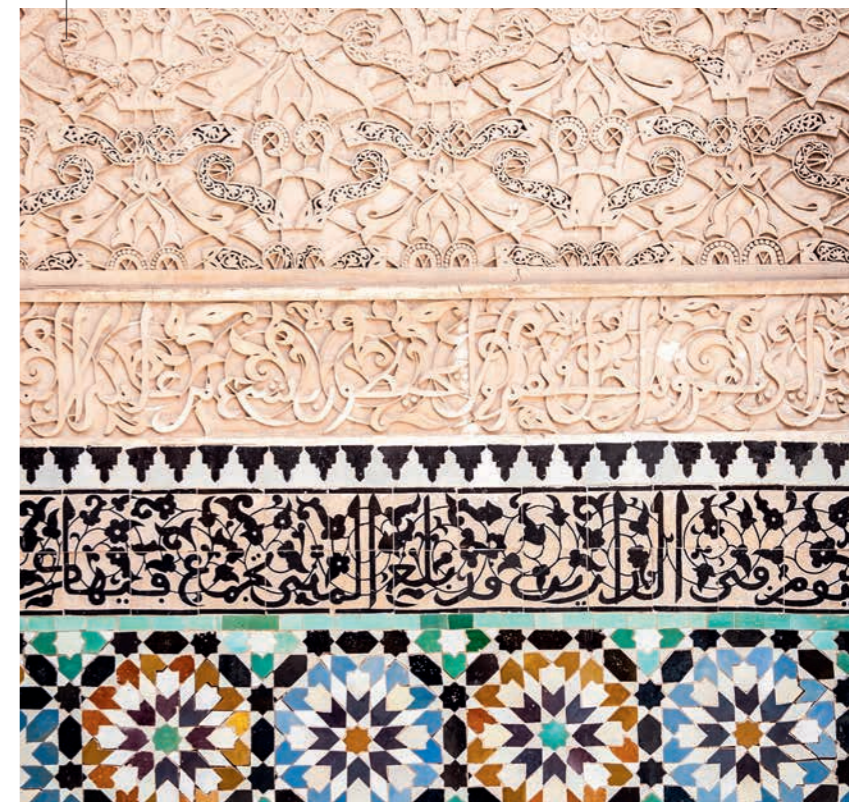
ТЯНУТСЯ НА ЮГ

Расположенный уже в южной части страны красный-прекрасный Марракеш – в прошлом тоже один из центров Шерифской империи, а в настоящем – столица туризма в королевстве. Этот город – словно Марокко в миниатюре, а его площадь Джемаа-эль-Фна – невероятное по своей экзотике торжище, которое раньше даже служило местом казни, поэтому и полу-

чило название Площадь отрубленных голов. Сейчас тут головы не рубят даже курицам, зато по вечерам вокруг заклинателей змей, огнеглотателей, акробатов, танцовщиц, музыкантов, сказителей, гадалок и знахарей собираются толпы зевак и примкнувших к ним туристов. Джемаа-эль-Фна еще и гигантская харчевня: в бесчисленных заведениях с зычными зазывалами можно попробовать вареных улиток, марракешскую танжию (тоже рагу) из ягненка, даже мозг барана, ну или по крайней мере выпить свежавыжатого апельсинового сока или пенного мятного чая с медовыми марокканскими сладостями.

Как и во всех крупных городах королевства, тут есть старая часть и новая, построенная уже при французах. Начинать, конечно же, нужно с медины с ее стройной мечетью Кутубия, принадлежавшим визирю дворцом Бахия, музеем марокканского искусства Дар-Си-Саид, руинами так и недостроенного дворца Эль-Бади и усыпальницами султанов династии Саадитов, но прежде всего – ремесленными и торговыми кварталами рынков, где только черта лысого не купишь. За пределами Старого города любопытны новые районы Гелиз и Ивернаж и тропический сад французского художника Мажореля, где четыре года назад (и после многих лет обсуждений) открылся Музей Ива Сен-Лорана с работами, эскизами и предметами из личной

Начинать, конечно же, нужно с медины с ее стройной мечетью Кутубия, но прежде всего – ремесленными и торговыми кварталами рынков, где только черта лысого не купишь

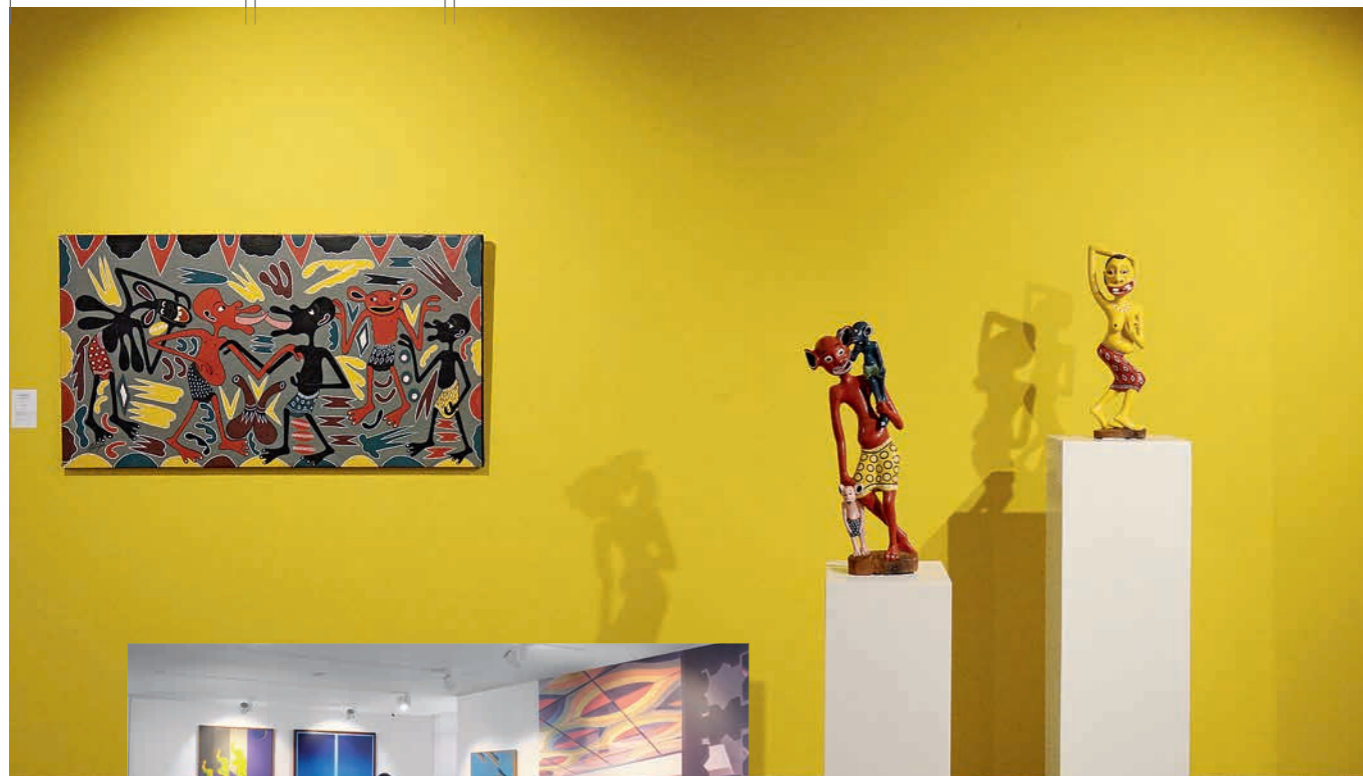


Стены медресе Бен Юсуфа, бывшей коранической школы в Марракеше, украшены искусственной резной резьбой



По задумке архитекторов Studio KO, авторов проекта Музея Ива Сен-Лорана, кирпичная кладка имитирует переплетение нитей полотна

Фото: Vostock Photo (2), Dan Glasser/Studio KO



До 14 ноября в МАСААЛ можно увидеть выставку работ художников из Эс-Сувейры Outsiders/Insiders?

Музей современного искусства Африки в Марракеше – единственный на севере континента, посвященный подобной тематике

коллекции дизайнера. Есть в Марракеше и МАСААЛ – музей современного искусства Африки, единственный на севере континента, посвященный подобной тематике. В главной экспозиции – живопись, скульптуры, фотографии и инсталляции художников из Марокко и соседних стран, но в фокусе кураторов временных выставок – весь материк.

В жарком Марракеше всюду чувствуешь горячее дыхание Сахары, но куда более сюрреалистическая атмосфера царит в Уарзазате, небольшом пустынном городке вблизи реки Драа, основанном французами как военная база. Отсюда колонизаторы пытались контролиро-

вать – далеко не всегда успешно – обширные южные области страны. Уарзазат сейчас – перевалочная гавань для путешествия вглубь страны, к берберским крепостям-касбам, отдаленным оазисам и барханам. Самая знаменитая касба тут – построенная в XIII веке Айт-Бен-Хадду, уступами сбегаящая с холма. Она фигурировала во многих голливудских фильмах («Лоуренс Аравийский», «Иисус из Назарета», «Гладиатор»), а в 1987-м даже была включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Вот, наконец, и Мерзуга – отправная точка для исследования величественного эрга (песчаного массива) Шебби. Его текучие, как ртуть, барханы тянутся на несколько десятков километров, достигая максимальной высоты 170 метров и в зависимости от времени суток меняя свой цвет с бледно-розового до сияюще-золотого. Среди развлечений здесь – катание на дромадерах, открытых джипах и даже сноубордах, а еще – любование закатом с макушек величавых песчаных гор. Достойный финальный аккорд эпического путешествия по Магрибу – «Краю заходящего солнца». ●

фото: © Guillaume Molle, © Omar Tajmouati

Реклама

* Коллекция Белладжियो



Bellagio collection*

VIRS | KITCHEN & INTERIORS

МОСКВА:

м. ул. 1905 года, 2-я Звенигородская, 11, +7 (495) 721 8292
 м. Киевская, "Европейский", Площадь Киевского вокзала, 2, +7(495) 540 5593
 м. Серпуховская, ТЦ Твинстор, 1-й Щипковский пер, 4, +7 (499) 961 0126
 м. Мякинино, 65-66 км МКАД, ТЦ "Твой дом" 2, +7(495) 926 5668
 м. Пражская, ул. Кировоградская, 15, ТЦ «Гранд-Юг», +7(499) 938 5889
 м. Речной вокзал, Ленинградское ш., ТЦ «Гранд-1», +7(495) 780 3613
 м. Профсоюзная, «Экспострой», Нахимовский п-т, 24 стр 5, +7 (495) 803 4052
 м. Автозаводская, "ROOMER", ул. Ленинская Слобода, 26, +7 (499) 426 4519
 м. Профсоюзная, ТЦ «Mobel & Dekor Expo» Нахимовский п-т, 24, +7 (927) 923 3346

РОССИЯ:

г. Благовещенск, ул. Богдана-Хмельницкого, 20, ТД "Априори", +7 (914) 538 6700
 г. Сочи, ТРЦ "Олимп", ул. Транспортная, д.28, 3 этаж, +7 (862) 555 1092
 г. Уфа, ул. Менделеева 158, ВДНХ-ЭКСПО, +7 (347) 246 6116
 г.Тюмень, ул. Парфенова, 40 «CASA NOVA», +7 (3452) 63 1742

www.virs.ru



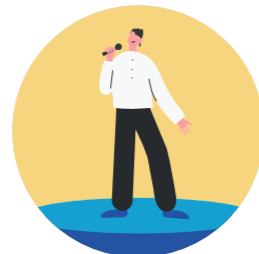
Парк «Кедровый лог» пр-т Набережный, 39/1

Отличительная черта Surguta – большие участки тайги, ныне преобразованные в парки. Среди них – «Кедровый лог» и «Сайма», крупные лесные массивы с реками и озерами, кедрами и соснами и, конечно, белками. Гулять здесь приятно в любое время года. Место с духом романтики – мемориальный дом первооткрывателя сибирской нефти Фармана Салманова (ул. Терешковой, 49). Здесь же – образцы техники и вагончик первых геологов, макеты буровых установок разных эпох и дружелюбный пес. Во дворе дома 31 на проспекте Мира – несколько работ советского скульптора Юрия Вавакина, напоминающих инопланетные объекты.



Frank Bar & Kitchen ул. Мелик-Карамова, 4/4

Уютный зал, постеры на стенах, удобные полукресла, деревянные столики – здесь приятно выпить вина или сидра с фирменной пиццей Frank с перечным соусом, колбасками и фетой или острой «Диавола» с фаршем из мраморной говядины. В этом же доме – Rock'n'burger, где стоит попробовать «Грибной» бургер с трюфельным маслом. В «Академию вкуса» (пр-т Ленина, 16) идите за отличным кофе – зерна обжаривают сами, а также вафлями – и сладкими, и нет, рогаликами и сырниками.



Культурный центр «Порт» ул. Майская, 10

Современная лофтовая площадка, ориентированная на актуальное искусство, где проходят интересные выставки, а по выходным – камерные концерты, лекции и мастер-классы. Единственный в городе частный дом культуры «Невесомость» (пр-т Мира, 33/1) – место с питерской атмосферой. Здесь организуют различные музыкальные события, а также спектакли местных независимых театров, выступления поэтов. Например, 13 ноября в ДК пройдет концерт музыканта из Ханты-Мансийска Алексея Петрякова.



Пекарня Chicago Family ул. Пушкина, 9

Отсюда трудно уйти без торта или хотя бы пирожных и выпечки (из хитов – пирог «День и ночь»). Возле Агентства воздушных сообщений (пр-т Ленина, 35) ежедневно образуется стихийный рынок: торгуют рыбой – тут и щука, и голавль, и стерлядь, и муксун, моршшкой, брусничкой, грибами. Со стойбищ приезжают продать свою добычу и настоящие ханты в национальных костюмах.



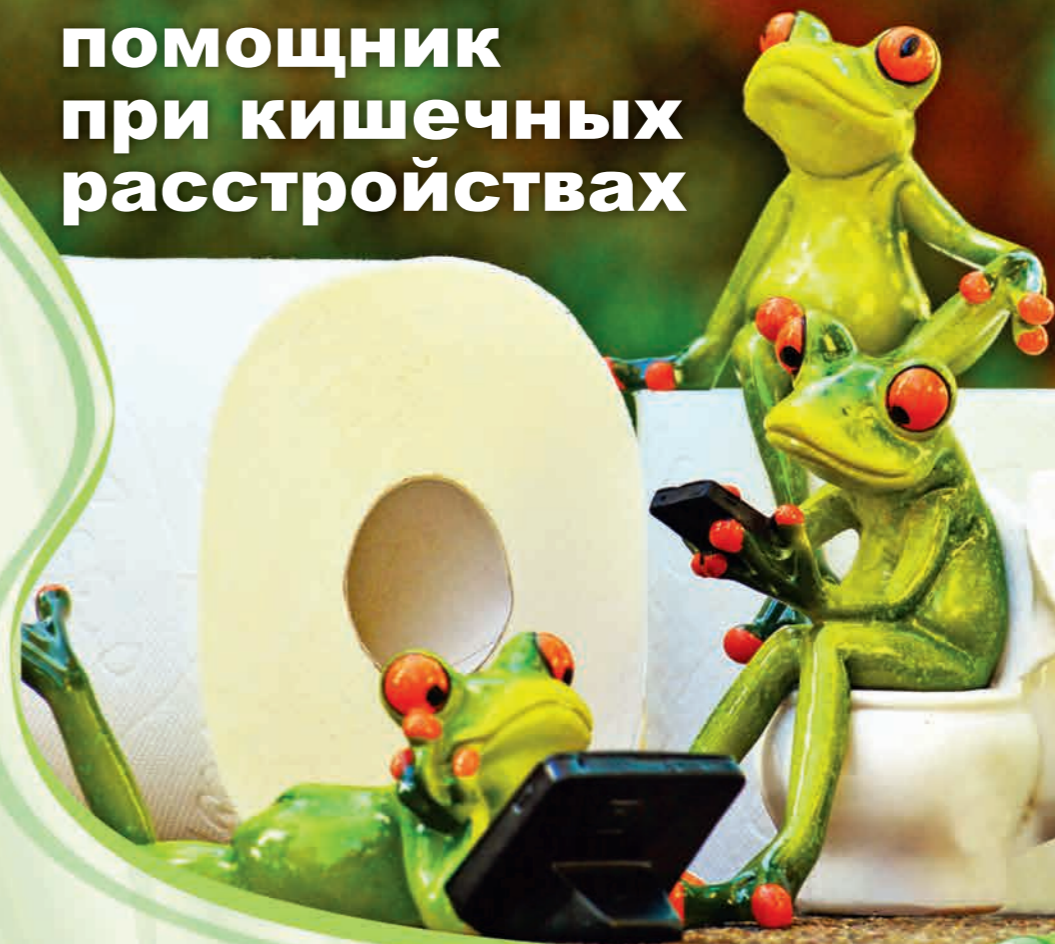
Сургутская ГРЭС-2 ул. Энергостроителей, 23, строение 34

Одно из самых интересных мест в городе – крупнейшая тепловая электростанция России, прямо по территории которой к дачам, расположенным на другой стороне Сургутского водохранилища, проложена дорога. По ней можно проехать и полюбоваться индустриальными красотами. В окрестностях станции протекает так называемый Теплый канал, который никогда не замерзает. Зимой, в мороз, все вокруг покрывается толстым слоем инея, от воды поднимается густой туман – зрелище волшебное и завораживающее!

Адисорд®

нифуроксазид

ПОМОЩНИК при кишечных расстройствах



КАНОНФАРМА
ПРОДАКШН

- Уничтожает патогенную микрофлору – причину диареи
- Сохраняет баланс кишечной микрофлоры
- Не всасывается в кишечнике
- Не вызывает метеоризм



Доступно в аптеках
и на интернет-площадках

здравсити apteka.ru Ютека



*Инструкция по медицинскому применению препарата

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

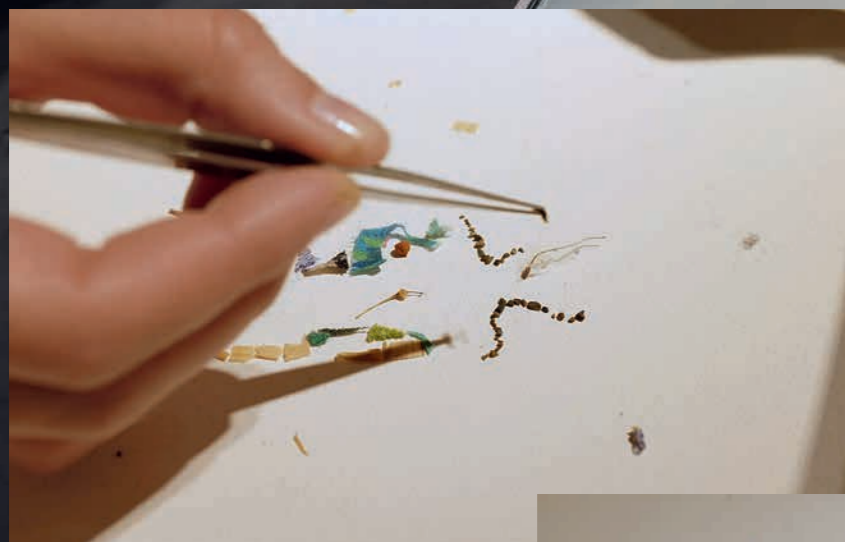
Текст: Валерий Леденев

Скрытые величины

Ижевск с 1984-го по 1987-й назывался Устинов – именно такое место рождения указано в паспортах людей, появившихся на свет в эти годы. Среди них и художники арт-группы Город Устинов. Сами они называют ее микротерриторией и активно работают с конца 2000-х годов, возделывая воображаемое пространство, привлекая зрителей к созданию передвижных музеев персональных ценностей или организуя выставки своих произведений «с доставкой на дом»

**ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НУЖНО ЛИШЬ
НА СОБСТВЕННЫЙ ГОЛОС, НА ТО,
ЧТО ИНТЕРЕСНО ТЕБЕ ЛИЧНО
И СООТНОСИТСЯ С ЭНЕРГИЕЙ ЭПОХИ**

Брендон Стэнтон, основатель Humans of New York



«Частицы»,
инсталляция-
мастерская //
1-я Триеннале
российского
современного
искусства, музей
«Гараж», 2017

Фото: представлены арт-группой Город Устинов

Что значит «микротерритория»?

Как художники мы начинали работать с объектами, которые помещались в ладони. Считали, что создаем микроискусство. Не просто маленького размера, но требующее фокусировки внимания, всматривания и погружения в детали. Иногда это были совсем эфемерные объекты вроде скульптур из сгоревших спичек. Они рассыпались от дуновения ветра, а на выставке их легко было не заметить и наступить на них ногой. И для нас всегда было важно не просто показывать работы, но давать зрителю взаимодействовать с ними, включаться в процесс их создания и вступать в акты микрокоммуникации. По этой причине наши выставки, хоть и имеют дело с маленькими работами, часто мимикрируют под «крупные формы» – мастерские для публики.

Сколько человек в Городе Устинове?

Группа существует с 2010 года, и в разное время в ней было от двух до двадцати человек. Не так важно, сколько нас, ведь наше творчество – коллективный процесс. Мы называемся Город Устинов – и формально такого города не существует, он был переименован и исчез с карты страны. Мы заново создаем его территорию вместе со зрителями, соучастие которых очень важно для наших проектов. Все они, объединившись вокруг той или иной работы, на время становятся обитателями Города Устинова.

Как был устроен один из ваших первых проектов – «Острова»?

Это были кусочки ткани, плотно сшитые вместе так, что образовывали «острова». В наших ранних проектах мы учились взаимодействовать с физическим миром, чувствовать материал, следовать его форме и фактуре, на основе которой складывалась конфигурация «островов».

И после этого вы перешли к совсем другому материалу – гильзам.

Мы собрали их в тире Музейно-выставочного комплекса стрелкового оружия им. М. Т. Калашникова. И работали с ними не столько как с символом милитаризма, сколько как с природным материалом. С металлом, в котором удалось обнаружить неожиданные для нас свойства. Например, нежность и хрупкость, если речь о предметах небольшого размера. Важно следить, чтобы в процессе элемент не сломался или не лопнуло тонкое пилочное полотно.



Участники
арт-группы
Город
Устинов

Один из экспонатов
проекта «Музей
с доставкой», 2018



Наши выставки, хоть и имеют дело с маленькими работами, часто мимикрируют под «крупные формы»



Инсталляции
проекта
«Острова»,
2009



Фото: Владимир Васильчиков, 2019. (С) Elle Russia, представлены арт-группой Город Устинов



КУРОРТ БЕЛОКУРИХА
СЕТЬ САНАТОРИЕВ | БЕЛОКУРИХА СИБИРЬ КАТУНЬ



Куда поехать отдыхать, чтобы впечатления от отпуска не зависели от времени года? Конечно, на Алтай, где в предгорьях расположен курорт федерального значения **Белокуриха**. Это маленькая Европа на юге Сибири.

Белокуриха известна своими лечебными и оздоровительными процедурами, которые помогают организму полностью восстановиться. А если вы хотите пройти шескир, ослабить последствия хронических заболеваний, и все это с высоким сервисом, отправляйтесь в санатории **сети «Курорт Белокуриха»: «Белокуриха», «Сибирь» или «Катунь».**

Для гостей, привыкших к особому отношению, здесь разработаны специальные продукты – «Премиум» и «Премиум шескир». Личный врач, персональный менеджер, апарт-обслуживание в ресторане, номера повышенного уровня комфортности и лечение по индивидуальному плану – таким Алтай вы еще не видели.

ПРЕМИАЛЬНЫЙ ОТДЫХ НА АЛТАЕ

8 800 500 6404 | @kurort_belokurikha | www.belokurikha.ru

АО «Курорт Белокуриха», 659900, Алтайский край, г. Белокуриха, ул. Академика Мясникова, 2, ИНН: 2203000190, ОГРН: 1022200534608
Тел. 8 800 500 64 04 WWW.BELOKURIKHA.RU Лицензия № АО-22-01-002749 от 3 апреля 2015г.

РЕКЛАМА

В 2011 году вы показали в Ижевске проект «Микростритарт».

Мы выставляли на улице гипсовые и тканевые формы (из гипса делали слепки пластиковых упаковок). «Микростритарт» мы размещали не на виду, но ориентируясь на внимательного зрителя. Восприятие при поиске работ должно было смещаться на малозаметные детали: трещины краски, щели в стенах, выросшие из них растения и прочее. Мы даже отмечали эти объекты на картах, но карты всегда неточны, и зритель в поисках искусства вынужден был окидывать всю местность внимательным взглядом, совершая свои открытия – и находя «микродостопримечательности».

А «Микромузей»?

Задумываясь о контексте нашей практики, в 2014-м мы решили выстроить в Ижевске универсальный музей на основе личных ценностей, которыми обладает и мог бы поделиться каждый. Позвали друзей и знакомых, они представили свои экспозиции. Одна – «Музей ерунды» – состояла из памятных безделушек, которые автору было жалко выбрасывать. Другой музей был создан «чердачным археологом» из числа энтузиастов, любящих копать в развалинах деревянных домов – они все еще есть в Ижевске, и в них часто отыскиваются исторические предметы. Затем «Микромузей» был показан как выставка в окне нижегородского Арсенала, а после отправился в Гент. Там мы превратили выставочный зал

Зритель в поисках искусства вынужден был окидывать всю местность внимательным взглядом, находя «микродостопримечательности»



«Микростритарт», 2011

Музея изящных искусств в мастерскую для совместной работы со зрителями. Те могли сесть за стол и смастерить что-либо из заготовленных материалов без инструкций и шаблонов. Кое-что приносили по нашей просьбе с собой. Итоговые объекты мы выставили рядом с портретами кисти старых мастеров из коллекции музея – будто бы это личные вещи тех, кто на них изображен. Но за этими вещами скрывалась не всеобщая, а личная история и чувства их создателей. По итогам сложилась экспозиция коллективного авторства из пестрого набора предметов, очень разных, но объединенных в общий ландшафт.

Продолжение этого проекта можно было увидеть на Первой триеннале российского современного искусства в «Гараже» (2017).

Инсталляция в «Гараже» называлась «Частицы» и состояла из очень маленьких деталей. Уже тогда мы создали работу «Манифест», выложенную из частичек, складывающихся в строчки текста, который невозможно прочесть. Они ничем не закреплены, и манифест можно увидеть на фото или выложить самим – например из песчинок. Но раз «Манифест» был уже один раз написан, значит, существует язык, который можно выучить и общаться с его помощью. Что и сделали зрители, перекладывавшие песчинки пинцетом прямо на выставке. Это стало квинтэссенцией нашего предыдущего проекта в Генте.



«Руда», 2009



«Микростритарт», 2011



Фото: предоставлены арт-группой под Устинов, Максим Амелинченко

«То, что еще не случилось», 2021

Как работает ваш «Музей с доставкой»?

Когда мы начали создавать объекты из гильз, мы показывали их из рук прохожим на улице. Не знали, как поступить иначе и где еще в городе мы могли их продемонстрировать. Многим прохожим было любопытно, чем мы занимаемся и почему работаем так, а не иначе. Это и стало нашим первым музеем с доставкой.

В 2018 году мы провели три месяца в резиденции в Цюрихе. Выставки по ее итогам не планировалось, но нам все равно хотелось работать с публикой, не обязательно профессиональной, но самой широкой. Через сарафанное радио распространили идею «Музея с доставкой»: предлагали приехать в школу, домой или в офис с нашими «экспонатами» – мы приносили их в узнаваемых емкостях: деревянном органайзере для шитья, который купили на блошином рынке, а также в компостном ведре и «собачьем» пакетике. Один раз показали проект прямо в поезде. За 20 дней организовали 20 подобных встреч, иногда по несколько в день. Приходили туда, куда нас приглашали, раскладывали предметы, иногда размещали их в интерьерах пространств. Со многими познакомились, о нас стали говорить, мы почувствовали себя частью культурной среды Цюриха.

Расширив идею, в этом году на фестивале «48 часов Новосибирск» вы среди прочего предлагали зрителям взять искусство домой на время.

Новосибирский проект «То, что еще не случилось» нацелен на опыт личного переживания искусства и владения им. Мы собрали объекты, сделанные как нами, так и художниками, уже участвовавшими в наших проектах или работающими в сходной с нами манере. На выставке зрители могли подать заявку, чтобы взять искусство во временное владение на 48 часов или предложить что-то взамен – мы оставили пустые подиумы и витрины для новых участников и их артефактов.

В течение месяца мы коммуницировали с людьми, передавали друг другу работы и фиксировали такой опыт в специальном дневнике. Мы хотели бы создать независимую платформу, где всякий может аналогичным образом выставить свои произведения или взять в аренду предложенные артефакты. Это может стать новой экономикой искусства! Позволить себе купить работу может не каждый, а одолжить на какое-то время – наоборот. ●

**LIBRE
DERM**
LABORATORIES

Подбери свой
гиалуроновый крем
ЭКОРЕФИЛ



SENSE
для нормальной
и чувствительной кожи

Продается в аптеках,
на маркетплейсах,
в фирменных бутиках
и на librederm.ru



Подробнее на eco-refill.ru

Реклама, ООО «КОСМЕТИК-СЕРВИС»,
МО, г. Подольск, ул. Комсомольская, д. 1,
пом. 1, пом. 38. ОГРН 1165074051757



YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

СОБЕРИ СВОЙ ДОМАШНИЙ ФИТНЕС-ЗАЛ

Бег и ходьба

Ультратонкая беговая дорожка делает ходьбу и бег приятным, безопасным, бесшумным и эффективным занятием. Улучшенная система амортизации снижает нагрузку на суставы и позвоночник.

Эффективное жиросжигание

Велотренировка – самая простая и одновременно имеет максимальный жиросжигающий эффект. Компактный велотренажер дает возможность совмещать спорт с другими повседневными делами.



Реклама

Основа стильного фитнес-зала

Японская стенка позволит создать многофункциональный фитнес-комплекс в ограниченном пространстве квартиры/дома/офиса.

Спортивный инвентарь оснащен турником с кольцом для крепления дополнительных снарядов (груша, канат), съемными брусками, Bluetooth-аудиосистемой и встроенными цифровыми часами для контроля за временем тренировок.



Узнайте больше на
yamaguchi.ru



YAMAGUCHI

#ЯМОГУЧИЙ

«Я выбираю только лучшее,
я выбираю Yamaguchi»

Дмитрий Нагиев

Двойной механизм –
тройная польза!

8 новых функций.
Порадовали!

Кайфище...
Попробуй – ощутишь



ПОЛУЧИТЕ
СКИДКУ **32 000** рублей

Предъявите фото этой страницы с промокодом
в любом салоне US MEDICA или YAMAGUCHI

SS1121MC

8 800 333-12-81

*1305 короткий номер

yamaguchi.ru

Реклама

Фирменные салоны в городах: Москва, Санкт-Петербург, Анапа, Ангарск, Армавир, Архангельск, Астана, Астрахань, Барнаул, Белгород, Белокураха, Березники, Бийск, Брянск, Владивосток, Волгоград, Воронеж, Геленджик, Дзержинск, Екатеринбург, Иваново, Ижевск, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киев, Кострома, Краснодар, Красноярск, Курск, Минск, Мурманск, Набережные Челны, Нальчик, Нижневартовск, Нижний Новгород, Нижний Тагил, Новокузнецк, Новороссийск, Новосибирск, Одесса, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Псков, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Рязань, Самара, Саратов, Севастополь, Симферополь, Смоленск, Сочи, Ставрополь, Сургут, Таганрог, Тверь, Тобольск, Тольятти, Томск, Тула, Тюмень, Улан-Удэ, Уфа, Хабаровск, Челябинск, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль.

*Данная скидка не суммируется с другими акциями. Скидка действует при покупке массажных кресел, стоимостью выше 350 000 рублей, в фирменных салонах Yamaguchi и US Medica и на сайте www.yamaguchi.ru. Срок мероприятия: с 01-11-2021 по 01-05-2022. ООО «Старлайт». 129626, г. Москва, просп. Мира, д. 102, корп. 1, этаж 8, комната 807, офис 266. ОГРН: 1217700197516 от 23.04.2021 г.

ПРОДЛИТЬ ПЕРЕЖИВАНИЕ ВОПРОСА

Фото: Ира Полларная/Гоголь-центр, Рамис Назмиев

РЕЖИССЕРУ АНТОНУ ФЕДОРОВУ 40 ЛЕТ, ИОН НА ВЗЛЕТЕ. ОКОНЧИЛ АКТЕРСКИЙ И РЕЖИССЕРСКИЙ ФАКУЛЬТЕТЫ ЩУКИНСКОГО УЧИЛИЩА, СНИМАЛСЯ КАК АКТЕР В ДВУХ ДЕСЯТКАХ СЕРИАЛОВ, А СЕЙЧАС СТАВИТ НА ЛУЧШИХ СЦЕНАХ СТРАНЫ. «РЕВИЗОР» В ТЕАТРЕ «ОКОЛО» МГНОВЕННО СТАЛ ХИТОМ, КАК И «ПЕТРОВЫ В ГРИППЕ» В «ГОГОЛЬ-ЦЕНТРЕ». В НОЯБРЕ ТАМ ЖЕ ВЫХОДИТ ЕГО ПРЕМЬЕРА, ПОСВЯЩЕННАЯ ЧАРЛЬЗУ БУКОВСКИ, А В ВОРОНЕЖСКОМ КАМЕРНОМ – ДРАМА «РЕБЕНОК» ПО ПЬЕСЕ ЮНА ФОССЕ



«Иваново детство»,
Казанский ТЮЗ,
2021

В каких краях прошло ваше детство?

В Башкирии, откуда я родом. Недавно я как раз пытался вспомнить то время, потому что ставил «Иваново детство» Андрея Тарковского в Казанском ТЮЗе (*премьера состоялась в апреле этого года.* – Прим. ред.). И вдруг понял, прежде всего, что детство связано с деревней и бабушкой. Деревенские развлечения и одиночество, когда ты все лето у бабушки. Странные сенокосы, длинные лесные походы за ягодами.

Это сейчас я называю странным, тогда же было органично и радостно. А странно то, что я это вспоминаю, будто моя жизнь не связана с той. Но на деле очень сильно сегодняшнее связано с детством. Одиночество прекрасно летом и зимой, когда на каникулах развлекаешь сам себя, придумываешь и фантазируешь.

Дух, настроение произведений Тарковского – сложные для театра материи.

Сложные, да. И боязно было делать. Но я ориентировался на то, что в центре истории ребенок. Я пытался найти контакт с тем обстоятельством, что ребенок чувствует всегда по-иному. С этим хотелось разобраться и найти адекватный язык. Чтобы не лишиться глубины, но не отпугнуть зрителя. Не совсем правильно, что туда приводят школьные классы, и «Иваново детство» этого не избежало. На премьере мне пришлось выйти и попросить тишины. На втором спектакле тишина была, включение случилось.



Да, классы школьников в театре – наша история, еще советская. Очень смешно было наблюдать, как на знаменитом спектакле Владимира Мирзоева «Хлестаков», начиная со второго действия, всегда зияли два ряда – учительницы уводили учеников.

Я эту вещь не успел увидеть, но представляю ситуацию. Делал спектакль «Ревизор» в театре «Около» – хотя туда-то классы не водят. Для спектакля было много эмоциональных предпосылок, например, гравюра Гойи «Сон разума рождает чудовищ». Я пытался понять, что происходит внутри конкретного, кошмарного сна – состояние, когда то ли говоришь, то ли нет. Когда кричишь во сне и не слышишь себя.

Идешь и вязнешь в земле?

Да, все эти вполне физические ощущения. И мы стали работать со словом, рождающимся из звука сна. Когда хочу сказать, но не получается. Технически именно так работали. Плюс меня зацепил Олег Каравайчук (композитор, дирижер и пианист, скончавшийся в 2006 году. – Прим. ред) большим интервью на YouTube. Он говорит, воспроизводит звуки, появляется мелодия – и два музыкальных фрагмента мы взяли в спектакль. Когда он в этом интервью говорит, я это чувствую, понимаю как свое. Он говорил о ледяном сне и о том, как Гоголь продолжает там сочинять.

«Ревизор», Театр «Около дома Станиславского», 2019

Так и Каравайчук попал, лег в спектакль, будто за рояль. Важно, как размышляет он о Гоголе и о начале. Начало не завершается, повисает и дает новое начало. И мы сделали, что слово начинается, не завершается и превращается в другое.

То есть сам Каравайчук – странное, уникальное и вполне гениальное существо – и его мысль, слово, тон поразили вас.

Да, именно, и это стало важно. Другой важный момент «Ревизора» – в игре Леша Чернышова, и он сразу все понял. Он создал Городничего, который наелся. Наелся настолько, что ему нужно есть все другое – смыслы и человеческие тела. От этого его манера произнесения, когда еда уже не помещается, но глотка еще выталкивает слова наружу.

Фото: Лана Павлова

Вы по Станиславскому сработали: взяли физические действия как образ, а образ вызвал непредсказуемые звуковые жесты. Мне кажется, это и метод Погребничко. Хотя он уворачивается от вопросов, говорит: «Это не то, не то все».

Точно. И он оставляет тебе полную свободу. Я к нему хожу, предварительно спросив, можно ли. Мы пьем чай, говорим два часа, и он каждую свою мысль завершает словами: «Ну, не знаю» или «Возможно, это не то». Это какая-то пелевинская точка свободы, когда можно быть свободным и от себя. Поразительная способность лавировать между собственными мыслями и не делать из них консервы.

Как проходила учеба у столь ироничного учителя?

Он общался со всеми, никого не выделяя. У него не было задачи учить, для этого годились педагоги. Он сидел, присутствовал, иногда кого-то направлял, раздавал маячки. Не говорил, что делать, зато всегда спрашивал, почему. Я видел и совершенно не понимающих его людей на курсе. Ему мог понравиться простейший этюд, который ни на что не претендовал, а он находил в нем что-то необычное, интересное. Он никогда не давит авторитетом и вообще ничем. Я бы сказал, что он находится в чистом восприятии.

Феноменология, работа в чистом восприятии только что дошла до театра, спустя сто лет. Это очень трудно сделать – убрать концепты и автоматизм мысли, чтобы увидеть цвета, формы и энергию.

Да, именно так, если какие-то понятия Станиславского, полученные им от Демидова, перефразировать. Это всегда интуитивно схватывают в театре. Я в этом смысле прошел все студии – сначала на актерском у Поглазова, потом на режиссерском у Погребничко.

Режиссеры почти всегда одинокие, причем с детства?

О себе могу сказать, что так, а вообще не знаю. Во время обучения чувствовал, что отношусь ко всему чуть-чуть со стороны. Надо сказать об общих проблемах режиссерских кафедр, которые тебя никак не могут устроить.

Несмотря на кафедры, вы изготовили хит театра «Около». Когда вы поняли, что все схватилось в «Ревизоре»?

Там все сразу сошло, потому что мы делали из отрывка, который я ставил на четвертом курсе. Мы показывали Юрию Николаевичу в аудитории, и я понял, что угадал и что-то поймал. Потому что он привстал с кресла, а это редко бывает. Он смотрел с таким интересом, так изменился, что перестал быть узнаваемым. Подошел и просто сказал, что это мощно. Потом пришло ощущение, что спектакль похож на спиритический сеанс: где бы ни играли, а Гоголь приходит. Саша Сазонов, однокурсник, приходил на репетиции с собакой. Как только Городничий произнес первый звук, собака начала лаять.

**ВАЖНЫЙ МОМЕНТ
«РЕВИЗОРА» – В ИГРЕ ЛЕШИ
ЧЕРНЫШОВА. ОН СОЗДАЛ
ГОРОДНИЧЕГО, КОТОРЫЙ
НАЕЛСЯ. НАЕЛСЯ НАСТОЛЬКО,
ЧТО ЕМУ НУЖНО ЕСТЬ
ВСЕ ДРУГОЕ – СМЫСЛЫ
И ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ТЕЛА**

**LIBRE
DERM**
LABORATORIES

Подбери свой
гиалуроновый крем
ЭКОРЕФИЛ



HYDRA
для сухой
кожи

Продается в аптеках,
на маркетплейсах,
в фирменных бутиках
и на librederm.ru



Подробнее на eco-refill.ru

Реклама. ООО «КОСМЕТИК-СЕРВИС»,
МО, г. Подольск, ул. Комсомольская, д. 1,
пом. 1, пом. 38. ОГРН 1165074051757

А что главное в работе с актерами? Может, провоцирование внутреннего сдвига, смещения точки сборки, чтобы актера перестали узнавать?

Сложно сказать. Как бы просто ни звучало, для меня это – понимание. Первый вопрос, который задает Погребничко: не «Что я ставлю?», а «Есть ли взаимопонимание с артистами?» Часто что-то делаешь и делаешь, и не понимаешь актеров, а они тебя. Надо понять, не о чем пьеса, а о чем мы разговариваем. Тогда есть шанс.

Это как в вашем хите «Гоголь-центра»: каждое слово «Петровых в гриппе» может перевернуться и обрести другой смысл.

Я часто об этом думаю, видимо, так и есть. Но, прежде всего, в тексте «Петровых» я нашел соприкосновение с собственным детством. То ли близкое расположение Урала, Башкирии, Екатеринбурга, то ли узнаваемые ощущения, когда из подвалов доносится «теплый, сырой воздух», – не знаю. Читая роман, испытываешь дежавю. Между собой мы грипп стали называть трипом, путешествием. Сложность этого спектакля в перенастройке игры, когда надо скользить.

А если не скользить, что будет?

Если наш спектакль перестанет скользить, он легко перейдет в разряд тяжелых вещей, которые просто невозможно смотреть. Скользить – это начинать и не заканчивать, по заветам Каравайчука. Как только начинаешь играть законченную сцену, твердый эпизод, скольжение улетучивается. Если артист действует настойчиво, зная все наперед, говорит фундаментально, то все кончается. Артист становится тяжелой глыбой, вываливающейся из коллажа и мозаики. А легкость – это состояние перехода сознания из одной позиции в другую.

Какое же сквозное действие, если скользишь по сну?

Артисты вообще не настроены на такое, поэтому и начинали мы тяжело. На меня сыпалось огромное количество вопросов. «Гоголь-центр» имеет свой стиль и форму, им перестраиваться было сложно.

«Петровы в гриппе»,
«Гоголь-центр», 2020








Фото: Дарья Ястребова/Гоголь-центр

КЕНУА
TECH



ПОД
СТРОИТСЯ
ПОД
ТРЕБУЮ
ЗАДАЧУ

-  Максимальная плотность мощности на м² на рынке модульных ИБП
-  Идеальное сочетание высокой надежности и легкого обслуживания
-  «Горячая замена» модулей без отключения нагрузки
-  Мониторинг с помощью искусственного интеллекта позволяет в реальном времени следить за состоянием оборудования
-  Сервисные центры по всей России

info@kehuatech.ru
+7 (495) 103-18-88
www.kehuatech.ru



Скидка

100 000 руб.

по промокоду

MR 33 777

На ИБП серии
MR 33 125-1600 кВА

Но все-таки почувствовали, какой это кайф?

Да. Они любят этот спектакль, и мы дружим. Летом ездили в Екатеринбург. У меня были опасения, но зрители подключились к знакомым словам, местностям и локациям.

Вы не только со словом работаете, но и концепт сценографии придумываете?

Мы с художником Саввой Савельевым это придумали. Сразу сошлись на троллейбусе.

Что происходит с вашим спектаклем «Это не я», поставленным в 2019-м в Театре.doc?

Это Никита Лебедев, замечательный молодой человек, взявший псевдоним Арсений Фарятев, написал пьесу. Мы вместе и пьесу «Королевство кривых» написали, а я ставил в Татарском драматическом театре в Альметьевске. А спектакль «Это не я» – мой любимейший. В Театре.doc сыграли один раз, и на Малой Бронной два. Проблема независимого проекта – нет продюсеров.



«Королевство кривых», Альметьевский татарский драматический театр, 2020

Спектакль о том, куда подевался герой. Мы решили посмотреть в пропасть, где он продолжает существовать, хотя его и нет. Герои, востребованные в 1970–80-е – Зилов в исполнении Олега Даля и Янковский, играющий в «Полетах во сне и наяву», – их нет. Зилов продолжает быть и пьянствовать в ржавом подвальчике, но никому не интересен. Ключевое слово спектакля – «щас, щас, щас». Он ничего не успевает, потому что никому не нужен. Это временной, исторический и поколенческий вопрос. Мы с Сергеем Шайдаковым, музыкантом и артистом, играющим пропавшего героя, придумали монолог из междометий.

ЧАРЛЬЗ БУКОВСКИ – ЭТО ДАВНИШНЯЯ МЕЧТА, С ИНСТИТУТСКИХ ВРЕМЕН. КОГДА ЧИТАЮ ЕГО РАССКАЗЫ, ПОНИМАЮ, КАК ОН ИГРАЕТ С МОИМИ ГРАНИЦАМИ ВОСПРИЯТИЯ

В театры ходите?

Чаще всего нет, наталкиваюсь на стену. На смысл, который мне выдают за единственно возможный. От этого мне становится безвоздушно и несвободно. Я не готов к восприятию единственного знания, мне нужен вопрос. Меня крепкая форма отталкивает, но здесь каждому свое.

Что в ближайшем будущем?

Сейчас ставлю норвежского классика Юна Фоссе в Воронежском Камерном театре у Михаила Бычкова. Раз он второй Ибсен, то там семейная драма в классическом скандинавском смысле. Но пишет он столбиками и без знаков препинания. Мне давно Никита Лебедев говорил: «Обрати внимание, это твой драматург». Он как раз существует в пространстве вопросов, а не ответов. Мы очень много рассуждаем перед репетициями, но не делаем выводов. Как можем, продляем переживание вопроса. Пьеса и спектакль называются «Ребенок».

А в «Гоголь-центре» чего ждать?

Чарльз Буковски там будет, в начале ноября. Это давнишняя мечта, с институтских времен. Когда читаю его рассказы, понимаю, как он играет с моими границами восприятия и допустимого. Слежу за второстепенными героями, становится страшно и нелегко приятно. И я понимаю, что за этим есть дикая, пронзительная, лирическая нота. Буковски – древнее мифологическое существо, пан и сатир, – приходит и говорит: «Я ужасен, повернись обратно». Я чувствую, что он отводит мой взгляд, прячет за этим что-то невероятно трогательное и хрупкое, способное сломаться от одного чужого взгляда.

Команда похожа на «Петровых», будут и новые люди. Артист Театра на Малой Бронной Дима Куличков играет самого Буковски. Семен Штейнберг и Яна Иртеньева репетируют, так что «Петровы» в игре. ●

Фото: Татьяна Афонина

ИМЕНЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Лиц. № ЛО-77-01-005107 ¹ Премия Zeltiq Russia Awards (Премия Зелтик Россия), 2017 г. - за «Лучший клинический опыт», 2018 г. - «Лучшая клиника по DualSculpting» за беспрецедентные результаты коррекции жировых отложений на 2-х аппаратах одновременно ² Криолиз на аппарате Зелтик

Как убрать второй подбородок?



...холодом

Небольшой второй подбородок хорошо устраняется криолиполизом. Контролируемое воздействие холодом на избытки жира происходит за 45 минут, эффективно и безболезненно. Клиника Beauty Trend неоднократно награждалась ¹ за лучший клинический опыт по применению Coolsculpting by Zeltiq.²

Результат: замечен через 2-3 недели, окончательный через 6-8 недель

...радиоволной

Если подбородку можно присвоить статус «солидный», а прикрывать его ладонью уже не серьезно, пластический хирург Андрищенко Олеся, эксперт по липомоделированию - ваш доктор. Радиоволновая минилипосакция ФейсТайт проводится без разрезов и швов и создает четкий профиль меньше, чем за час.

Результат: моментальный, окончательный через 6-8 недель

...ультразвуком

Когда наметившийся второй подбородок идет в комплекте с «брылями» или «тяжелыми щеками», процедурой выбора является ULTRAFORMER III. Ультразвуковой липолиз требует от 1 до 3 сеансов. Это одна из популярных процедур по коррекции овала лица, дополнительным бонусом которой является лифтинг.

Результат: замечен через 3 недели, окончательный через 1,5-2 месяца

BEAUTY TREND КЛИНИКА ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЕДИЦИНЫ

г. Москва, ул. Лесная, д. 6/1
тел.: +7 (499) 495-14-98

Подробнее об указанных процедурах можно узнать на сайте www.beauty-trend.ru

Текст: Елена Голованова

В ЧАСТНОМ ПОРЯДКЕ

Семейные архивы, дневники, устные рассказы, пометки в книгах, посвящения на старых фотографиях, записанные на салфетках или в фейсбуке воспоминания – всё это сегодня становится материалом для истории. Не было еще в практике этой науки момента, когда мир с таким вниманием выслушивал бы обыкновенных людей, создавая выпуклую картину прошлого и настоящего

П

етербурженка Оксана Сафонова нашла старый дневник. В первые дни войны ее дед, заведовавший национальным отделом в Ленинградском хореографическом училище имени Вагановой (позднее оно стало академией), ушел добровольцем на фронт, успев попросить руководство училища забрать в эвакуацию его жену с маленькими детьми. Так та оказалась в Перми и начала записывать в самодельные тетради из сшитых листков будни трудной жизни: как ездили с юными балеринами по госпиталям, давали концерты для раненых.

22 июня Оксана в инстаграме Николая Цискаридзе, нынешнего ректора Академии Вагановой, неожиданно для самой себя упомянула о существовании бабушкиного дневника, а в ответ получила предложение передать семейную реликвию в музей. И, конечно, согласилась: «Мне очень хотелось бы, чтобы их помнили. Может быть, это банально, но это так».



HUMANS OF...

В 2010 году американский фотограф Брендон Стэнтон придумал проект фотоблога Humans of New York: он решил записать истории десяти тысяч нью-йоркцев. С тех пор вот уже одиннадцать лет он находит на улицах города незнакомцев, разговаривает с ними, делает снимок – и публикует пост. Несмотря на то, что «нет ничего нового под луной» (все сюжеты мира, как утверждают ученые, проанализировав тысячи романов, «раскладываются» на шесть базовых архетипичных схем), посты HONY в одном только фейсбуке ежедневно читают семнадцать миллионов человек – оказывается, у каждого в жизни есть главная история, чтобы рассказать ее миру.

Формат, придуманный Бренденом, получил мировую известность и многих последователей – был в том числе и затихший семь лет назад Humans of Moscow. Но одна из самых пронзительных страниц – Humans of Bombay (в инстаграме у нее почти два миллиона подписчиков). Если люди Нью-Йорка с их проблемами, запросами и рефлексией похожи на нас, то истории мумбайцев – очень отрезвляющее чтение.

«Я жил в коробке, “работал” у светофора, не умел ни читать, ни писать, но знал, что другого пути выбраться нет, копил на школу»



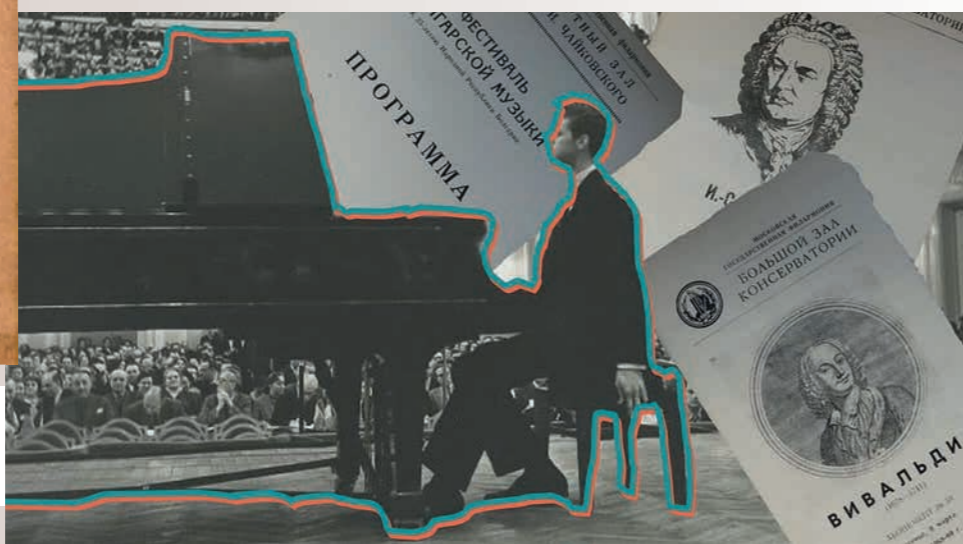
«ПРОЖИТО»

Площадка для публикации текстов личных дневников с названием «Прожито» (prozhitо.org) была создана при Европейском университете в Санкт-Петербурге в 2015 году. Историк Михаил Мельниченко, собирая политические анекдоты, изучал в Ленинской библиотеке записи филолога Николая Мендельсона. Как говорит ученый, у него сложились «довольно тесные личные отношения с автором, ушедшим в 1934 году», так что после окончания работы он продолжил возвращаться в архив и читать страница за страницей жизнь Мендельсона. Именно так появилась идея электронной библиотеки, в которой публиковались бы только дневники.

За время работы проекта (находить и расшифровывать рукописи помогают волонтеры) аннотировано более шести тысяч дневников, две с лишним тысячи выложены онлайн, сейчас читателям доступно более полумиллиона записей XIX–XX веков (можно узнать, что проис-



ходило в разных судьбах в тот или иной день в истории или читать одного автора, как роман). В архиве «Прожито» есть широко известные, ранее публиковавшиеся дневники, есть дневники известных людей, но зачастую не менее сильное впечатление оставляют записи простых домохозяек, или священников, или подростков, или того красноармейца, который во время наступления на Москву шифровал записи азбукой Морзе. Известный факт: большинство авторов берутся за перо в самые трудные периоды жизни. Есть в электронной библиотеке и дневники, которые стоили своим авторам свободы и даже жизни.

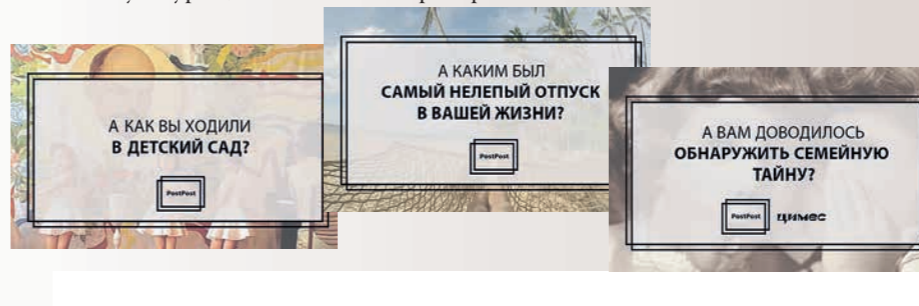


POSTPOST.MEDIA

«Всё, что ты помнишь, – важно» – под таким слоганом работает русскоязычный проект личных историй, придуманный литератором Линор Горалик. Иногда приходят на ум какие-то мелочи, воспоминания, похожие на «секретники», которые в детстве составляли из блестящих фантиков, цветов, осколков бутылочных стеклышек. С кем ими поделиться? Кому-нибудь это важно? Поделиться теперь можно с postpost.media: несколько раз в неделю редакция предлагает темы – например, «Выпускное сочинение», «Потерянные вещи», «Большая ссора» или «Книги, которых мы боялись в детстве», – и читатели вспоминают.

«Под шкафом нашла паспорт мамы с деньгами. Жутко была собой довольна, не терпелось рассказать о находке. А оказалось, всего и делов-то, мама спрятала, чтоб лишнего не потратить».

Лоскутки разрозненных воспоминаний оформляются на сайте postpost.media в большие тематические материалы: «Мы верим, что из малых событий, происходящих с частными лицами, сплетается ткань большой культуры», – заявляют авторы проекта.



«ЛИЧНЫЙ XX ВЕК»

Ученые говорят, мы самоидентифицируемся через прошлое, вписываем себя в исторический «поток», соотнося события своей жизни со значимыми событиями времени.

Проект Академии Arzamas «Личный XX век» – чистая история, рассказанная людьми, прожившими ее. Семь лет назад редакторы «Арзамаса» начали записывать монологи тех, кто родился до 1935 года: ученых, музыкантов, инженеров, учителей, врачей. Они вспоминают о том, как спали в туннелях и вагонах метро во время Великой Отечественной, и о том, как Хрущев разгромил выставку авангардистов в Манеже, о полете Гагарина, а мы вслед за ними переносимся в эти времена.

Но вокруг эпохальных событий всегда множество личных воспоминаний: о китайских бумажных мячиках, «Уйди-уйди» и мороженом на Чистых прудах, о соседях по коммуналке, о том, как здорово было лежать в телеге, зарывшись в сено, и смотреть на небо в звездах, и ехать с родителями в гости к деду, на хутор в Калужской области. Дед был зажиточным крестьянином, в 1930-м, когда пришли его раскулачивать, смог убежать, но так скучал по хозяйству, что год спустя вернулся «хоть глазком посмотреть». Соседи узнали его, сдали, и дед сгинул навсегда. Когда нет доверия официальной истории, в многозвучии слышна правда как она есть.



Фото: facebook.com/prozhitо.org, facebook.com/PostPostMedia, arzamas.academy

LIBRE DERM
LABORATORIES

Подбери свой гиалуроновый крем **ЭКОРЕФИЛ**



SEBO
для жирной и комбинированной кожи

Продается в аптеках, на маркетплейсах, в фирменных бутиках и на librederm.ru



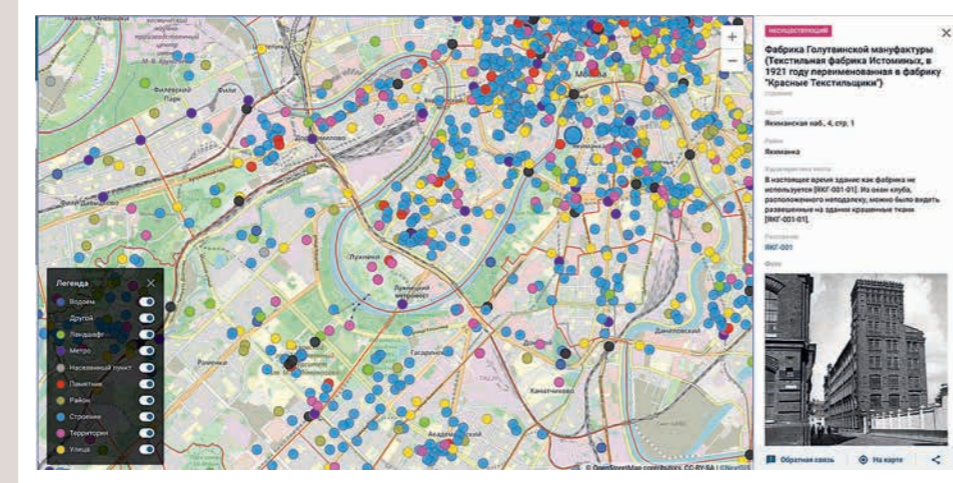
Подробнее на eco-refill.ru

Реклама, ООО «КОСМЕТИК-СЕРВИС», МО, г. Подольск, ул. Комсомольская, д. 1, пом. 1, пом. 38. ОГРН 1165074051757

«НАРОДНАЯ ИСТОРИЯ РОССИИ»

Проект «Народная история России» (pastandnow.ru) систематизирует коллективную память по географическому принципу. На виртуальной карте страны есть Нижний Новгород, Иваново, Рязань, Переславль-Залесский, Выкса, Шуя и многие другие города, но начиналось всё с Москвы. Образ столицы здесь создается при помощи «локальных текстов»: участники проекта (к ним может присоединиться любой) делятся воспоминаниями об улицах, парках, домах, районах. Карта пестрит разноцветными точками: если нажать, видишь историю конкретного места, экстрагированную из многих рассказов.

Можно при помощи фильтра выбрать особый угол зрения: скажем, «дворы» или «легенды», или только религиозные точки, или связанные с субкультурами. И собираясь гулять, например, на Воробьевы горы, прочитать о грандиозном



столпотворении на шоу Жан-Мишеля Жарра в 1997 году, о салютах, байкерах и безумных брачующихся с кальянами, о том, что где-то в районе смотровой площадки, по студенческой легенде, в подземном хранилище лежит золотая статуя Ленина – а также о таинственной винтовой лестнице под фонтаном и криоустановках, якобы охлаждающих фундамент главного здания МГУ. ●

«Здесь был магазин “Консервы”. На углу Мерзляковского и улицы Герцена. И там были такие конусы, из которых наливали сок. Можно было прийти и попросить яблочного, или томатного, или персикового сока».



В буквальном прочтении

В исключительных случаях история семьи встречается на своем пути наследника столь чуткого и талантливого, что реальные персонажи вдруг обретают новую жизнь, пере рождаются в большой литературе. Такой случай – роман Марины Степановой «Памяти памяти», вышедший в 2017 году: «То, что всем этим людям, живым и мертвым, не пришлось быть увиденными, что жизнь не дала им ни одного шанса запомниться, побыть на свету, что их обыкновенность сделала их недоступными для простого человеческого интереса, казалось мне несправедливым».

Степанова под лупой изучает архив, пишет историю рода и пытается разобраться в том, что же такое память. Документальные главы она разбавляет главами – философскими эссе, посвященными Мандельштаму и Зебальду, Сьюзен Зонтаг, Рафаэлю Голдчейну и Франческе Вудман, Шарлотте Соломон и Джозефу Корнеллу.

За три с небольшим года книга была переведена на пятнадцать языков, получила премии «НОС» и «Большая книга», была названа «одним из важнейших текстов, написанных на русском языке в последние годы», а также весной 2021 года вошла в шорт-лист Международной Букеровской премии. К слову, другие пять романов из этого шорт-листа – принадлежащие перу чилийского, аргентинского, датского и двух французских авторов – тоже так или иначе обращаются к семейно-исторической памяти.

В одном из эпизодов Степанова приходит в вашингтонский музей Холокоста, и сотрудник спрашивает, о чем та будет писать: «А-а, сказал он, это одна из этих книг, когда автор путешествует по миру в поисках собственных корней, таких теперь много». Да, сказала я, будет еще одна».

Фото: pastandnow.ru, Новое Издательство

MORELLI®

MADE IN ITALY*



ВЫБЕРИ СВОЙ ДИЗАЙН

morelli.ru

8 804 333 45 56

ПРИНЦИП СОЦИАЛЬНОГО ДЕЙСТВИЯ

С 3 по 7 ноября в Красноярске пройдет ежегодная ярмарка книжной культуры – КРЯКК. В этот раз ее тема и мероприятия – литературные, кинематографические, посвященные моде – строятся вокруг изменений женских и мужских ролей и образов в культуре. Об издательских премьерах, молодых взрослых и быстрых свиданиях как поводе осмыслить гендерные стереотипы мы попросили рассказать куратора кинопрограммы ярмарки писателя Сергея Сдобнова



«Моллюск V», 2016, работа художницы Устины Яковлевой, которая проведет артист-ток и воркшоп



Фото: Яков Печенин, пресс-служба Фонда Михаила Прохорова

СТРЕМЛЕНИЕ ВСПОМНИТЬ, ВОССТАНОВИТЬ, ЗАФИКСИРОВАТЬ ЛЕГКО СОЧЕТАЕТСЯ С НЕПОЛНЫМ ЗНАНИЕМ И ПОНИМАНИЕМ ПРОИСХОДЯЩЕГО

Мария Степанова, «Памяти памяти»



О культурной жизни Красноярска

В стенах «Бакена», единственного независимого книжного Красноярска, пару раз в месяц местные популяризаторы науки и писатели встречаются с читателями, а в книжном клубе «Кракен» читают по ролям современные и классические пьесы (если вы не готовы покупать книгу, ее можно взять в аренду за символические пару рублей в день). Гуляя по городу, все равно в какой-то момент оказываешься у воды. На набережной в Музейном центре «Площадь мира» постоянно проходят выставки местных художников и студентов творческих вузов, сотрудники центра с 1995 года проводят Музейную биеннале и с нынешнего – школу медиаторов для подростков и студентов. Еще из интересных городских пространств – лофт-проект «Каменки», в котором проходят резиденции творческих предпринимателей, работает коворкинг «Труд», раз в три месяца открывают новые выставки.



О премии НОС

На ярмарке традиционно проходят дебаты литературной премии НОС («Новая словесность»), устраиваемой также при поддержке Фонда Михаила Прохорова. Надо признаться, российская литература крайне консервативна: почти все премии десятилетиями не меняются и не готовы к публичным обсуждениям, объявления лонг- и шорт-листов и победителей обычно проходят в формате классических церемоний. Здесь же, напротив, режиссер Богомолов спорит с критиком Анной Наринской, в жюри может мелькнуть Антон Долин, и сам процесс выбора победителей – наглядный и открытый – имеет значение. В 2018 году премию НОС присудили Марии Степановой за книгу «Памяти памяти», а в 2010-м – Владимиру Сорокину за «Метель». В этом году в лонг-лист попал сборник хлестких заметок «Злой мальчик» Валерия Печейкина и «Рана» Оксаны Васякиной – роман о сложных отношениях автора с матерью и самим собой.

О заметных событиях

В детской программе пройдут встречи с автором «Зверского детектива» Анной Старобинец, у которой к ярмарке выйдет новый роман «Страна хороших девочек, или Котлангида». Также состоится презентация книги о Катрине Тайкон – активистке, которая боролась за права цыган в Швеции. Исследовательница Оксана Пушкарева представит «Очерки русской сексуальной культуры XI–XX веков», Евгения Некрасова расскажет о своем сборнике рассказов «Домовая любовь», а Роман Лошманов, соавтор книги «Nordic dads», обсудит с читателями активное отцовство.



В ЭТОМ ГОДУ В ЛОНГ-ЛИСТ ПРЕМИИ «НОС» ПОПАЛ СБОРНИК ХЛЕСТКИХ ЗАМЕТОК «ЗЛОЙ МАЛЬЧИК» ВАЛЕРИЯ ПЕЧЕЙКИНА И «РАНА» ОКСАНЫ ВАСЯКИНОЙ – РОМАН О СЛОЖНЫХ ОТНОШЕНИЯХ АВТОРА С МАТЕРЬЮ



Работа художницы Зои Бренд (Австралия) для проекта «9 марта»

АЛЕКСАНДР РОБАК:

«ЭТИМ ХОЧЕТСЯ ПОДЕЛИТЬСЯ ИМЕННО С БЛИЗКИМИ ЛЮДЬМИ»

– Александр, с какой целью приехали в карельскую здравницу?

– Очень много слышал от друзей и коллег восторженных отзывов о «Киваче» и тоже решил приехать сюда на разведку. Первое, что впечатляет – это сосновый бор, озеро и потрясающий воздух.

– Какие положительные моменты отметили для себя?

– Это первоклассная клиника. И то ощущение, которое ты получаешь на выходе из программы детокса, – небо и земля с тем состоянием, с которым ты сюда приехал.

Второй момент – то, чем «Кивач» отличается от других клиник – здесь можно пройти огромное количество процедур конкретно по твоей проблеме. И это невероятно здорово! Это огромный плюс клиники, и вызывает только уважение.

– Вы в «Киваче» пробыли неделю. О каких результатах детокс-программы уже можете говорить?

– Чем мне вообще понравился «Кивач»: получается, что за эту неделю ты действительно проходишь очистку организма и совершенно по-другому начинаешь себя чувствовать. Я уже не говорю о том, что слетает ненужный вес, уходит всякая грязь из организма и так далее.

Активное долголетие – это та цель, к которой стремится каждый в современном мире. И ни для кого уже не секрет, что именно здоровье оказывает решающее влияние на продолжительность жизни. Многие для восстановления своих сил и продления молодости выбирают центр интегративной медицины – знаменитую карельскую клинику «Кивач», где уже многие годы применяются результативные программы детоксикации организма на клеточном уровне. Своими впечатлениями о «Киваче» поделился известный российский актер, продюсер, режиссер Александр Робак.

– Какие ощущения испытываете здесь?

– Ты отдыхаешь, отдыхает голова, отдыхают мозги. Я телевизор ни разу не включал. Желательно еще телефон дома оставить, это вообще было бы идеально.

– Будете рекомендовать клинику «Кивач» своим знакомым?

– Пока я здесь, я уже позвонил энному количеству своих друзей и сказал: «Ребята, надо все бросать – и ехать в «Кивач», не пожалеете!»

– Планируете ли приехать сюда еще? Один или с родными?

– Я все это увидел и подумал: обязательно – вот даю себе слово! – обязательно когда-нибудь мы сюда приедем всей семьей, и я все это покажу. То есть понятно, что хочется поделиться чем-то очень хорошим именно с близкими людьми. Это как раз такое место.



АЛЕКСАНДР РОБАК
актер, продюсер, режиссер

KIVACH
CLINIC

ГЛАВНЫЕ
ПРЕИМУЩЕСТВА:



ДЕТОКС



ДИАГНОСТИКА
CHECK UP



ANTI AGE



ПЛАСТИЧЕСКАЯ
ХИРУРГИЯ



КОСМЕТОЛОГИЯ

Более 25 лет клиника занимается очищением организма (детоксом) по специально разработанным программам, она специализируется на интегративной медицине и была признана «Лучшей Detox» и Anti Age «клиникой» (премия Aurora Beauty & Health European Awards 2014). Здесь применяются передовые подходы к диагностике и лечению.

* Клиника «Кивач». Лауреат в номинации «Лучшая Detox» клиника, «Лучшая Anti Age» клиника, Премия Aurora Beauty & Health European Awards. **Антивозрастная. ***Детокс. ****Обследование. Услуги по профилю «Пластическая хирургия» предоставляются ООО «Кивач Эстетик Глюкс». Не является публичной офертой. Реклама. Лицензия ЛО-10-01-001336 от 4 марта 2020 г.

Клиника «Кивач» получила звание «Признанное совершенство 5 звезд» по международной модели EFQM. Это означает, что в клинике процессы обслуживания, лечения, развития, планирования и управления инновациями организованы совершенно и соответствуют идеальной модели Европейского фонда управления качеством.

Клиника «Кивач»: 186202, Республика Карелия, Кондопожский р-н, с. Кончезеро

8 (800) 100-80-30

www.kivach.ru

vk Instagram Facebook Twitter /kivachclinic



Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии выступит 7 ноября под руководством Федора Леднева

Премьеры ярмарки: четыре важные нон-фикшн-книги

Зинаида Пронченко «Ален Делон»

СПб.: «Сеанс»

Самый влиятельный светский кино критик рассказывает о том, как трудный подросток и друг мафиози превратился в кумира нескольких поколений женщин по всему свету.

Антон Долин «Леос Каракс. История(и) любви»

М.: «Подписные издания»

Главный редактор журнала «Искусство кино» пристально рассматривает фильмографию режиссера маргиналов, обращая за помощью к актерам Адаму Драйверу и Марион Котийяр, городам Токио и Парижу и, конечно, к главным темам Каракса – (не)любви и близости.

«Дизайн детства. Игрушки и материальная культура детства с 1700 года до наших дней»

М.: «НЛО»

Под редакцией Меган Брендоу-Фаллер, перевод с английского Анны Ландиховой

Европейские и американские ученые рассказывают о солдатиках, конструкторах, куклах и других важных игрушках, формирующих представления о добре и зле и о том, какими должны быть хорошие мальчики и девочки в разных культурах.

Мэгги Доэрти «Равноправные. История искусства, женской дружбы и эмансипации в 1960-х»

М.: НЛО

Перевод с английского Екатерины Куровой

Истории пяти стипендиаток колледжа Рэдклифф, организовавших в 1960-х группу «Эквиваленты»: поэтессы Энн Секстон и Максин Кумин, писательница Тилли Олсен, художница Барбара Свон и скульптор Марианна Пинеда выступили с критикой патриархального образа «счастья» в послевоенной Америке.



В программе – публик-ток с Юханом Никадимусом, мастером вышивки, специалистом по древнерусскому шитью жемчугом

О «молодых взрослых»

Все события кинопрограммы, которая перезапустилась в этом году и станет, по сути, мини-фестивалем, объединяет одна метафора – молодых взрослых. Мы понимаем ее не только как модное направление в литературе. Молодые взрослые – те, кого не устраивало общепринятое положение в социуме в разные времена.

За неделю до ярмарки начал работу кинокампус. Режиссер-документалист Ольга Привольнова по итогам опен-колла выбрала группу красноярцев для совместных съемок короткометражного кино. В фойе Дома кино – главной площадки показов – откроется выставка кинопостеров: местные дизайнеры переосмыслили старые киноплакаты, представив, как они могли бы выглядеть сегодня.

Мы хотим показать возможность говорить о кино с помощью разных форматов. Среди гостей – тик-токер Annetprivet, которая высмеивает в своих роликах гендерные стереотипы, а еще благотворительный проект «Кружок» – он приезжает в глубинку и учит местных детей программированию, снимает с ними кино и в целом показывает, что всегда



ГЕНДЕР

S7 Airlines

врачи
на борту

Программа привилегий для медицинских работников

Поддерживаем тех, кто привык помогать другим. Медицинские работники делят с нами самые непростые моменты жизни. И в благодарность мы хотим предоставить им лучшие возможности для путешествий.

Привилегии для участников программы



5 000 приветственных миль S7 Priority за регистрацию в программе и по 1000 миль за прохождение образовательных курсов от АВАМ



Скидка 10% от тарифа на авиабилеты S7 Airlines



Провоз одного дополнительного места багажа сверх нормы, предусмотренной тарифом



На 20% больше миль за каждый перелёт с S7 Airlines



Бесплатный выбор места в салоне



Приоритетная регистрация на рейс у стойки бизнес-класса



Страхование профессиональной ответственности от «Ингосстрах»

Подробнее на doctors-on-board.ru

Фото: пресс-служба фонда Михаила Прохорова

Программа создана совместно с АВАМ (Ассоциацией врачей авиационной медицины) АО «Авиакомпания «Сибирь», 633104, Россия, НСО, г. Обь, проспект Мозжерина, дом 10, офис 201. Сертификат № 31 от 12.03.2019. ОГРН 1025405624430. На правах рекламы.



Киномастерская с Ольгой Привольновой проходит на ярмарке впервые

есть путь к мечте. Кинокритик и куратор Егор Сенников готовит лекцию об изменении мужского и женского в советском кинематографе. Между фрагментами советского кино он будет комментировать отдельные кадры. Если все получится, у зрителя, как на киносеансе, не будет времени перевести дух, он будет погружен в событие.

Для кинопоказов отобраны картины, в которых представлены различные варианты семьи, любви, отношений. Главный сейчас фильм о советской и российской семье – «Петровы в гриппе» Кирилла Серебренникова – обсудят с автором книги Алексеем Сальни-

Людмила Алябьева,

куратор выставочной программы и программы «Мода»



«На КРЯКК проект “9 марта” устраивает премьеру выставки концептуальных ювелирных украшений “Двойная сплошная. Современные украшения о границах: политических, географических и культурных” (кураторы Катя Рабей, Александра Павловская, Маша Старикова). Эта выставка собрала работы художников со всего мира, которые в своих практиках не только исследуют тему конвенциональных границ, но и выходят за рамки гендерных ожиданий, возлагаемых обществом на ювелирную отрасль. Правда ли, что бриллианты – лучшие друзья девушки? Должны ли украшения украшать? Или должны быть сделаны из драгметаллов, чтобы считаться роскошью и инвестицией? Где пролегает “двойная сплошная” в наших представлениях об украшениях и можно ли на самом деле ее пересечь?»

Художница Устина Яковлева привезет в Красноярск своих медуз – уникальные объекты ручной работы, ставшие сенсацией V Уральской индустриальной биеннале современного искусства в Екатеринбурге. А инсталляция “Мой любимый свитер” объединит образы и звуки, связанные с этим предметом гардероба. У каждого с ним ассоциируется своя история, и поделиться ею, показав “свой любимый свитер”, смогут все гости выставки, пришедшие на флешмоб 5 ноября».

КИНОДЕЙТИНГ – БЫСТРЫЕ СВИДАНИЯ, НА КОТОРЫХ НЕЗНАКОМЫЕ РАНЕЕ ЛЮДИ БУДУТ В ТОМ ЧИСЛЕ ОБСУЖДАТЬ ОТНОШЕНИЕ К МУЖЧИНАМ И ЖЕНЩИНАМ В МИРОВОМ КИНЕМАТОГРАФЕ



«Манюня», 2021

ковым. Большая честь – показать первые две серии сериала «Манюня» Наринэ Абгарян и в беседе с ней и зрителями выяснить, как жили мужчины и женщины в одной из советских республик в 1980-х.

В этом году из-за санитарных ограничений иностранные режиссеры будут рассказывать о своих картинах онлайн. В программе дискуссия с Селин Сьямма о ее новой картине «Маленькая мама» и встреча с Уберто Пазолини, режиссером фильма «Один на один», о том, как мужчина, болеющий раком, ищет новую семью для своего ребенка.

И еще мы запускаем кинодейтинг – быстрые свидания, на которых незнакомые ранее люди будут в том числе обсуждать отношение к мужчинам и женщинам в мировом кинематографе, а ведущими станут писатели Линор Горалик и Валерий Печейкин и руководитель ярмарки Ирина Прохорова. Концептуально это переосмысление ритуала знакомства, который сейчас работает из рук вон плохо. Если в советские времена юноша звал девушку в кино, это уже что-то значило, у этого действия сразу появлялся романтический смысл. А сейчас, несмотря на расцвет онлайн-сервисов, встречи и переписки в Сети редко заканчиваются продолжительным общением в реальной жизни. Если учесть переплетение стереотипов из прошлого и новой этики, знакомство становится одним из самых сложных социальных действий. ●

Фото: пресс-служба Фонда Михаила Прохорова

Семейный счёт

Копите мили вместе с друзьями и родными на общем счёте S7 Priority

Всё просто! Участники программы объединяются в группу. Вместе можно копить мили быстрее, больше путешествовать и радовать себя дополнительными услугами на борту S7 Airlines.



Мили копятся быстрее

Например, семья из 5 человек летит из Москвы в Сочи и обратно. Если член семьи копил мили на личном счёте – путешествие принесёт ему только 1000 миль. Но если семья объединит свои мили, в её распоряжении уже 5 000 миль! А это – целый билет.



Больше миль — больше возможностей

Семейный счёт особенно удобен, если летаешь редко, например, раз в год в отпуск с родными. Вместе гораздо проще накопить большое количество миль, чтобы оплатить ими авиабилет, дополнительный багаж или удобное место в самолёте.



Распорядиться милями удобнее

Глава семейного счёта видит в личном кабинете общий баланс. Он может оформить билеты и услуги не только себе, но и участникам группы. Это удобно – больше не нужно вспоминать логин и пароль от счетов близких, чтобы помочь им использовать мили.



Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь»: 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201. ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. На правах рекламы.

СВЕТ С ВОСТОКА



Фото: Vostock Photo

В начале осени уроженка Шанхая Руи Чжоу получила престижную премию Карла Лагерфельда. Эта победа и тот факт, что в последние годы среди участников недель моды в Лондоне, Милане, Нью-Йорке и Лос-Анджелесе неизменно присутствуют китайские дизайнеры, говорят о том, что фэшн-индустрия Поднебесной завоевывает все более серьезные позиции, умело транслируя национальную идентичность через универсальные тенденции современной моды

Экономическое чудо

В 2019 году, по данным McKinsey & Company, Китай впервые в истории обогнал США, став крупнейшим мировым рынком модной продукции. В числе его региональных особенностей – любовь к покупкам в магазинах duty free на собственной территории. Так, в провинции Хайнань в январе 2021-го открыли пять магазинов duty free, рассчитанных прежде всего на внутреннее потребление, и с 11 по 17 февраля (в китайский Новый год) там «наторговали» более чем на \$230 миллионов, удвоив объемы продаж 2019-го допандемийного года.

Активно растет там и онлайн-рынок моды. В 2018 году в День холостяка (аналог «черной пятницы») через интернет по стране продали товаров на \$25 млрд, что на 40% превышает рекордный уровень продаж, зафиксированных в США в 2016 году в «черную пятницу» и «киберпонедельник» вместе взятые.

В июне 2021-го 28% продаж всей модной отрасли США пришлось на долю китайского онлайн-магазина Shein – тот обогнал и своих главных конкурентов H&M (20%) и Zara (11%), а месяцем раньше приложение Shein стало самым популярным в Google Play и App Store, превзойдя по скачиваниям Amazon.

Последние годы индустрия моды Поднебесной развивается за счет огромного количества дизайнеров, получивших образование как в западных вузах, так и на родине. Помимо весьма традиционного государственного Университета Дунхуа в Шанхае, основанного в 1951 году, к их услугам теперь прогрессивный гонконгский TNEi (Technological and Higher Education Institute), где особое внимание уделяют изучению искусства и практической части. А в 2013 году в Шанхае открыли филиал знаменитого миланского Института Марангони.

URBAN REVIVO

В числе региональных особенностей китайского рынка – любовь к покупкам в магазинах duty free на территории собственной страны

Завоевывающая миллениалов

Увеличивающаяся армия дизайнеров создает новую реальность в моде страны. Рядом с молодыми сетевыми гигантами, выпускающими универсальную массовую одежду без «национального акцента» (тут можно привести в пример Urban Revivo – этакую «китайскую Zara» с тремя сотнями магазинов в китайских мегаполисах, Бангкоке, Сингапуре и даже Лондоне и хорошо налаженными интернет-продажами), появляется все больше малых и средних брендов с аутентичной «китайской ДНК».

Сейчас, в отличие от 2000-х, модельеры не только не стесняются собственной самобытности, но и пытаются взглянуть на нее глазами мирового фэшн-дизайна. Они смешивают китайские традиции, эстетику и философию

Фото: facebook.com/urbanrevivocom, msmin.com, instagram.com/ruiofficial.me



MS MIN



с актуальными направлениями – минимализмом, авангардом и, конечно, стритстайлом. Их взгляд на моду совпадает с отношением к ней молодых китайских потребителей, и прежде всего миллениалов, которые все больше ценят оригинальность, а не слепое подражание всему западному. А возможности интернет-торговли позволяют им успешно развивать свою деятельность как на региональном, так и на международном рынке.

Лю Минь, запустившая в 2011 году бренд Ms Min, – выпускница Лондонского колледжа моды, прошедшая стажировку в Viktor & Rolf. В ее коллекциях крой традиционной китайской одежды получает универсальное звучание благодаря минималистичной эстетике, монохромности и сдержанному декору.

RUI ZHOU



UMA WANG

*Ума Ванг создает
утонченные и неожиданные
коллекции, балансирующие между
ориентализмом и европейским
авангардом*

UMA WANG



Шанхайский дизайнер Ума Ванг с 2009 года создает необыкновенно эстетичные, утонченные и всегда неожиданные коллекции, которые балансируют между ориентализмом и европейским авангардом.

Еще одно из ярких новых имен – Энджел Чэн. Из родного Шэньчжэня девушка поехала учиться в Колледж Сент-Мартинс. В 2017-м приняла участие в Миланской неделе моды, а в 2019-м была приглашена на Нью-Йоркскую неделю моды и выпустила коллаборацию с H&M – это была первая коллекция швед-

ской сети, созданная совместно с дизайнером из Китая, и ее главным мотивом стали декоративные вышивки и принты с образами драконов и журавлей. Angel Chen – воплощение современного молодежного городского стиля с влиянием спортивной и субкультурной моды: здесь и разнообразный сложный крой, и интересные фактуры, и многообразие оттенков и рисунков. Бренд – постоянный участник Шанхайской недели моды и представлен как в Китае (в том числе в сети люксовых универмагов Lane Crawford), так и в Италии, Великобритании и США.

фото: umawang.com, angelichen.com



ANGEL CHEN



ANGEL CHEN



XIMONLEE

Люди мира

Впрочем, отнюдь не все молодые дизайнеры Поднебесной стремятся транслировать нечто в той или иной степени китайское. Имея опыт нахождения внутри западной культуры, они уже вполне готовы представлять свое видение «европейских модных ценностей». И этот взгляд может быть интересен потребителям всего мира.

Так, Ксимон Ли приехал из Шанхая учиться в Берлин, затем прошел практику в Нью-Йорке, чтобы вернуться в Берлин и развивать в немецкой столице и родном городе собственный фэшн-бренд, специализируясь на мужских коллекциях. В них виртуозно смешиваются авангард, рок-атмосфера, уличный стиль и аккуратные цитаты из спорта. В 2015-м на Ximonlee обратил внимание Канье Уэст, а в 2016-м дизайнер вошел в список 30 Under 30: Art & Style («30 деятелей искусства и моды младше 30 лет») китайского Forbes. Кстати, Ксимон Ли тоже удостоился сотрудничества с H&M: в 2015-м он посредством приемов авангардной моды смешал силуэты традиционного мужского китайского костюма и «западные» сорочки.

Имея опыт нахождения внутри западной культуры, китайские модельеры готовы представлять свое видение «европейских модных ценностей»

Создатели бренда Maison Sans Titre – фэшн-дизайнер Ксю Жажанг и фотограф Тсуи Жамбо – живут и работают в Пекине, но вдохновляются французским стилем. Оба несколько лет провели в Париже: Ксю отучился в школе моды ESMOD и работал в доме Hermès, Тсуи делал съемки для люксовых марок. Коллекции Maison Sans Titre абсолютно интернациональны, в них сочетаются японское влияние, дух авангардной европейской моды, минимализм и деконструктивизм. Но прежде всего это взгляд воспитанных в восточной традиции людей на французскую эстетику, сочетание видимой простоты с тонким восприятием цвета, поэтичностью и артистизмом.



MAISON SANS TITRE



Венолек®

Диосмин

НЕ ДАЙ ВАРИКОЗУ
ЗАЦЕПИТЬ ТЕБЯ ЗА НОГИ

- ◆ Терапия варикоза изнутри
- ◆ Снимает отек, боль и тяжесть в ногах*
- ◆ Одна таблетка один раз в сутки
- ◆ Доступная цена**

*Инструкция по медицинскому применению лекарственного средства Венолек

** По данным www.imshealth.com цена Венолек 500 мг № 30 на 30-50% меньше, чем аналоги

СПРАШИВАЙТЕ В АПТЕКАХ И НА ИНТЕРНЕТ-ПЛОЩАДКАХ

здравсити apteka.ru СБЕР ЕАПТЕКА Ютека



www.venolek.ru

КАНОНФАРМА
ПРОДАКШН

www.canonpharma.ru

РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПЕРЕД ПРИМЕНЕНИЕМ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА

SAMUEL GUI YANG



На стыке цивилизаций

Но все-таки современная китайская мода еще очень молода, а ее реалии отнюдь не всегда могут конкурировать с европейскими или американскими. Многие фэшн-дизайнеры из Китая, получив образование на Западе, предпочитают строить там свою карьеру или работать параллельно на китайском и мировом рынках.

Как, например, Самуэль Гуи Янг – 33-летний дизайнер из Шэньчжэня. В 2006 году он приехал учиться в Колледже Сент-Мартинс и решил остаться. Теперь марка Samuel Gui Yang принимает участие в неделях моды в Лондоне, Милане, Лос-Анджелесе и Шанхае. Сегодня Янг работает в дуэте со шведом Эриком Литценом, их коллекции, представленные в том числе в престижном лондонском универсаме Browns, – это узнаваемые силуэты платьев ципао или «френча Мао» плюс традиционный для Европы текстиль (например, шотландские твиды и шелковый крепдешин). В прошлом году бренд получил международное признание, войдя в шорт-лист премии LVMH Prize для молодых дизайнеров.

Нельзя обойти стороной и феномен уже двух поколений американских фэшн-дизайнеров с корнями из Китая и других стран Юго-Восточной Азии.

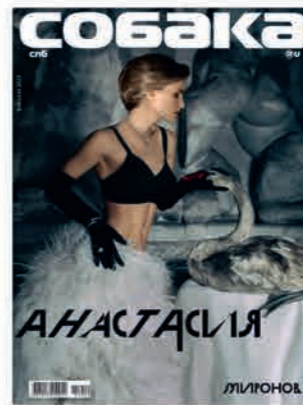
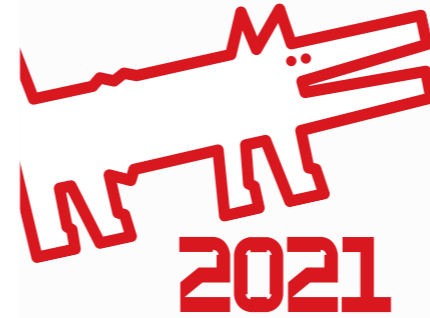
Старший в этой «компании» – 54-летний Дерек Лэм, китаец из Сан-Франциско, – сделал невероятно успешную карьеру не только в Америке, но и в Европе, когда в течение пяти лет возглавлял итальянскую люксовую марку Tod's.

Бренд 3.1 Phillip Lim был основан в 2005 году Филипом Лимом – китайцем, родившимся в Таиланде и выросшем в Калифорнии. 3.1 Phillip Lim с его эстетикой непринужденного шика уже давно снискал огромную популярность не только в США, но и в Европе.

Нельзя обойти стороной и феномен уже двух поколений американских фэшн-дизайнеров с корнями из Китая и других стран Юго-Восточной Азии

фото: samuelguiyang.com, Vostock Photo

РЕКЛАМА | 18+



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ • СОЧИ-КРАСНОДАР • ЕКАТЕРИНБУРГ • РОСТОВ-НА-ДОНУ • НОВОСИБИРСК
• КРАСНОЯРСК • САМАРА • УФА • НИЖНИЙ НОВГОРОД • ПЕРМЬ • ЧЕЛЯБИНСК • ИРКУТСК
• БЕЛГОРОД-КУРСК • ОМСК • КОСТРОМА-ЯРОСЛАВЛЬ-ИВАНОВО

ALEXANDER WANG



А еще есть Питер Сом – китаец из Сан-Франциско, отучившийся в престижнейшей нью-йоркской Parsons School of Design и начавший свою карьеру у Кельвина Кляйна и Майкла Корса. И любимчик Мишель Обамы – американец тайваньского происхождения Джейсон Ву, также выпускник Parsons. И, конечно, гуру спортивного стиля в мировой моде – отпрыск тайваньских эмигрантов Александр Вэнг, в 28 лет возглавивший, пусть и ненадолго, легендарный дом Balenciaga, а ныне успешно развивающий собственную марку.

Их суперсила – в том числе умение аккуратно, через нюансы кроя, детали, выбор цветов и принтов, транслировать традиции исторической родины в универсальном ключе, интересном любителям моды в любой стране. ●

Отпрыск тайваньских эмигрантов Александр Вэнг в 28 лет возглавил, пусть и ненадолго, дом Balenciaga, а ныне успешно развивает собственную марку



ЕСТЬ МЕСТО ДЛЯ КАЖДОГО ВОСПОМИНАНИЯ

Создавайте новые в Сочи, Петропавловске-Камчатском, Горно-Алтайске и ещё более 50 направлениях

S7 Airlines

Указаны направления по маршрутной сети S7 Airlines и авиакомпаний-партнёров. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь»: 633104, НСО, г. Обь, пр-т Мозжерина, д. 10, оф. 201. ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. Реклама.



Медицина без границ

РЕКЛАМА

«Пациент менеджмент» – международный отдел клиники GMS. Наша компания берет на себя всю организационную часть лечения за рубежом. Мы помогаем с переводом медицинских документов, с визами, ведем переговоры с медицинскими учреждениями. В своей работе мы, как и врачи, следуем строгим медицинским этическим принципам. И делаем всё, чтобы наши клиенты чувствовали себя комфортно и безопасно.

> **15** лет

на рынке услуг по организации лечения за рубежом

> **400**

клиник-партнеров, в которых мы уверены

Международный
отдел клиники



www.patient-mt.ru

+7 (495) 432-67-95

ЛЕЧЕНИЕ ЗА РУБЕЖОМ

Лицензия №10-77-01-013294, ООО «ДЖИ ЭМ ЭС»
О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Наши конкурентные преимущества



Компетентность

Мы полностью понимаем процесс организации поездки



Скорость

С момента поступления заявки до получения ответа / срочное получение ответа от клиники

С момента поступления запроса до отъезда пациента / возможность экстренного выезда, включая организацию санавиации и медицинского сопровождения



Экспертность

Обладаем многолетней экспертизой по лучшим специалистам по всем медицинским направлениям

Мы лично знаем ведущих специалистов в Европе и понимаем все плюсы и минусы лечебных учреждений



Ответственность

На каждом этапе организации 24 часа в сутки / 7 дней в неделю

Текст: Елена Голованова

Домашние туфли Chocolat, La Maison du Chocolat x Chatelles



ВСЁ СМЕШАЛОСЬ:

как рестораторы и кулинары расширяют сферу своего влияния за счет неожиданных коллабораций

ПРОШЛОЕ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В ПРОШЛЫЕ: ОДНОВРЕМЕННО СОСУЩЕСТВУЮЩИЕ СЛОИ-ВЕРСИИ, ЧАСТО ИМЕЮЩИЕ ВСЕГО ОДНУ ИЛИ ДВЕ ТОЧКИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ

Мария Степанова, «Памяти памяти»



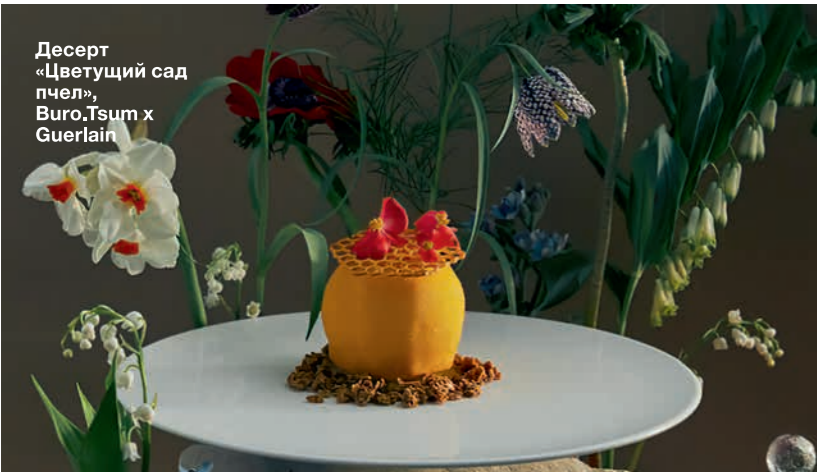
С о в м е с т н ы е п р о е к т ы , без сомнений, увеличивают аудиторию, позволяют взглянуть на концепцию в новом неожиданном ракурсе и к тому же становятся для каждой из сторон удобным поводом напомнить о себе

Н овейшая история коллабораций, как считается, началась в 1930-е, когда Сальвадор Дали нарисовал лобстера для платья, созданного кутюрье Эльзой Скиапарелли, а в 2000-е «тяжелый люкс» стал целенаправленно поддерживать художников. Именно тогда Louis Vuitton придумал выпускать сумки с неоновыми граффити Стивена Спрауза или цветочками и вишенками Такеши Мураками (позднее по этому пути марка дошла даже до сотрудничества с Джеффом Кунсом и Канье Уэстом). Но если прежде в коллаборациях (как модных, так и, например, музыкальных) прослеживались четкие границы жанра, то сейчас те заметно размываются, и феномен оказывается всё более кросс-культурным и междисциплинарным: взять хотя бы прошлогоднюю совместную коллекцию Levi's и Lego.

Гастрономия вступила в игру относительно недавно, но зато сразу очень активно: теперь с ней хотят иметь дело представители самых разных сфер – и фэшн-индустрии, и косметики, и искусства, и спорта, и шоу-бизнеса.

Набор кистей с ручками, заполненными цветной посыпкой, Музей мороженого x Sephora

Фото: Vostock Photo (2)



Десерт «Цветущий сад пчел», Buro.Tsum x Guerlain



Эклеры со вкусом зеленого чая, ванили, лимона и клубники, Fauchon x Lacoste

Съедобное несъедобное

В следующем году московскому Историческому музею исполняется 150 лет. В рамках подготовки к юбилею он вступил в коллаборацию с расположенной неподалеку, на Никольской улице, французской кондитерской Ladurée. На ее кухне создали посвящение музею – пирожное «Золотой рубин»: песочная тарталетка, крем из маракуйи, малиновое кремю, малиновое кули, малиновый наппаж и свежие ягоды малины, символизирующие купола.

Вообще, кондитеры с их умением создавать рукотворные чудеса тут нарасхват. Француз Пьер Эрме двадцать лет назад основал первый «люксовый кондитерский дом» по образу и подобию домов haute couture и выпускает сезонные коллекции, и в каждой определенная комбинация вкусов повторяется в формате торта, пирожного и мороженого. А для косметической марки L'Occitane он в 2015 году придумал несколько ароматов, которые с тех пор повторяются и в кремах для рук, и в кремах для десертов: жасмин-бессмертник-нероли, грейпфрут-ревень, мед-мандарин.

В 2013-м витрину парижского магазина Fauchon украсили эклеры с фирменным крокодильчиком марки Lacoste, а в московском ресторане Buro.Tsum этим летом подавали десерт «Цветущий сад пчел» от парфюмерного дома Guerlain. Шоколадный дом La Maison du Chocolat всю эксплуатирует свою цветовую гамму: то выпустит домашние туфли оттенка шоколадного ганаша вместе с маркой гламурных тапочек Chatelles, то подобного же тона щипчики для завивки ресниц вместе с японским бьюти-брендом Shu Uemura.

Московский офис того же самого Shu Uemura в прошлом году отметил выход нового масла для лица из японского цитруса юдзу коллаборацией с азиатским рестораном Sumosan – сетом «Юдзумания» (повара готовили с юдзу морского гребешка, осьминога, камчатского краба с мидиями, тропические фрукты).



Очищающее масло Botanicoil с юдзу, рекламная кампания Shu Uemura x Sumosan

Выход нового масла для лица бьюти-бренд отметил коллаборацией с азиатским рестораном: повара готовили с японским цитрусом юдзу морского гребешка, осьминога, камчатского краба и тропические фрукты



Один полёт, два в уме

Получите в два раза больше статусных миль за полёты до конца года



Фото: Vostock Photo (2), архивы прессы-служб



Блески для губ Lip Sauce Tint, Tony Moly x Samyang

неттоне от сицилийских и неаполитанских артизанальных производителей в упаковку в своем фирменном броском стиле. А за год до того украсили в том же духе тостеры, миксеры и холодильники Smeg.

Удачный кейс – это когда о коллаборации начинают говорить еще на стадии подготовки. В день презентации фанаты занимают очередь у магазинов за несколько часов до открытия и сметают всё подчистую, а продукт становится предметом коллекционирования, как пластиковые сандалии Crocs от Balenciaga или «острая» линейка корейской косметики Tony Moly в упаковках, позаимствованных у быстрорастворимого супа-рамен марки Samyang.

С полки пирожок

Конечно, громким словосочетанием «гастрономическая коллаборация» можно назвать, в принципе, все что угодно. В начале сентября Настя Ивлеева, блогер с 19 миллионами подписчиков, составила свой «Мак-Комбо» для McDonalds. Сотрудничество звезд шоу-бизнеса с сетями фастфуда – распространенный ход на Западе: Starbucks работает с певицей Арианой Гранде, тот же McDonalds – с рэпером Трэвисом Скоттом. Среди российских пользователей соцсетей «уникальный набор блюд», правда, вызвал шквал мемов. Но хайп все равно сделал свое дело.

Что явно балансирует на грани гениальности, так это история о лунных пирожках-юэбинах (они же mooncakes). Прянички со сладкой начинкой из красных бобов мунг в Китае испокон веков едят – и дарят друг другу – на Праздник середины осени (он переходящий и в этом году пришелся на 21 сентября). Сверху печатями на них наносят изображения цветов, кроликов, орнаменты и обязательно иероглиф «долголетие» или «гармония», но к ним могут добавляться и другие – тогда лунные пирожки нужно расположить в коробке определенным образом, чтобы получилось зашифрованное послание.

Тостер, Smeg x Dolce & Gabbana



Иногда гастрономические бренды участвуют в коллаборациях, предоставляя лишь узнаваемую форму своей продукции или ее упаковки. Так, в 2020-м конфеты Hershey's превратились в каплеобразную палетку для румян Etude House, а в коробочку изпод Mentos поместили минеральную пудру Innisfree. Еще одну палетку – в форме мороженого с разными наполнителями – выпустили совместно американский Музей мороженого и Sephora.

Бывает и наоборот: в 2018-м целый этаж римского универмага La Rinascente был отдан кулинарной страсти Dolce & Gabbana, которые «переделали» пасту, вина, куличи-па-

В день презентации фанаты занимают очередь у магазинов за несколько часов до открытия и сметают всё подчистую, а продукт становится предметом коллекционирования

Фото: Vostock Photo, smeg.ru

S7 Profi Вдохновляемся бизнесом

Вы часто летаете по работе

Мы возвращаем баллами до 7% стоимости деловых поездок

Сокращайте расходы на командировки

- Двойная выгода с деловых поездок.** Кешбэк до 7% баллами с поездок компании рейсами S7 Airlines и на более 100 других перевозчиков, в том числе с поездок на поездах. Сотрудники получают мили S7 Priority на личный отдых.
- Никаких бумаг** Простая онлайн регистрация

- Кешбэк с отелей и авто.** Зарабатывайте баллы с аренды авто и бронирования отелей Booking.com
- Оплата удобным способом.** Платите картой или с помощью безналичного расчёта

Как копить и тратить баллы

1 балл = 1 рубль

Приветственные бонусы за регистрацию **500 баллов** + 5 командировок туда-обратно с S7 Airlines по маршруту Москва — Новосибирск **2 200 баллов***

Авиабилет S7 Airlines от **1 500 баллов** | Дополнительный багаж от **800 баллов** | Апгрейд до бизнес-класса от **2 500 баллов** | Комфортное место от **300 баллов**

* На основании расчёта стоимости среднего тарифа авиабилетов категории «Эконом Гибкий» по направлению Москва — Новосибирск.

Как получить скидку 5%

и 500 баллов S7 Profi за регистрацию в программе

1. Зарегистрируйте вашу компанию на странице s7.ru/profi5.
2. Скопируйте промокод во всплывающем окне после регистрации. На счете вашей компании уже будет 500 баллов S7 Profi.
3. Обменивайте баллы на билеты и дополнительные услуги S7 Airlines или используйте их в качестве скидки.

Подробнее об акции: s7.ru/profi5



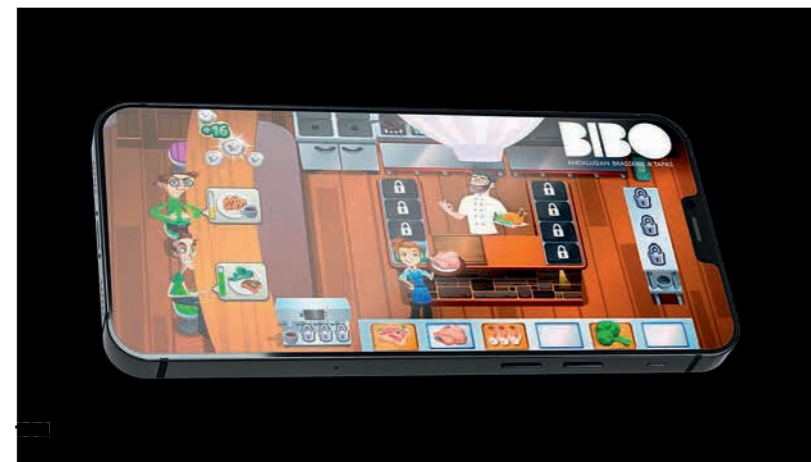
Уже несколько лет западные люксовые бренды к середине осени выпускают свои собственные подарочные лунные пирожки: в миниатюрном, но совершенно настоящем позолоченном саквояже, как Louis Vuitton, или с крошечной ракетой от Tiffany & Co. Burberry, Valentino, Fendi, Saint Laurent, Alexander McQueen – легче вспомнить марку, которая не отметилась в горячем тренде, чем перечислить всех. Обычно известный бренд отвечает за эффектную подарочную коробку, а сами сладости заказывает у китайских мастеров, именитых кондитерских или, как Anna Sui, у ресторана L'Atelier Жоэля Робюшона с двумя звездами Michelin.

Но нынешней осенью, кажется, им всем пришлось подвинуться. В борьбу вступили коллаборации другого уровня: Naagen-Dazs China совместно с Музеями Лувра выпустили коллекцию лунных пирожков, посвященную героиням шедевров собрания – от Венеры до Джоконды. А Шанхайский музей искусства с кондитерами из Lufen создали подарочные наборы мункейков, вдохновленные старинными предметами из музейной коллекции.

Друг за друга

В уходящем году – несомненно, очень трудном для ресторанного бизнеса – всё чаще с разных концов света приходили новости про то, как два ресторана по соседству объявили коллаборацию: у одного, скажем, больше терраса, у другого больше кухня, и вместе им удастся накормить больше людей, чем по отдельности.

В Москве похожим образом дружат проекты «Русалочка Суши» и La Vie Aquatique на Страстном бульваре: у обоих морская концепция, только у первого фокус на свежей рыбе и авторском соевом соусе, а у второго – на коктейлях. Из меню каждого берут главные хиты, накрывают столы, зовут гостей и подают одновременно.



Сверху по часовой стрелке: юзбины Hermès, Versace, Burberry



Уже несколько лет западные люксовые марки выпускают к китайскому Празднику середины осени свои собственные подарочные лунные пирожки, но нынче им всем пришлось подвинуться

Мобильное приложение-игра шефа Дани Гарсия и разработчика eGoGames

Московская креативная кулинарная группа пировка Eggsellent, проводящая завтраки по выходным, чувствует себя в теме коллабораций как рыба в воде. За основу взяли конструктор с разными вариантами приготовления яиц, и в эту схему идеально вписывается сотрудничество с итальянским производителем соуса песто и поставщиками авокадо, с экспортерами игристых вин или adidas (спортивный завтрак не желаете?).

А испанский шеф Дани Гарсия, владеющий десятком с лишним ресторанов по всему миру и службой доставки в шести больших городах, совместно с разработчиком видеоигр eGoGames выпустил видеоигру: в ней можно соревноваться в приготовлении еды и скорости ее доставки на мотоциклах, в процессе превращаясь в лояльного клиента (но кому-то повезет и выиграть ужин у шефа). Словом, сработать может что угодно. Главное, делать коллаборацию с фантазией и желательно с юмором.

Фото: Vostock Photo (3), egogames.com



Перевозка животных

Как летать с питомцами на рейсах S7 Airlines

Не расставаться с лучшим другом во время отпуска и показать ему мир. Или переехать в другой город вместе с любимой кошкой. Любое путешествие с животным требует особой подготовки. Проконсультируйтесь с ветеринаром заранее и не забудьте о формальностях. Узнайте, какие есть требования к перевозке животных – «усы, лапы и хвост» не подойдут в качестве документов для перелёта.

В путешествие на рейсах S7 Airlines вы можете взять собак, кошек и птиц.



Где полетит животное?

На кресле

55×40×40



Под креслом

55×40×25

20 см max



В багаже



Если ваш питомец вместе с клеткой весит больше 50 кг или вы хотите перевезти другое животное, воспользуйтесь услугами S7 Cargo.

Подробнее о перевозке животных на s7.ru

Скоро в гору

Приближается тот момент, когда извилистый, будто спина дракона, хребет Аибга будет полностью укрыт снегом – фирменным, пышным, как взбитые сливки. Тем временем Курорт Красная Поляна завершает последние приготовления к горнолыжному сезону

КАК И ПРЕЖДЕ, ЗДЕСЬ 30 КИЛОМЕТРОВ ТРАСС РАЗНОЙ СЛОЖНОСТИ. НО КРАСНУЮ «ВОСТОЧНУЮ», а также трассы «Зигзаг» и «Восточный лес» (спуски из горной долины Цирк-2 в восточный сектор) решили модернизировать в синие, чтобы они стали доступны большему количеству катающихся, в первую очередь тем, кого удерживали узкие и резкие повороты. Было решено сделать их более пологими (уклон стал меньше на 16 градусов) и в три раза просторнее, расширив до 18 метров. Это настоящий подарок для тех, кто не так давно катается в больших горах. Бонус – возможность сразу попасть к началу простой, но длинной и живописной трассы «Поликаря», до которой раньше можно было добраться, только поднявшись по кресельной канатной дороге.

Хребет Аибга, бесспорно, главная точка притяжения горной части курорта. В Цирке-2 снег бьет все местные рекорды и лежит с декабря по май. Даже в июне в сноупарке ежегодно проводят летний сноубордический лагерь Bonus Summer Camp. На Поляне 2200 – самый высокогорный в России парк аттракционов Gor'ky Fly с гигантскими качелями над обрывом, Мегазиплайном и новинкой этого года Супертроллеем (в отличие от зиплайна, он доступен и поднявшимся на гору «туристом» – без лыж и борда) и самая зрелищная в округе, с обзором 360 градусов, смотровая с площадкой для видеоселфи.



За пару-тройку дней можно научиться вполне уверенно спускаться по синей трассе «Восточная»



Курорт Красная Поляна неслучайно назвали горным курортом развлечений, где есть программа активностей 100к (все билеты можно купить в каждом из девяти отелей, которые открыты круглый год). Если сложить зимние и летние, их получится действительно более сотни. Арифметика такая: 30 км горнолыжных трасс, два сноупарка, одна из самых больших зон вечернего катания, горные бани, медицинский центр, парки развлечений для всей семьи, скейт-парк и хаски-центр, горнолыжные школы. Плюс кафе, рестораны, бары и спа-комплексы с бассейнами. Не снегом единым жив райдер! ●

Текст: Ирина Яковлева. Фото: rg-служба

Собаки-поводыри – верные компаньоны для незрячих людей



РЕКЛАМА



Собаки-поводыри передаются незрячим людям бесплатно, но это очень тяжелый и дорогостоящий процесс. Именно поэтому нам так важна ваша поддержка на guidedogs.ru



Эхо раскатов

Кружева замерзших лотосов, подледные променады сазанов и замершая гладь воды – холодное время года на раскатах Волги по части погружения в дикую природу составляет серьезную конкуренцию лету



КАНУН ЗИМЫ В ДЕЛЬТЕ ВОЛГИ НЕ ПРИВЫЧНО СЕРЫЙ ИЛИ БЕЛЫЙ, А ИЗУМРУДНО-ЗОЛОТИСТЫЙ, пронизанный солнечным светом и звенящим ветром, безраздельно заполняющим ее просторы. Новенький скоростной аэробот любит лед больше, чем воду. Он несется мимо шепчущихся «времышей-камышей» (в свое время Астраханский биосферный заповедник появился благодаря отцу поэта Велимира Хлебникова Владимиру), чертящих небо орланов и шумно выясняющих отношения лебедей, пока не выносит притихших путешественников на границу с морем. В этом удивительном застывшем пространстве, где природа отдыхает от человека, чувствуешь себя немного лишним и очень

маленьким, но одновременно ответственным за хрупкую красоту мира.

Зато в бутик-отеле «Рыбзавод» – они практически соседи с заповедником, поэтому для его гостей устраивают экскурсии как «для своих», – захватывают совсем другие эмоции. Как в дельте властвуют флора и фауна, так на территории «Рыбзавода» все предназначено для человека, причем человека искушенного.

Отель, стоящий на фундаменте бывшего рыбзавода (откуда и название), обустроен любовно и с фантазией. У номеров собственные имена (есть, например, «Марракеш», «Тоledo» и «Брюгге») и интерьеры. В каждом – царская кровать с ортопедическим матрасом и подушками. Из некоторых имеется прямой доступ к подогреваемому бассейну. В спа с сауной и хаммамом работают волшебницы-массажистки. В библиотеке стоят книги и альбомы по современному искусству. Камин возле бара по вечерам собирает в круг всех гостей отеля. В ресторане потчуют одинаково вкусными рыбными расстегаями и мясными ребрышками. Вот и день прошел.

Но «рыбов» тут не только показывают и готовят. Одно из обязательных развлечений – утренняя рыбалка на ериках, то есть узких протоках, соединяющих более крупные водные артерии между собой. Крутые профи, конечно, берут все свое с собой, а для остальных есть экипировочная комната, где можно подобрать необходимую амуницию и снасти. Если хотите выпустить улов (чаще всего на крючок попадают сом, щука и окунь) обратно, егеря отнесутся к этому с пониманием, и на их намерение угостить вас ухой, куда по всем правилам опрокинули стопочку и размешали поленом, это не повлияет. ●

Оформленный в восточном стиле номер «Хуанхэ» – четвертый по счету, но, поскольку жители Поднебесной эту цифру не любят, ее заменили на 3+1



спасибо,
что помогаете

МЕЧТАТЬ

ваши регулярные
пожертвования помогают
неизлечимо больным детям

mayak.help



Благотворительный фонд «Дом с маяком»
ОГРН: 1187700006614

ВЕЩЬ!

- 1 ■ КАКОЙ МАССАЖ
- 2 ■ В НОВЫХ КРАСКАХ
- 3 ■ ПОСТАВИТЬ В ПРИОРИТЕТ
- 4 ■ ВЫСОКИЕ ОТНОШЕНИЯ
- 5 ■ ДОБАВИТЬ ОБЪЕМА
- 6 ■ ВЗГЛЯД С ДРУГОЙ СТОРОНЫ
- 7 ■ ТЕПЛЫЕ ОБЪЯТИЯ
- 8 ■ ПО ВОЛЕ РОКА
- 9 ■ ЖАЖДА СКОРОСТИ
- 10 ■ СОЛНЕЧНЫЙ БЕРЕГ
- 11 ■ ПРОСТО КРАСИВО
- 12 ■ РЕДКИЕ МЕТАЛЛЫ
- 13 ■ БЛЕСТЯЩИЙ ДУЭТ
- 14 ■ ПОДЧЕРКНУТЬ ГЛАВНОЕ
- 15 ■ ТЕХНОЛОГИИ КОМФОРТА
- 16 ■ МЯГКО СТЕЛЕТСЯ
- 17 ■ ПОЗВОЛЬТЕ ДОПОЛНИТЬ
- 18 ■ НАПИСАННОМУ ВЕРИТЬ
- 19 ■ В СЕРДЦЕ ГОР
- 20 ■ УПАКУЙТЕ ЭКО
- 21 ■ ВЫБРАТЬ В ПОДАРОК
- 22 ■ БУДЕТ ЛЕГЧЕ
- 23 ■ ПРОЙТИ ПОДГОТОВКУ



1 Интерьеры Yamaguchi

Многофункциональность мощного инновационного двойного роликового механизма, которым оборудовано массажное кресло Yamaguchi Xi, позволяет организовать полноценный сеанс массажа в домашних условиях. Сдержанный дизайн дает возможность вписать кресло в любой интерьер.



2 Аксессуары Dr.Koffer

Аксессуары в стилистике стритстайла, кэжуала и расслабленного спортшика отлично разбавляют строгие деловые образы. Сумки через плечо, представленные в новой мужской коллекции Dr.Koffer, вмещают все необходимое, освобождая руки и карманы.



3 Обувь Rendez-Vous

Популярность спортивной обуви не зависит от сезона. Комфорт стал абсолютным приоритетом. В сети магазинов Rendez-Vous можно найти множество выдержанных в нейтральных цветах вариантов утепленных кед на высокой рифленой подошве, защищающей от мороза и слякоти.



4 Обувь Geox

Осенне-зимние модели, созданные дизайнерами бренда Geox, гарантируют удобство и элегантность вне зависимости от ситуации. Голенище высоких ботинок с деликатной тонкой шнуровкой прекрасно облегает ногу, что делает их отличной парой для платьев и юбок.



5 Аксессуары TJ Collection

Вместительная и одновременно невесомая сумка-шопер «Флоренция-спорт» из стеганого нейлона от TJ Collection помимо кожаных ручек имеет широкий съемный ремень, увеличивающий ее функциональность. Круглые клепки добавляют оригинальности и шарма.



6 Отдых Cape Weligama

Полет на вертолете, который организуют в отеле Cape Weligama на Шри-Ланке, поможет разнообразить впечатления и взглянуть на привычный ландшафт под другим углом. Знаменитая Сигирия, пещерный храм Дамбулла и скала-монастырь Пидурангала совершенно иначе выглядят с высоты птичьего полета.



7 Одежда Dream'Fur

Российский бренд Dream'Fur представил коллекцию осень-зима 21/22, в которую вошли пальто и шубы из меха соболя, кунницы и рыси на шелковых подкладах, кашемировые пальто и парки с меховой отделкой, а также модели верхней одежды и среднего слоя из кожи и кашемира.



8 Шопинг «Аутлет Пулково»

В «Аутлете Пулково» открылся бутик бренда Philipp Plein, чей ассортимент включает в себя мужскую, женскую и детскую коллекции одежды и аксессуаров. Отличительная черта марки – приверженность к смелым, чувственным и нестандартным образам, проникнутым рокерскими мотивами.



9 Развлечения Курорт Красная Поляна

В высокогорном парке аттракционов Gorky Fly на Поляне 2200 открылся скоростной супертроллей. Это почти километр полета по канатной дорожке между горными вершинами хребта Аибга со скоростью 100 км/ч. Предусмотрена остановка у подножия вершины Черная Пирамида, откуда зимой отлично видно, как внизу лыжники и сноубордисты покоряют снежные склоны и катаются в сноупарке.



10 Отдых TUI

Отель Fun & Sun Smart Seti Sharm 4* в пешей доступности от Старого города может похвастаться выходом на один из красивейших песчаных пляжей залива Шарм-эль-Майя. На территории собрано все самое важное для погружения в атмосферу комфортного отдыха: открытые бассейны, водные горки, спа-центр и детский клуб Toucan от Tui.



11 Интерьеры Paola Lenti

Изящные предметы мебели из новой коллекции Shibui фабрики Paola Lenti словно парят в воздухе. Каркас кресел и шезлонгов выполнен из бамбука. Они подходят как для больших закрытых, так и для открытых пространств, но требуют специального ухода – размещения под навесом и защиты от ночной влаги и прохлады.



12 Интерьеры Estetica Vision

Воплощение изысканной роскоши от бренда Estetica Vision – обеденный стол «София» с оригинальными ножками с металлическими сферами, отражающими окружающие предметы. Каждая столешница изготовлена из натурального камня в единственном экземпляре. Стол прекрасно впишется как в классический, так и в современный интерьер.



13 Интерьеры TECCEP

В салонах TECCEP уже доступна линейка керамогранита с актуальной текстурой древесины из коллекции SOHO от бренда Laparet. Насыщенная фактура северного дерева и сдержанный темный глянец покрытия добавят обстановке нотку брутальности и придадут ей завершенный вид.



14 Интерьеры Warendorf

Фабрика Warendorf предложила новое прочтение оформления кухни. Запатентованная рама, запыленная под углом 45 градусов, подчеркивает функционал и эстетику, контурные полки с выдвигающимися ящиками усиливают геометрию линий, а шпон американского ореха привносит ощущение уюта.



15 Интерьеры Villeroy & Boch

Высокотехнологичные кухни Villeroy & Boch – это широкий выбор керамических фасадов с кромкой в металле в различных цветах, экзотические виды шпона, бархатистые поверхности стекла, гляцевый лак и уже полюбившийся многим покупателям материал Fenix.



16 Интерьеры Dantone Home

Дизайнеры Dantone Home разработали новую версию бестселлера марки – диван Нарвик Soft. Теперь модель предлагается в модульном варианте. Материал memory foam с эффектом памяти повторяет контур фигуры сидящего и быстро восстанавливает первоначальную форму, пухо-перьевая прослойка гарантирует необычайную мягкость.



17 Интерьеры Morelli

3D-модели дверных ручек компании Morelli значительно облегчают онлайн-выбор подходящих вариантов. Дизайнеры могут интегрировать их в визуализации интерьеров. Кроме того, такие образцы удобно использовать в проектах с элементами дополненной реальности.



18 Аксессуары Portobello

Ассортимент продукции марки Portobello, чья история началась с производства бизнес-сувениров, расширяется согласно требованиям времени и задачам, которое оно ставит. Ежедневники, ручки, внешние аккумуляторы выступают отличными союзниками в достижении поставленных целей.



19 Отдых Курорт Красная Поляна

Отель Кортъярд Марриотт Сочи Красная Поляна 4*, расположенный в самом центре Курорта Красная Поляна, отлично подойдет для активных путешественников. Функциональные номера, продуманная инфраструктура, канатная дорога в 50 м от входа и шаговая доступность развлекательных позволяют сделать отдых насыщенным, динамичным и комфортным.



20 Проекты Segezha Group

В декабре в подмосковной Лобне лесопромышленный холдинг Segezha Group запускает новое производство экологичной биоразлагаемой упаковки – преимущественно для малого и среднего бизнеса в сфере интернет-торговли, фэшн- и фуд-ритейла, а также зоотоваров. Расчетная мощность – более 140 млн единиц в год.



21 Отдых Лотте Отель Москва

Лотте Отель Москва открыл собственный интернет-магазин, в котором можно приобрести как любимые товары (текстиль, косметические средства, ароматы для дома, аксессуары для путешествий), так и подарочные карты на различные услуги отеля, а также билеты на специальные мероприятия – лекции о моде и искусстве, тематические бранчи, гастрономические ужины.



22 Решения «Венолек»

Первыми ласточками варикозной болезни могут стать отечность и зуд голеней, онемение ног. Профилактику ее дальнейшего развития можно начать с курсового приема препаратов на основе диосмина. Средство «Венолек» с венотонизирующим эффектом помогает устранить боль и тяжесть в ногах.



23 Решения «Адисорд»

Никому не хочется, чтобы важная командировка была омрачена непредвиденными обстоятельствами – главным образом кишечными расстройствами. Средство «Адисорд» (в поездку лучше взять капсулы) может помочь справиться с такими проблемами и сохранит баланс микрофлоры.

Фото: Simona Todorova/Unsplash, Stefan Johnson/Unsplash



Взять правильный тон

Линия тональных средств Velvet Skin от Clarins объединила средства, обеспечивающие естественное матовое покрытие. Увлажняющий тональный крем Skin Illusion Velvet с легкой текстурой сыворотки и ухаживающей формулой призван сделать кожу ровной, бархатистой и защитить от негатива окружающей среды. Невесомая рассыпчатая пудра Ever Matte, ложась подобно прозрачной вуали, отвечает за фиксацию макияжа и его коррекцию в течение дня.

У ворот ЗИМЫ



1 Флирт бергамота и розового перца, чувственный дуэт жасмина и цикламена – воплощение тайн парижской ночи, **Crazy Belle, Jacques Zolty** 2 Калабрийский мандарин, тубероза, оррис и ваниль погружают в атмосферу чарующей Италии, **Decas, Xerjoff** 3 В композиции **K'Bridge Club** зашифрован секрет истинной роскоши, **Xerjoff** 4 Олицетворение беззаботности и жажды приключений в коктейле из белых цветов и амбры – **Lili Fantasy, Juliette Has a Gun** 5 Пролонгированное увлажнение и восстановление кожи ночью – зона ответственности интенсивного антистрессового крема для чувствительной кожи, **Eisenberg** 6 Масло сладкого миндаля и морские водоросли в формуле геля для душа «**Искушение**» обеспечивают деликатное очищение, аромат с цветочными нотами дарит ощущение нежности, «**Лаб Фрагранс**» 7 Питательное масло для лица выводит токсины благодаря антиоксидантным свойствам эфирного масла бессмертника, универсальный увлажняющий крем с эфирным маслом лаванды успокаивает кожу, органическая линия **Herbier, Payot** 8 Мощные ингредиенты в составе сыворотки **Revert** от **Cosmedix** нацелены на уменьшение выраженности пигментных пятен 9 Упоительная ольфакторная история о союзе земли и воды далекой Мексики, **Yucatan Secret, Comptoir Sud Pacifique** 10 Возвращение легенды – **Le Beau** от **Jean Paul Gaultier** 11 Увлажняющая маска моментально придает коже сияние и устраняет следы усталости, **My Clarins** 12 Тающий крем для тела из серии **Indocéane** благодаря маслам ши и зародышей риса, экстрактам лотоса и бурой водоросли вакуум окутывает кожу словно шелк и дарит ей восхитительную мягкость, **Thalgo** 13 Несмываемый крем-уход с лимонной кислотой питает и восстанавливает волосы после осветления, серия **Total Results Unbreak My Blond, Matrix** 14 Универсальный очищающий крем для лица, тела и волос не разрушает защитный барьер кожи, **Uriage** 15 Натуральный крем для ног с охлаждающим и дезодорирующим эффектом надолго увлажняет кожу и заживляет повреждения, **Dialab** 16 Аминокислоты, антиоксиданты, гиалуроновая кислота и витамины в формуле сыворотки и маски для лица серии **Mesoses** борются со всеми признаками старения кожи, **Sesderma** 17 Черный скраб для тела с измельченными косточками миндаля и экстрактом стручкового перца обладает дренажным эффектом, **Senseful** 18 Энергичный и жизнерадостный аромат прославляет спортивный азарт и волю к победе, **212 VIP Men Wins, Carolina Herrera** 19 Альгинатная маска с экстрактами гаммелиса и шалфея подтягивает кожу и повышает ее упругость, **Dr.Jart+**



Высокотехнологичные формулы и активные ингредиенты средств **Dr. Levy** активизируют стволовые клетки дермы, помогая им поддерживать восстановительный потенциал, сохраняя молодость и здоровье кожи



Концентрат **Ultimune** укрепляет капилляры, обеспечивает бесперебойную доставку питательных веществ и запускает внутренние ресурсы защиты кожи, **Shiseido**

Крем **Sensibio Defensivo** уменьшает все проявления гиперчувствительности кожи независимо от первопричины их появления и усиливает механизмы самозащиты, **Bioderma**



Эргономичная ручка щетки удобно ложится в руку, 5000 плотно прилегающих щетинок гарантируют превосходное удаление зубного налета, насыщенная паста восстанавливает поверхность эмали и обладает отбеливающим эффектом, все – **Aurezzi**



Пенка для умывания с экстрактом календулы не нарушает pH-баланс кожи, сыворотка на основе экстракта яблок эффективно борется с воспалениями, очищает и восстанавливает кожу. Все – **Goodal**



Минеральный комплекс из магния, марганца и селена и ценная ДНК осетровых рыб в высокой концентрации в составе флюида и крема для лица являются ценнейшим источником глубокого восстановления кожи. Все – коллекция **Essence of Gold Sturgeon** линии «Эликсир ледников», **Valmont**

Сыворотка целенаправленно воздействует на пигментные пятна, снижая их выраженность, осветляющий выравнивающий крем борется за ровный однородный тон кожи, все – серия **Pigment-White, Filorga**



Мульти-восстанавливающий спрей **Cicaplast B5** с термальной водой и пантенолом моментально успокаивает кожу, заметно улучшает ее состояние и заботится о микробиоме, **La Roche-Posay**



Кремовая текстура консилера в формате стика (продукт представлен в двух оттенках) визуально сливается с кожей, безупречно маскирует несовершенство, **Romanovamakeup**



Праймер **Mattifine 12hr Shine Control** без содержания масел контролирует жирный блеск и выравнивает текстуру кожи, матовая тональная основа **Studio Fix Fluid SPF15** в мини-формате позволяет легко обновлять покрытие в течение дня, все – **M.A.C**



Двухфазная мицеллярная вода для лица и глаз **Micelleclear Librederm** для первого этапа очищения нормальной и чувствительной кожи эффективно и бережно удаляет даже водостойкий макияж



Гиалуроновый шампунь и бальзам 2 в 1 против перхоти «**Sebocelin Макадамия**» мягко очищает волосы и кожу головы, снимает ощущение дискомфорта и зуд, питает и восстанавливает пряди по всей длине



Идеальное для временных экспериментов с цветом и сохранения яркости между процедурами окрашивания в салоне средство **Color Balm** подходит для волос любого типа, **Biologie**

Тоник-экзфолиант с фруктовыми АНА-кислотами и 12 аминокислотами с натуральным увлажняющим фактором выравнивает тон и микрорельеф кожи, увлажняющая матирующая сыворотка нормализует гидробаланс и препятствует появлению жирного блеска, все – **Neutrale**



Фото и стиль: Динара Девлет-Кильдеева

Текст: Вадим Крючков



Volkswagen Passat Alltrack

Двигатель: бензиновый 2,0 л

Мощность: 220 л. с.

В стандартной комплектации: фронтальные и боковые подушки безопасности, шторки безопасности, светодиодные фары и комбинированные фонари, полноприводная трансмиссия, электронная блокировка дифференциала, лобовое стекло с безтитиевым обогревом, цифровая комбинация приборов, 3-зонный климат-контроль, обогрев передних и задних сидений, противотуманные фары с подсветкой поворотов, круиз-контроль с ограничителем скорости, полноразмерное запасное колесо с диском из легкого сплава

Опционально: коленная подушка безопасности водителя, боковые подушки безопасности для задних сидений, адаптивный круиз-контроль, парковочный ассистент, система мониторинга слепых зон, матричные светодиодные фары, панорамная крыша с люком, система кругового обзора, автономный отопитель, мультимедийная камера

Цена: от 3 697 000 руб.

Alltrack – самая мощная версия модели Volkswagen Passat на нашем рынке.

Мало того, помимо 2-литрового бензинового двигателя с турбонаддувом мощностью 220 л. с. у Alltrack множество других талантов. Например, кузов универсал с огромным багажником. И это не обычный легковой автомобиль, а кросс-универсал повышенной проходимости с приводом на все колеса и элементами экстерьера в стиле офроуд. Дорожный просвет относительно других модификаций Passat увеличен и сопоставим с клиренсом большинства современных SUV, проще говоря – кроссоверов. В составе полноприводной трансмиссии 4Motion роботизированная 7-ступенчатая коробка передач DSG. Для эксплуатации на наших дорогах немаловажно и то, что автомобиль комплектуют полноразмерным запасным колесом на легкосплавном диске. При этом Alltrack отнюдь не суровый вездеход со спартанским комфортом. Автомобиль снабжен климатической установкой, подогревом всех сидений, широким набором электронных систем помощи водителю. В салоне есть реконфигурируемая комбинация приборов с 10-дюймовым дисплеем, навигационная система, аудиоцентр с восемью динамиками, разъемы USB-C, розетки на 12 и 220 В.

ОБЪЕМ БАГАЖНИКА VOLKSWAGEN PASSAT ALLTRACK – 639 ЛИТРОВ, СО СЛОЖЕННЫМИ ЗАДНИМИ СИДЕНЬЯМИ – 1769 ЛИТРОВ



Добро пожаловать в S7 Priority!

Наслаждайтесь преимуществами участника программы лояльности: копите мили, летайте с комфортом и узнавайте об акциях первыми!

- От 5 000 миль — билеты S7 Airlines
- От 800 миль — выбор места на борту
- От 400 миль — специальное питание
- От 8 000 миль — повышение класса обслуживания до бизнес-класса
- От 7 500 миль — билеты авиакомпаний альянса oneworld и Emirates
- От 2 500 миль — место Extra Space
- От 5 000 миль — дополнительный багаж

Оплачивайте билеты и дополнительные услуги милями на сайте s7.ru или в мобильном приложении S7

Получайте мили

За дополнительные услуги S7:

- Онлайн-регистрация
- Повышение класса обслуживания
- Выбор места в салоне
- Специальное питание
- Бизнес-залы S7
- Дополнительный багаж
- Место Extra Space

За покупки с использованием кобрендовых банковских карт S7-Tinkoff:

- До 4 мили за каждые 60 рублей
- Оформление карты онлайн
- Серебряный статус и повышение класса обслуживания в подарок
- До 20 000 приветственных миль
- Закрытые распродажи авиабилетов S7

Пользуясь услугами партнёров программы:

- Проживание: Booking.com, Airbnb
- Аренда и парковка автомобилей
- Страхование
- Трансфер

За полёты рейсами S7 Airlines и авиакомпаний альянса oneworld:



За полёты рейсами других авиакомпаний-партнёров:



Как быстро накопить мили | Сколько миль вы получаете? Вот несколько примеров:

- Зарегистрируйтесь в программе на сайте s7.ru и совершите полёт с S7 Airlines
- Оплачивайте авиабилеты картой S7-Tinkoff
- Бронируйте отель, автомобиль и другие услуги партнеров
- Объединяйте мили с близкими на Семейном счёте



Обменяйте накопленные 5 000 миль на билет Москва — Санкт-Петербург

Статусы S7 Priority. Дополнительный комфорт в путешествиях



Статусы Classic:

4 полёта

Junior

+10% миль за полёты с S7
30% кешбэк на первую покупку по карте S7-Tinkoff

8 полётов

Master

+15% миль за полёты с S7
30% кешбэк на первую покупку по карте S7-Tinkoff
Бронирование места бесплатно

12 полётов

Expert

+20% миль за полёты с S7
30% кешбэк на первую покупку по карте S7-Tinkoff
Бронирование места бесплатно
Дополнительный багаж бесплатно

16 полётов

Top

+20% миль за полёты с S7
30% кешбэк на первую покупку по карте S7-Tinkoff
Бронирование места бесплатно
Дополнительный багаж бесплатно
Возможность купить последние билеты со скидкой

Элитные статусы:

20 полётов или 20 000 статусных миль***

Silver

+25% миль за полёты с S7
30% кешбэк на первую покупку по карте S7-Tinkoff
Бронирование места бесплатно
Дополнительный багаж бесплатно
Возможность купить последние билеты со скидкой
Extra Space бесплатно
Регистрация на стойках бизнес-класса

50 полётов или 50 000 статусных миль***

Gold

+50% миль за полёты с S7
30% кешбэк на первую покупку по карте S7-Tinkoff
Бронирование места бесплатно
Дополнительный багаж бесплатно
Возможность купить последние билеты со скидкой
Extra Space бесплатно
Регистрация на стойках бизнес-класса
Доступ в залы ожидания бизнес-класса oneworld

75 полётов или 75 000 статусных миль***

Platinum

+75% миль за полёты с S7
30% кешбэк на первую покупку по карте S7-Tinkoff
Бронирование места бесплатно
Дополнительный багаж бесплатно
Возможность купить последние билеты со скидкой
Extra Space бесплатно
Регистрация на стойках бизнес-класса
Доступ в залы ожидания первого класса oneworld
Бесплатное повышение класса обслуживания на рейсах S7 2 раза в год

Как это работает**

Каждый ваш полёт с S7 — шаг к новому статусу, а полёт в бизнес-классе приравнивается к двум. Например, перелёт Москва — Сочи — Москва в экономклассе принесёт вам 2 полёта, а тот же полёт в бизнес-классе — уже 4 полёта.

Зарегистрируйтесь в программе и получите свои первые мили

Получите свои первые мили:

- + За полёты с S7 Airlines, совершённые за полгода до регистрации в программе S7 Priority
- + Приветственный бонус 500 миль после первого полёта в качестве участника программы

Стать участником программы вы можете:

- Заполнив форму регистрации на сайте priority.s7.ru
- Открыв кобрендовую банковскую карту S7-Tinkoff
- Заполнив форму в мобильном приложении S7
- Позвонив в сервисный центр программы

Подробнее о возможностях накопления миль и оформления билетов можно узнать на сайте priority.s7.ru или по телефонам круглосуточного сервисного центра S7 Priority: 8 800 700 90 10 (звонок по России бесплатный), +7 (495) 783 07 07. | * Полный список партнёров размещён на сайте priority.s7.ru. | ** Полный список привилегий и условия присвоения статусов размещён на сайтах s7.ru и oneworld.com. | *** Статусные мили начисляются за полёты с S7 Airlines и за полёты авиакомпаниями альянса oneworld.



бизнес-класс S7 | S7 business class

Бизнес-класс S7 — это предложение для тех, кто требователен к своему окружению и ожидает высокого уровня сервиса на всех этапах своего путешествия

Приоритетное обслуживание в аэропорту

Отдельные стойки регистрации
Увеличенная норма провоза багажа и ручной клади

Приоритетный контроль безопасности и паспортного контроля (при наличии такой возможности в аэропорту)

Отдельная доставка к трапу самолета и в зал прилета

Доступ в бизнес-залы для пассажиров, путешествующих по тарифу Бизнес Гибкий

Отдельный салон и особый сервис на борту

Расположенный в передней части самолета салон бизнес-класса
Туалетные комнаты в передней части самолета, предназначенные только для пассажиров бизнес-класса

Широкие и удобные кресла, расстояние между которыми составляет обычно не менее 89 см, с регулятором положения спинки кресла

Пледы и подушки

Бар с прохладительными и алкогольными напитками
Специальное меню

Дополнительная информация об услугах для пассажиров бизнес-класса в круглосуточном контактном центре S7 Airlines по телефону 8 800 700 0707

S7 Business class is an option for those who are exacting to outworld and expecting high quality service at all stages of their trip

Priority service at the airport

Dedicated check-in counters
Extra baggage allowance
Priority security check and immigration control (when available at the airport)
Delivery to and from aircraft on separate transport

Access to business lounges for passengers travelling with Business Flex fare

Additional information on services for business class passengers is available from S7 Airlines' 24-hour contact centre at 8 800 700 0707

A separate cabin and special service during on board

Located in the front part of the aircraft business class cabin
Lavatory compartments in the front part of the aircraft, intended for business-class passengers only

Wide and comfortable armchairs at least 89 cm apart, with controls to recline the seatback
Blankets and pillows

A bar with soft drinks and alcohol
A special menu



Улётная заправка

Сокращайте бизнес-расходы с S7 Profi и «ОПТИ 24»



Используйте карту «ОПТИ 24» — копите баллы S7 Profi с каждой транзакции на АЗС сети «Газпромнефть» и партнёров



3% За услуги мойки, шиномонтажа, автосервис

1,5% Со всех бензинов, кроме АИ-92, дизельного топлива и СУГ

3% За покупки товаров в магазине и кафе на сети АЗС «Газпромнефть»

*Скидки на сопутствующие услуги и топливо у клиентов-держателей карт «ОПТИ 24» сохраняются. Максимальный кешбэк, начисляемый в месяц, — 20 000 баллов.

Меняйте баллы — сокращайте расходы на бизнес-поездки

Авиабилет S7 Airlines

от 1 500 баллов

Дополнительный багаж

от 800 баллов

Апгрейд до бизнес-класса

от 2 500 баллов

Комфортное место

от 300 баллов

1 балл S7 Profi = 1 рубль.

Как принять участие

1 Зарегистрируйтесь в S7 Profi за пару кликов

2 Оформите карту «ОПТИ 24»

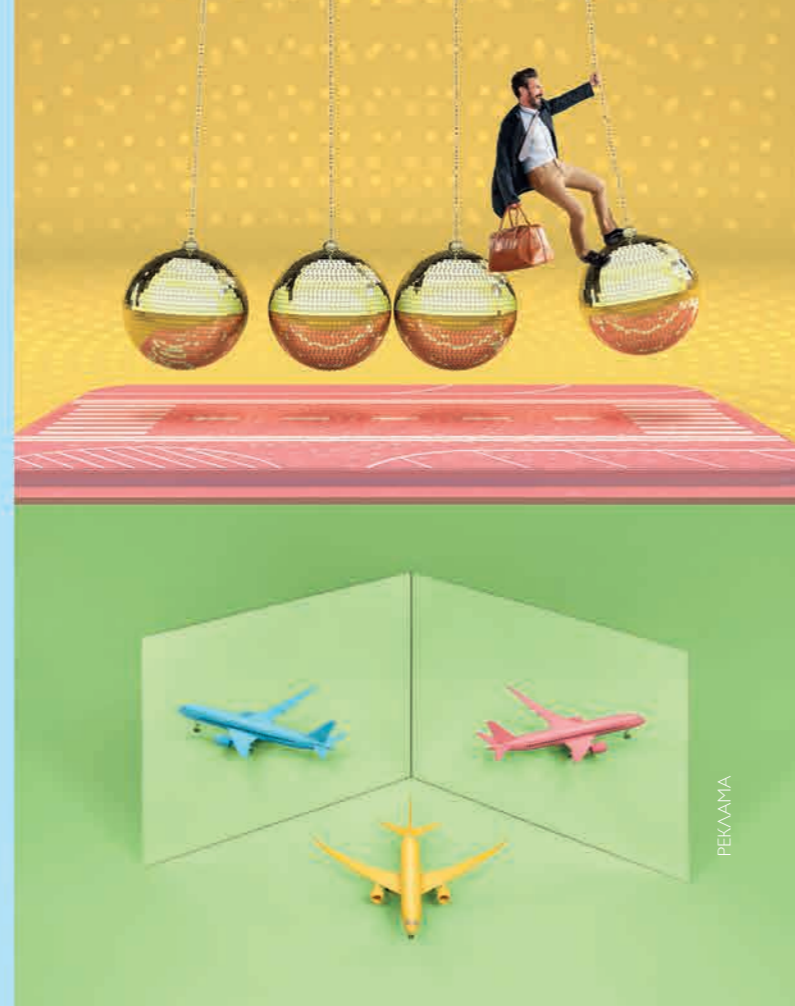
3 Расплачивайтесь картой «ОПТИ 24» в сети АЗС «Газпромнефть» и получайте баллы S7 Profi

Подробнее об акции: <http://s7.ru/gazprom/>



*В акции могут принять участие как новые, так и действующие клиенты S7 Profi и ОПТИ 24».

Акция проводится до 30.11.2021. Сертификат № 31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, Новосибирская область, г. Обь, пр-т Мозжерина, 10, офис 201. ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. На правах рекламы. Profi — профессионал.



Больше направлений. Больше рейсов
Путешествуйте разумно с альянсом **oneworld**



travel **bright**



Летать с альянсом — это разумный выбор

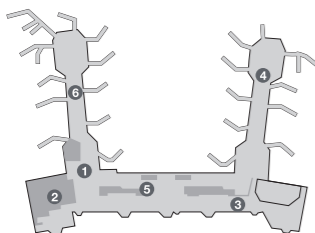
Добро пожаловать в **oneworld**®, альянс 14 авиакомпаний мира, предоставляющих высочайший уровень сервиса. Авиакомпании альянса доставят вас в более, чем 1000 направлений в 150 странах мира.

Познавать мир еще никогда не было так легко. Если вы планируете посетить сразу несколько континентов за одну поездку, бронирование билетов по тарифу **oneworld Explorer** — это самый простой способ планирования кругосветного путешествия. Выбирайте направления, остановки и составляйте собственный маршрут в соответствии с вашими потребностями.

Узнайте, как путешествовать разумно, на сайте **oneworld.com**.

Priority	S7 Priority Silver oneworld Ruby	S7 Priority Gold oneworld Sapphire	S7 Priority Platinum oneworld Emerald
Начисление и списание миль на полеты всеми авиакомпаниями альянса oneworld	●	●	●
Начисление статусных миль за полеты на рейсах авиакомпаний альянса oneworld	●	●	●
Приоритетная регистрация на стойках бизнес-класса	●	●	●
Предоставление предпочтительных или предварительно зарезервированных мест в самолете	●	●	●
Приоритетность в листах ожидания и в резерве	●	●	●
Доступ в залы ожидания бизнес-класса в аэропортах		●	●
Приоритетная посадка		●	●
Дополнительная норма провоза багажа		●	●
Приоритетная обработка багажа		●	●
Доступ к приоритетной регистрации для пассажиров первого класса			●
Доступ в залы ожидания первого класса в аэропортах			●
Ускоренный предполетный досмотр			●

* Предоставление предпочтительных или предварительно зарезервированных мест в самолете осуществляется в соответствии с индивидуальной политикой авиакомпании-участника альянса **oneworld**, выполняющей рейс. Преимущества по дополнительной норме провоза багажа отличаются для участников программы со статусами Sapphire и Emerald. Преимущества **oneworld** доступны пассажирам только тех регулярных рейсов, которые продаются и выполняются авиакомпанией-участником альянса **oneworld** («продаются» означает, что на вашем билете должен быть указан номер рейса авиакомпании-участника альянса **oneworld**). Alaska Airlines, American Airlines, British Airways, Cathay Pacific, Finnair, Iberia, Japan Airlines, Malaysia Airlines, Qantas, Qatar Airways, Royal Air Maroc, Royal Jordanian, S7 Airlines, SriLankan Airlines и **oneworld** являются товарными знаками соответствующих компаний. Fiji Airways — партнер по программе **oneworld connect**, предоставляет только ограниченные услуги остальным участникам альянса **oneworld**. Дополнительная информация на oneworld.com/oneworld-connect.

DOMODEDOVO
МОСКВА/MOSCOWПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО
НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти по указателям TRANSFER на паспортный контроль (1). Если ваш багаж не оформлен до конечного пункта, получите его и пройдите таможенный контроль (2), после чего сдайте багаж на стойке «Прием багажа» (3). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (4) и ожидайте посадку в самолет. О возможности оформления багажа до конечного пункта при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию, вы можете уточнить в аэропорту вылета*.

- 1 Паспортный контроль (прилет)
Passport control (arrival)
- 2 Таможенный контроль (прилет)
Customs (arrival)
- 3 Стойки регистрации
Check-in desks
- 4 Выходы на посадку (внутренние рейсы)
Departure gates for domestic flights
- 5 Паспортный и таможенный контроль (вылет)
Passport control and customs (departure)
- 6 Выходы на посадку (международные рейсы)
Departure gates for International flights

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО
НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Для пересадки вам необходимо пройти паспортный и таможенный контроль (5). Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках регистрации (3). При регистрации обязательно сообщите о наличии у вас трансферного багажа. Если вы совершаете перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Домодедово получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Выходы на посадку международных рейсов расположены в секторах А и В. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло (6) и ожидайте посадку в самолет.

TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHT

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport control (1). If you have not checked your baggage through to the final destination, you should pick up your luggage and go through customs control (2). Drop off your luggage at desk (3). If you do not have a boarding pass for the next flight, please check in (3). Verify your boarding gate on the information display (4), and wait for your flight. You can get the information about the possibility of checking your bags through to your final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHT

To make your connection you need to go through customs and passport control (5). If you do not have a boarding pass, you must check in at the registration desk (3). If you have transfer baggage, be sure to inform personnel during check-in. If you fly with S7 Airlines, then you do not have to pick your bags up at Domodedovo airport provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage*. Proceed to sectors A or B for boarding, verifying your boarding gate on the information display (6), and wait for your flight.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО
НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИЛИ С
ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Для пересадки проследуйте по указателям TRANSFER в трансферный зал для паспортного контроля и/или контроля авиационной безопасности. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на рейс на стойках S7 Трансфер. Уточните номер выхода на посадку на информационном табло и пройдите к выходу на посадку. Если вы следуете далее в города Казахстана, Армении или Киргизской Республики, багаж может быть оформлен до конечного пункта следования при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. При следовании безвизовым трансфером вам необходимо обратиться к сотруднику S7 Airlines в трансферном зале. Вас проинформируют о порядке прохождения аэропортовых формальностей.

* Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.

TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL OR TWO DOMESTIC FLIGHTS

To make your connection follow the TRANSFER signs to passport and/or security control. If you do not have a boarding pass for the connecting flight, please check in at the S7 Transit registration desks. Verify your boarding gate on the information boards and proceed to your gate. If you continue your trip to cities in Kazakhstan, Armenia or Kyrgyz Republic baggage can be checked to the final destination provided nothing that requires a written declaration is contained in the baggage. In case you have visa-free transfer, you should apply to S7 Airlines staff at transfer area. You will be informed of airport formalities procedure.

* Employing these procedures does not relieve the passenger of the responsibility to comply with any other requirements of customs rules and regulations

ПАРКИ
МОСКВЫ 10 ЛЕТ ИСПОЛНИЛОСЬ
ОБЪЕДИНЕННОЙ ДИРЕКЦИИ
«МОСГОРПАРК» В 2021 ГОДУ.ПОДВЕДОМСТВЕННЫЕ
ДЕПАРТАМЕНТУ
КУЛЬТУРЫМОС
ГОР
ПАРК

В ЦИФРАХ

30,4 км²

Парки, подведомственные Департаменту культуры города Москвы, занимают примерно половину площади Сан-Марино.

>93 000 м²

Или 4,5 Красной площади — площадь мегакатка, который бы получился из всех парковых катков.

>24 км

Протяженность оборудованных беговых дорожек равна сумме длины Бульварного и Садового колец.



160 км

Лыжных трасс накатывают в парках зимой. Прокатиться по ним все равно что доехать от Москвы до Тулы.

131 000 м²

Площадь парковых спортивных площадок равна половине Кремля.

45 км

Протяженность парковых велодорожек чуть больше дистанции Московского марафона.



5 КОВОРКИНГ-ЗОН

Расположено на территории парков. Столько же в столице пассажирских аэропортов.

>300 ЧЕЛОВЕК

Вмещают парковые кинотеатры под открытым небом. Примерно столько же человек перевозит самолет за один рейс.

378 000 м²

Или почти площадь Ватикана — столько составляет площадь 138 детских площадок.



TOLMACHEVO НОВОСИБИРСК/NOVOSIBIRSK

**ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС**

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Внутренний трансфер» на 2-й этаж Сектора А и ожидайте посадку стыковочного рейса. Если между рейсами более 4 часов, вы можете выйти в город, тогда перед посадкой на рейс Вам потребуется пройти предполетный досмотр. Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию в секторе А, после чего следуйте на 2-й этаж для предполетного досмотра и посадки на стыковочный рейс.

ПЕРЕСАДКА С ВНУТРЕННЕГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

Внутренние рейсы прибывают в Сектор А. Для пересадки следуйте в Сектор Б по указателям «Международный трансфер». Пройдите таможенный и паспортный контроль, ожидайте посадку в зоне вылета. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж в аэропорту Толмачево получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию на 1-м этаже Сектора Б.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА МЕЖДУНАРОДНЫЙ РЕЙС

По прибытии в аэропорт следуйте по указателям «Транзит/Трансфер» на паспортный контроль, пройдите предполетный досмотр и ожидайте посадку на стыковочный рейс. Получение трансферного багажа не требуется, если он оформлен до конечного пункта.

ПЕРЕСАДКА С МЕЖДУНАРОДНОГО НА ВНУТРЕННИЙ РЕЙС

Международные рейсы прибывают в Сектор Б. Для пересадки следуйте по указателям «Транзит/Трансфер». После паспортного и таможенного контроля пройдите в Сектор А на предполетный досмотр. Если вы совершаете все перелеты рейсами S7 Airlines, то багаж получать не требуется при условии отсутствия в багаже товаров, подлежащих письменному декларированию*. Если у вас нет посадочного талона на следующий рейс, пройдите регистрацию и посадку стыковочного рейса.

**Применение данного порядка не освобождает пассажира от соблюдения иных требований таможенного законодательства.*

За дополнительной информацией вы можете круглосуточно обратиться в представительство S7 или на стойки регистрации S7, расположенные на 1-м этаже в Секторах А и Б.

TRANSFERING BETWEEN TWO DOMESTIC FLIGHTS

Upon arrival follow "Domestic Transfer" for connection flight to the 1st floor Area A and wait for the boarding. In case there are more than 4 hours between the flights, you can wait in the departure hall or exit the terminal, then before boarding the next flight you will require to pass security control. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination. If you do not have a boarding pass for the next flight, you need to check-in on the ground floor of Area A, then proceed for security control and boarding.

TRANSFERING FROM A DOMESTIC TO AN INTERNATIONAL FLIGHTS

Domestic flights arrive to Area A. To make your connection follow "International Transfer" signs to Sector B. After customs and passport control, pass security control and wait for boarding.

If all your connected flights operated by S7 Airlines, you will not require to collect luggage, provided there are no goods in the luggage that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass, you need to check-in on the ground floor of Area B.

TRANSFERING BETWEEN TWO INTERNATIONAL FLIGHTS

Upon arrival to the Area B follow "Transit / Transfer" signs for passport control. Then go to the security control and wait for boarding of the connection flight. Collecting transfer baggage is not required if it is checked-in to the final destination.

TRANSFERING FROM AN INTERNATIONAL TO A DOMESTIC FLIGHTS

International flights operated by S7 arrive to Area B. To make your connection follow "Transit / Transfer" signs. After passing passport and customs control, go to the security control located on the 1st floor of Area A. If all your connected flights operated by S7, you will not require collecting baggage at Tolmachevo airport, provided there are no goods in the baggage that are subject to written declaration*. If you do not have a boarding pass for the next flight, you need to check-in on the ground floor of Area A, then proceed for security control and boarding.

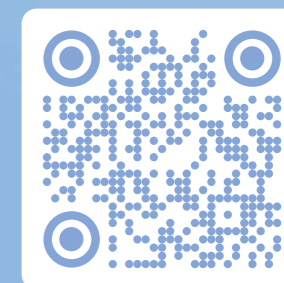
** Using this procedure does not exempt passengers from compliance with other requirements of the customs legislation.*

For additional information, you please contact S7 office or the S7 check-in counters located on the ground floor in Sectors A and B opened 24-hours.

Мили в новом статусе

Повышайте статус S7 Priority за привычные покупки по карте S7-Tinkoff

Оставьте заявку на сайте s7.ru



Сертификат №31 от 12.03.2019. АО «Авиакомпания «Сибирь», Россия, 633104, НСО, г. Обь, ОГРН 1025405624430 от 21.08.2002. АО «Тинькофф Банк», лицензия ЦБ РФ №2673. Условия накопления и использования миль, полные правила акции и дополнительные преимущества карт см. на www.s7.ru На правах рекламы.

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИМ ЛИЦАМ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРАМ, СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 ноября 2014 г. N 1208)

- ➔ проносить (провозить) в зону транспортной безопасности предметы и вещества, запрещенные или ограниченные для перемещения в аэропорту и (или) воздушном судне;
- ➔ препятствовать функционированию технических средств обеспечения транспортной безопасности, расположенных в зоне транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна;
- ➔ принимать материальные объекты для их перевозки на воздушном судне без уведомления сил обеспечения транспортной безопасности и прохождения процедуры досмотра в случаях, предусмотренных требованиями по обеспечению транспортной безопасности, установленными в соответствии со статьей 8 Федерального закона «О транспортной безопасности»;
- ➔ совершать действия, создающие препятствия (в том числе с использованием транспортных и других технических средств) функционированию воздушного судна или ограничивающие функционирование аэропорта, включая распространение заведомо ложных сообщений о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна, а также действия, направленные на повреждение (хищение) элементов аэропорта или

воздушного судна, которые могут привести их в негодное для эксплуатации состояние либо состояние, угрожающее жизни или здоровью персонала аэропорта, авиакомпании или подразделения транспортной безопасности, пассажиров и других лиц;

- ➔ передавать сторонним лицам документы, предоставляющие право прохождения процедуры досмотра в особом порядке, для прохода в зону транспортной безопасности;
- ➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна вне (в обход) установленных проходов;
- ➔ предпринимать действия, имитирующие подготовку к совершению либо совершение актов незаконного вмешательства в деятельность аэропорта или воздушного судна;
- ➔ использовать пиротехнические изделия без разрешения лица, ответственного за обеспечение транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ПО ТРАНСПОРТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ФИЗИЧЕСКИЕ ЛИЦА, В ТОМ ЧИСЛЕ ПАССАЖИРЫ, ОБЯЗАНЫ (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 ноября 2014 г. N 1208)

- ➔ осуществлять проход в зону транспортной безопасности в соответствии с правилами (утв. приказом Министерства транспорта РФ от 23 июля 2015 г. N 227) проведения досмотра, дополнительного досмотра и повтор-

ного досмотра в целях обеспечения транспортной безопасности;

- ➔ выполнять требования сил обеспечения транспортной безопасности, направленные на обеспечение транспортной безопасности, а также не предпринимать действий, препятствующих выполнению ими служебных обязанностей;
- ➔ информировать силы обеспечения транспортной безопасности о событиях или действиях, создающих угрозу транспортной безопасности аэропорта или воздушного судна.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ИМЕЮТ ПРАВО:

- ➔ требовать предоставления всех услуг, предусмотренных условиями договора воздушной перевозки;
- ➔ в случае если их жизни, здоровью, чести и достоинству угрожает опасность, обращаться к работникам авиакомпании и требовать у них защиты.

ПАССАЖИРЫ ПРИ НАХОЖДЕНИИ НА БОРТУ ВОЗДУШНОГО СУДНА АВИАКОМПАНИИ ОБЯЗАНЫ:

- ➔ безоговорочно выполнять требования командира воздушного судна и рекомендации других членов экипажа
- ➔ размещать ручную кладь и личные вещи на специально отведенных для этого местах
- ➔ держать привязные ремни застегнутыми при включенном табло

RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE STRICTLY PROHIBITS PASSENGERS FROM:

- ➔ carrying into transportation security areas of an airport or aircraft prohibited or restricted items and substance
- ➔ hindering the functioning of technical security means located in transportation security areas of an airport or aircraft
- ➔ accepting hold or carry-on baggage for carriage without notifying transportation security officers or undergoing search and screening procedure
- ➔ carrying out any actions (including with the use of technical means) that can hamper aircraft or airport operations including knowingly false statements about events or actions threatening transportation security of an airport or aircraft as well as other actions damaging airport or aircraft equip-

ment including thefts that can make equipment unserviceable or lead to the state jeopardizing life and health of airport and airline staff, transportation security officers, passengers and other person

- ➔ handing over personal documents for undergoing special search procedures to someone else for entering transportation security area
- ➔ entering transportation security areas of an airport or aircraft outside of checkpoints or designated walkway
- ➔ carrying out any actions imitating preparation for or commitment of an act of unlawful interference with an airport or aircraft operation
- ➔ using pyrotechnics without the authorization given by the official responsible for transportation security of an airport or aircraft

RUSSIAN LEGISLATION IN THE TRANSPORTATION SECURITY SPHERE OBLIGES PASSENGERS TO:

- ➔ undergo search, additional and secondary search security procedures for entering transportation security area
- ➔ meet demands of transportation security officers to ensure security of an airport and aircraft, not to take any actions hampering performance of their official duties
- ➔ notify transportation security officers of any events or actions threatening transportation security of an airport or aircraft

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE OBLIGED TO:

- ➔ unconditionally carry out any requests of the aircraft captain and the recommendations of the other crew member

ИНГОССТРАХ
Просто быть уверенным

Страхование путешествий

Более 6 000 партнерских медцентров по всему миру

Сопровождение при страховом случае на 13 языках

Поддержка 24/7



Оформите полис онлайн по QR-коду



СПАО «Ингосстрах». Лицензии ЦБ РФ СИ № 0928, СЛ № 0928, ОС № 0928-03, ОС № 0928-04, ОС № 0928-05, ПС № 0928 от 23.09.2015, ОС № 0928-02 от 25.12.2019. Реклама.

ingos.ru
8 495 956 55 55

S7 правила поведения пассажиров | rules for passenger behavior

«Застегните ремни» (рекомендуется оставлять привязные ремни застегнутыми в течение всего полета)

☞ после посадки в самолет включить на всех личных электронных устройствах с функцией передачи данных автономный режим работы (авиарежим)

☞ убрать в ручную кладь на время руления, взлета и посадки электронные устройства, размер которых не позволяет быстро и безопасно разместить их в кармане впереди стоящего кресла

☞ Перевозка животных в салоне самолета осуществляется по предварительному согласованию с авиакомпанией. Возможны два варианта перевозки – под сиденьем впереди стоящего кресла или на соседнем с хозяином кресле. В обоих случаях животное во время всего полета должно находиться в специальном контейнере. Подробную информацию можно узнать на сайте s7.ru или в контактном центре авиакомпании.

☞ соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах

Пассажирам при нахождении на борту воздушного судна авиакомпании запрещается:

☞ создавать ситуации, угрожающие безопасности полета или жизни, здоровью, чести и достоинству других пассажиров и авиационного персонала, допускать по отношению к ним любое словесное оскорбление и тем более физическое насилие

☞ употреблять алкогольные напитки, кроме предлагаемых на борту авиакомпанией

☞ курить, в том числе электронные сигареты, в течение всего полета

☞ использовать аварийно-спасательное оборудование без соответствующих указаний экипажа

☞ использовать в течение всего полета электронные устройства с функцией передачи данных, у которых отсутствует возможность переключения в автономный режим работы (авиарежим)

☞ пользоваться во время руления, взлета и посадки электронными устройствами большого размера

☞ использовать в течение всего полета радиоприемники, радиопередатчики, игрушки с дистанционным управлением, радиотелефоны

☞ создавать условия, некомфортные для остальных пассажиров и препятствующие работе членов экипажа

☞ портить принадлежащее авиакомпании имущество и/или выносить его с борта самолета

☞ вставать с места и передвигаться по салону во время руления самолета по земле, набора высоты и снижения при включенном табло «Застегните ремни»

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПАССАЖИРОВ ЗА НАРУШЕНИЕ НАСТОЯЩИХ ПРАВИЛ ПРЕДУСМАТРИВАЕТСЯ:

☞ на внутренних авиалиниях Российской Федерации – в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации

☞ в соответствии со ст. 213 УК РФ за хулиганство (грубое нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу), совершенное на воздушном транспорте, применяются альтернативные наказания:

- штраф в размере от 300 тысяч до 500 тысяч рублей;
- обязательные работы на срок до 480 часов;
- исправительные работы на срок от 1 года до 2 лет;
- принудительные работы на срок до 5 лет;
- лишение свободы на срок до 5 лет

☞ на международных авиалиниях – в соответствии с требованиями международного воздушного права и законодательства, действующего в государстве посадки, независимо от того, в каком государстве зарегистрировано или эксплуатируется воздушное судно

☞ в случае если виновник совершенного за пределами РФ, но направленного против граждан или имущества РФ правонарушения не понес соответствующего наказания за рубежом, то в соответствии со ст. 12 УК РФ он подлежит такому наказанию по возвращении в РФ

☞ place cabin bags and personal property in specifically designated area

☞ keep seatbelts fastened when the «Fasten seat belts» sign is illuminated (it is recommended to leave seatbelts fastened throughout the flight)

☞ switch on standalone (airplane) mode on all personal portable electronic devices with transmitting function after boarding a plane

☞ put inside of carry-on baggage for the time of taxiing, take off, descending and landing the electronic devices the size of which is not allowed fast and safely place them in the pocket of front seat

☞ animals may be transported in the cabin by advance approval with the airline company. The animal can be placed under the seat in front of the passenger or in the seat next to him. In either case the animal should stay in the container (cage) during the whole flight. Detailed

information is available from s7.ru website or S7 Airlines' contact centre.

☞ observe the general rules of conduct in public place

WHILE ABOARD AN AIRCRAFT OF THE AIRLINE, PASSENGERS ARE PROHIBITED FROM:

☞ creating situations endangering the safety of the flight or the lives, health, honor, or dignity of other passengers and the aircraft staff, from using harsh language in relation to them, and from physically abusing them

☞ drinking alcoholic beverages apart from those offered aboard by the airline company

☞ smoking, including electronic cigarette during the whole flight

☞ using safety equipment without corresponding instructions from the crew

☞ use during the entire flight electronic devices with transmitting functions not equipped with standalone (airplane) mode

☞ using large electronic devices during taxiing, take-off and landing

☞ using radio receivers, radio transmitters, remote control toys and radiotelephones during the whole flight

☞ creating conditions that are uncomfortable for the rest of the passengers or that hinder the work of the crew

☞ damaging the airline company's property and (or) removing it from the plane

☞ standing up from their seat and moving around the cabin during taxiing of the plane on the ground, ascent, or descent when the «Fasten seat belts» sign is illuminated



ТАРИФ «НОЧНОЙ» 290₽*

Действует с 22:00 до последнего рейса



Купить билет

на поезд Аэроэкспресс в 1 клик!
Наведите телефон на QR-код



ООО «Аэроэкспресс», ИНН 5047066172, ОГРН 1055009320695, КПП 504701001, Юридический адрес: Московская обл., г. Химки, аэропорт «Шереметьево».

* Тариф действителен при покупке на сайте и в мобильном приложении. Тариф для поездки в одну сторону. Тариф действует для прохода через турникеты только с 22:00 до 03:00 по московскому времени. Подробности на сайте www.aeroexpress.ru.

www.aeroexpress.ru

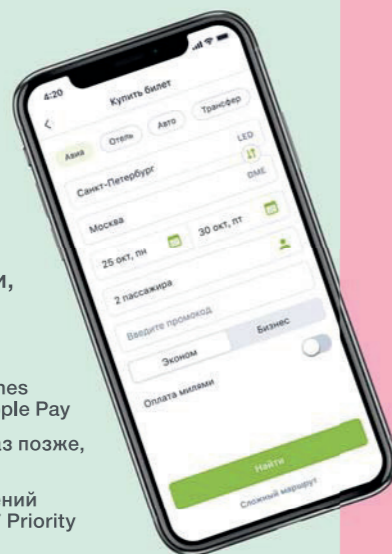
6+

На расстоянии клика

Используйте все возможности сайта и мобильного приложения S7 Airlines

Стройте планы

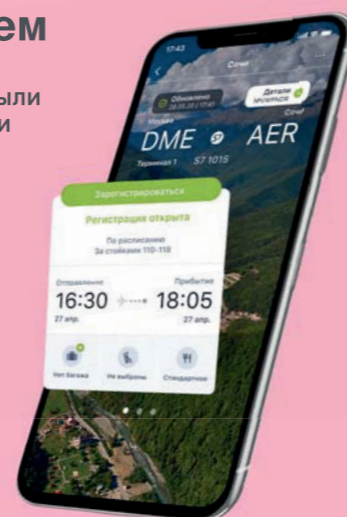
Планируйте своё идеальное путешествие на сайте и в мобильном приложении S7 Airlines. Всё, что нужно, в одном месте: билеты, отели, авто и другие услуги, необходимые в поездке.



- Покупайте билеты на рейсы S7 Airlines и партнёров, платите картой или Apple Pay
- Зафиксируйте цену и оплатите заказ позже, если хотите еще немного подумать
- Ищите отели среди 2 млн предложений Booking.com и получайте 1 милю S7 Priority за каждые 20 рублей
- Арендуйте авто в 160 странах мира по выгодной цене от партнеров S7 Airlines
- Добавьте багаж, если хотите взять больше вещей или сувениров для близких
- Бронируйте места заранее: любимое возле окна или повышенной комфортности

Управляйте бронированием

Не волнуйтесь, если забыли указать карту лояльности или планы внезапно изменились. Вы всегда можете управлять своим заказом с помощью сервиса «Мои бронирования».



- Укажите номер участника S7 Priority после покупки билета, чтобы копить мили
- Добавьте багаж или выберите места на борту, если не сделали этого при покупке
- Обменяйте билет на другую дату и время — звонить оператору больше не нужно
- Оформите возврат, если путешествие пришлось отменить

Отправляйтесь в путь

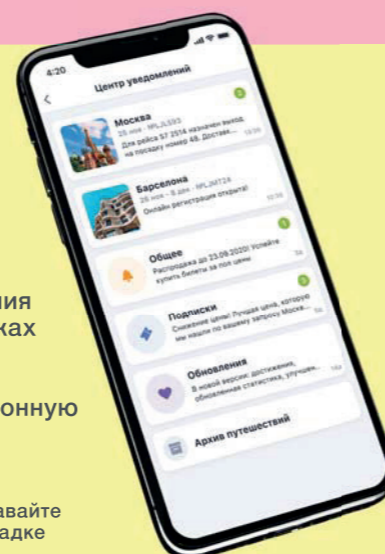
Забудьте про очереди в аэропорту и регистрируйтесь на рейс онлайн. Экономьте время для действительно важных дел.



- Пройдите регистрацию за 30 часов до вылета, сохраняйте посадочный талон в Wallet и Passbook
- Выбирайте для вас и ваших попутчиков лучшие места, пока их не заняли другие
- Повышайте свой уровень обслуживания и летайте бизнес-классом

Будьте в курсе

Получайте уведомления об акциях, распродажах и любых изменениях в расписании на свой смартфон или электронную почту. Это бесплатно.



- Подписывайтесь на статус рейса в приложении и узнавайте о начале регистрации, посадке или задержке
- Отслеживайте перемещение вашего багажа в режиме реального времени
- Свяжитесь с нами как вам удобно: звоните прямо из приложения или пишите в чате

Robb Report



ТИХАЯ ОХОТА

Звуки роскоши и новые шедевры
высокого ювелирного искусства



парк воздушных судов S7 Airlines | air fleet



Embraer 170



Airbus A319



Airbus A320



Airbus A320neo



Airbus A321



Airbus A321neo



Boeing 737-800



Boeing 737-8*

Тип воздушного судна Aircraft	Всего мест Total number of seats	Крейсерская скорость Cruising speed	Дальность полета Range
Airbus A319/ Airbus A319 Extra Edition	144/96	845 км/ч	5 200 км
Airbus A320	174	845 км/ч	5 100 км
Airbus A320neo	164	845 км/ч	6 000 км
Airbus A321	197	850 км/ч	5 300 км
Airbus A321neo	203	845 км/ч	6 500 км
Boeing 737-800	176	840 км/ч	5 710 км
Boeing 737-8*	176	840 км/ч	6 570 км
Embraer 170	78	830 км/ч	3 800 км

* На момент сдачи номера в печать (22 октября) эксплуатация лайнеров Boeing 737-8 была временно приостановлена

НЕЙТРАЛИЗУЮТ СВЫШЕ 99% БАКТЕРИЙ*



КУПИТЬ МОЖНО **ЗДЕСЬ** ▼



OZON™



WILDBERRIES™

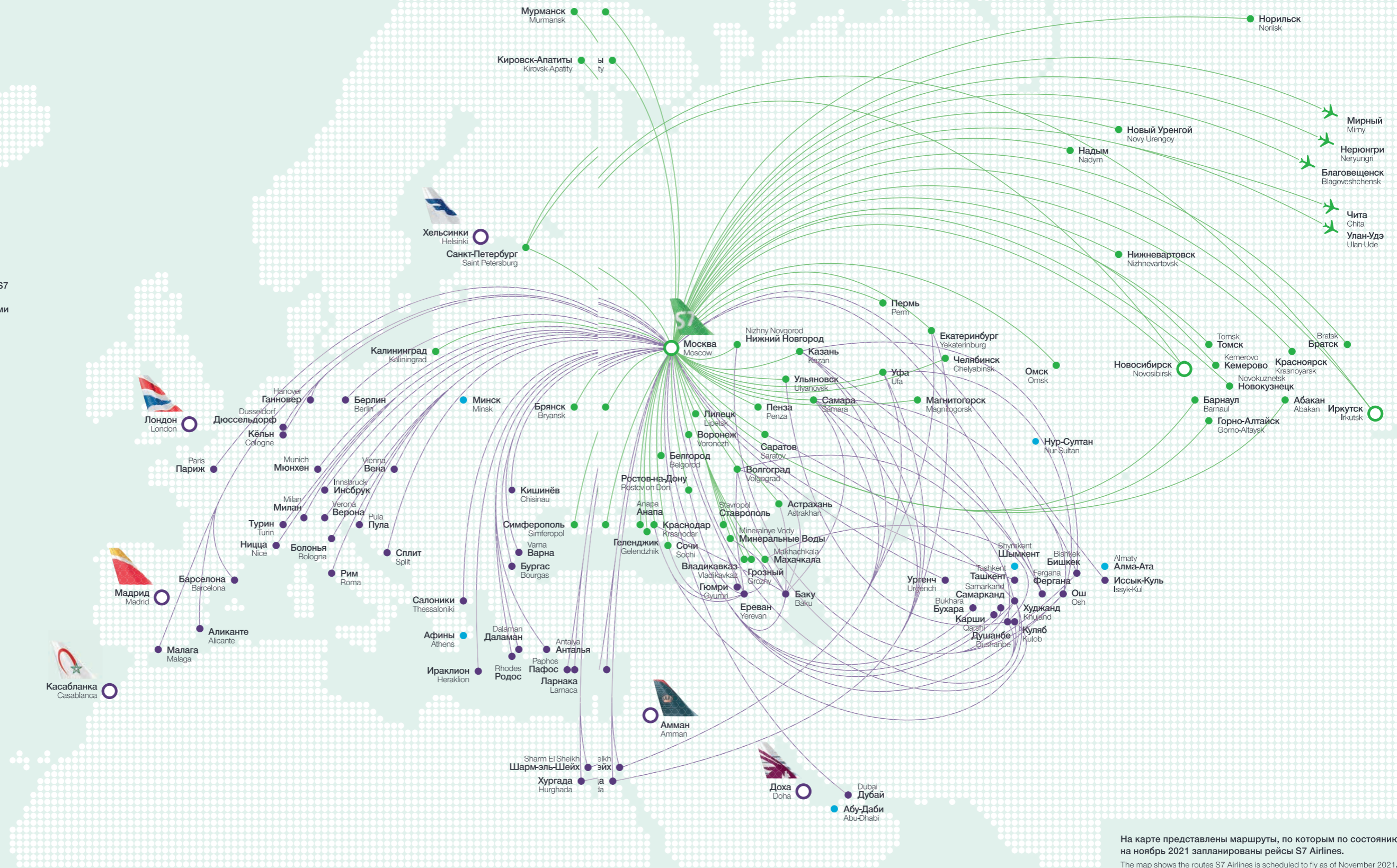
РЕКЛАМА

*СООГЛАСНО НАУЧНОМУ ОТЧЕТУ ПО ИЗУЧЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЗИНФИЦИРУЮЩЕГО СРЕДСТВА ОТ 25.02.2010 ИЛЦ ГУП МГЦД
**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ИНТЕРНЕТ РЕШЕНИЯ» ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС 123112, Г. МОСКВА, ПРЕСНЕНСКАЯ НАБ., Д. 10, ЭТ. 41, ПОМ. 1, КОМН. 6 № ОГРН 1027739244741
***ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ВАЙЛДБЕРРИЗ» ОГРН 1067746062449 ЮРИДИЧЕСКИЙ АДРЕС 142181, МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ, Г. ПОДОЛЬСК, ДЕРЕВНЯ КОЛЕДИНО, ТЕРРИТОРИЯ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ПАРК КОЛЕДИНО, Д. 6, СТР. 1

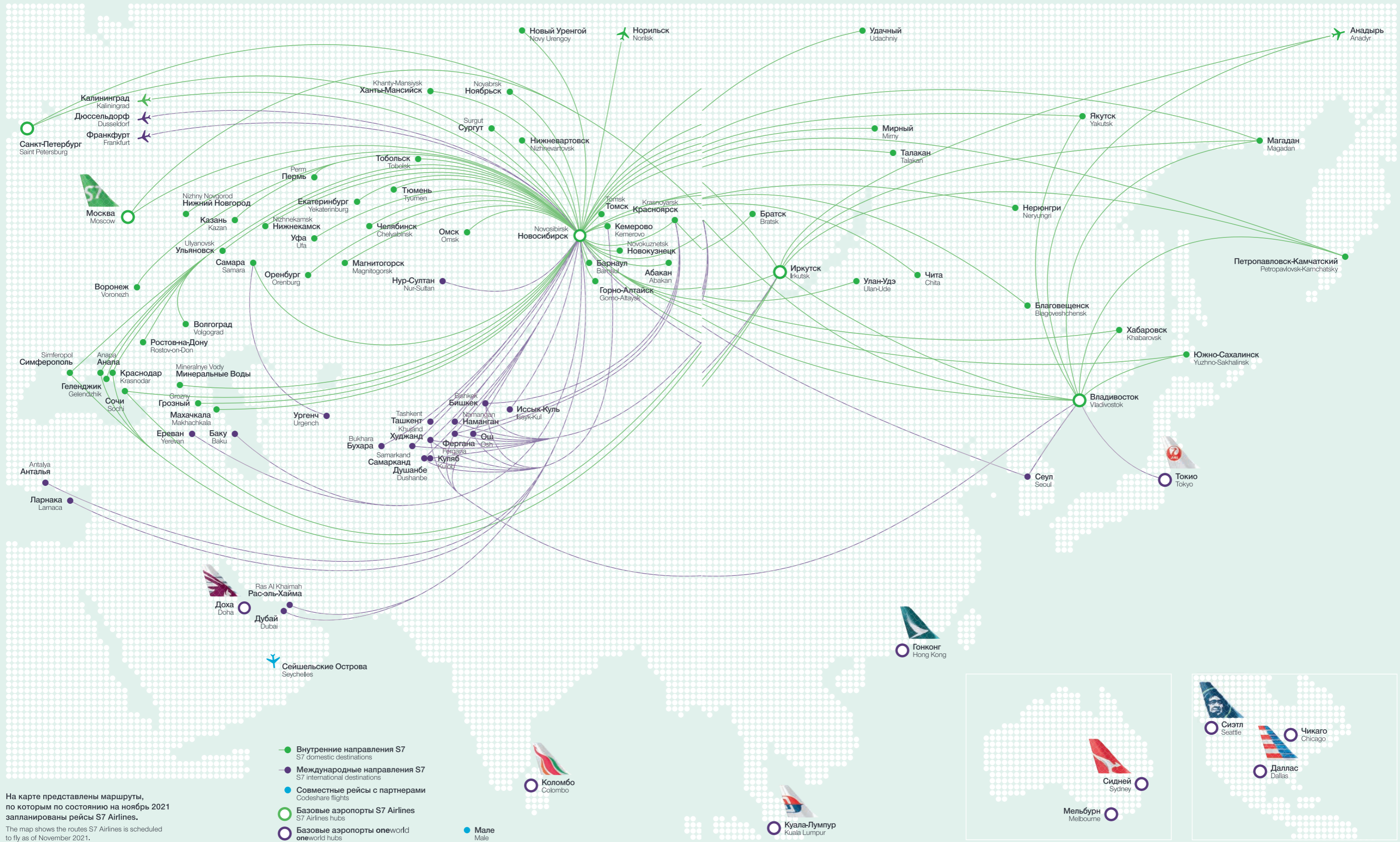


маршрутная сеть | network map

- **Внутренние направления S7**
S7 domestic destinations
- **Международные направления S7**
S7 international destinations
- **Совместные рейсы с партнерами**
Codeshare flights
- **Базовые аэропорты S7 Airlines**
S7 Airlines hubs
- **Базовые аэропорты oneworld**
oneworld hubs



На карте представлены маршруты, по которым по состоянию на ноябрь 2021 запланированы рейсы S7 Airlines.
The map shows the routes S7 Airlines is scheduled to fly as of November 2021.



На карте представлены маршруты, по которым по состоянию на ноябрь 2021 запланированы рейсы S7 Airlines.
The map shows the routes S7 Airlines is scheduled to fly as of November 2021.

Свежий взгляд на карту мира – с помощью объектов, зданий и ландшафтов, не укладывающихся в привычные представления

Художественный музей Лиллехаммера

Норвегия

Изначально здание музея было построено к зимним Олимпийским играм 1994 года

Появившийся в 2016 году на фасаде куб выполнен из **полированной нержавеющей стали** с рельефом глубиной примерно 25 см, создающим иллюзию движения. Внутри – галерея работ художника Якоба Вейдеманна

20 ноября в музее открывается выставка современного датского дизайнера и музыканта **Хенрика Вибскова**

Фото: Vostock Photo



Играем первую скрипку!

Партитура любой сложности, на всех концертных площадках партнеров, для самой взыскательной аудитории.

TMK — комплексные трубные решения, инжиниринг и сопутствующий сервис для нефтегазового сектора.

tmk-group.ru

РЕКЛАМА

покупайте на tjcollection.ru



TJ COLLECTION

ОДЕЖДА ОБУВЬ АКСЕССУАРЫ



TJCOLLECTION.OFFICIAL

tjcollection.ru товар сертифицирован реклама 12+ ботинки CS 5326531 WNB 8800511252 ООО «КЛ ГРУПП» 109147, г.Москва, ул.Таранская, д.1/1, к.28 ИНН 7709986587 ОГРН 1177746061107